

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Высшая школа татаристики и тюркологии им.Габдуллы Тукая



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ

Проф. Таюрский Д.А.



_____ 20__ г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины
Творческое саморазвитие учителя ФТД.Б.3

Направление подготовки: 050100.62 - Педагогическое образование

Профиль подготовки: Родной (татарский) язык и литература и иностранный язык (английский)

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Салпыкова И.М.

Рецензент(ы):

-

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Салехова Л. Л.

Протокол заседания кафедры No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации (Высшая школа татаристики и тюркологии им.Габдуллы Тукая):

Протокол заседания УМК No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Регистрационный No 902375316

Казань
2017

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Салпыкова И.М. Кафедра образовательных технологий и информационных систем в филологии Высшая школа русского языка и межкультурной коммуникации, Indira.Salpykova@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

Цели освоения дисциплины

Целью дисциплины является стимулирование сознательного целенаправленного формирования и саморазвития коммуникативной культуры будущих учителей; формирование гуманистической направленности, эмпатийности, толерантности, рефлексии, креативности и практическая подготовка студентов к организации позитивного межличностного взаимодействия в условиях целостного педагогического процесса.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " ФТД.Б.3 Факультативы" основной образовательной программы 050100.62 Педагогическое образование и относится к базовой (общепрофессиональной) части. Осваивается на 4 курсе, 8 семестр.

Данная учебная дисциплина включена в раздел " ФТД.Б.2 Факультативные дисциплины" основной образовательной программы 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) и относится к базовой (общепрофессиональной) части. Осваивается на 4 курсе 8 семестре.

Данная дисциплина включена в раздел факультативов и входит в состав дисциплин ФГОС ВПО.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК - 1 (о (общекультурные компетенции)	владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения
ОПК-1 (пр (профессиональные компетенции)	готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности
ПК-10 (пр (профессиональные компетенции)	способностью проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития
ПК-3 (про (профессиональные компетенции)	способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности
ПК-5 (про (профессиональные компетенции)	способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся
ПК - 1 (п (профессиональные компетенции)	способностью разрабатывать и реализовывать учебные программы базовых и элективных курсов в различных образовательных учреждениях

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- сущностные характеристики коммуникативной культуры как важнейшего компонента общей и профессионально-педагогической культуры педагога;
- особенности коммуникативной деятельности, ее структуру, уровни, функции в целостном педагогическом процессе;
- специфику и стили педагогического общения, вариативность поведения при общении и др.

2. должен уметь:

- проектировать, организовывать и анализировать коммуникативную деятельность, педагогические ситуации и управлять своим поведением в общении с субъектами УВП;
- анализировать и решать педагогические задачи в условиях позитивного межличностного взаимодействия субъектов образовательного процесса.

3. должен владеть:

- диагностическими методиками для определения общительности, эмпатии, толерантности, креативности, культуры речи и др.;
- умениями этико-половой дифференциации и этической защиты в педагогическом общении;
- умениями моделировать стратегию управления педагогической деятельностью с позиций личностно-ориентированного взаимодействия.

- субъект-субъектное межличностное взаимодействие;
- сознательное саморазвитие коммуникативной культуры;

4. должен продемонстрировать способность и готовность: применять полученные знания на практике.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 8 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Тема 1. Культура личности						

учителя

8

0

6

0

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
2.	Тема 2. Тема 2. Коммуникативная деятельность в профессии педагога	8	4	0	6	0	
3.	Тема 3. Тема 3. Педагогическое общение в структуре деятельности педагога	8	8	0	8	0	
4.	Тема 4. Тема 4. Педагогическое взаимодействие	8	4	0	8	0	
5.	Тема 5. Тема 5. Педагогическая техника в системе коммуникативной культуры учителя	8	5	0	8	0	
	Тема . Итоговая форма контроля	8		0	0	0	Зачет
	Итого			0	36	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Тема 1. Культура личности учителя

практическое занятие (6 часа(ов)):

Тема 1. Культура личности учителя практическое занятие (6 часа(ов)): Культура как форма сознания. История возникновения и развития культуры. Функции культуры. Виды культуры. Общая, педагогическая, профессиональная культура педагога: сущностные характеристики, структура, функции. Коммуникативная культура как важнейший компонент общей, педагогической и профессиональной культуры педагога. Коммуникативная культура: понятие, особенности, структура, функции. Значение коммуникативной культуры в личностно-профессиональном становлении и самосовершенствовании учителя. Проектирование программы саморазвития профессионально-педагогической коммуникативной культуры личности.

Тема 2. Тема 2. Коммуникативная деятельность в профессии педагога

практическое занятие (6 часа(ов)):

Тема 2. Коммуникативная деятельность в профессии педагога практическое занятие (6 часа(ов)): Профессиональная деятельность учителя. Коммуникативная природа педагогической деятельности. Понятия коммуникация, коммуникативная компетенция, коммуникативная компетентность. Коммуникативные способности. Коммуникативные умения. Коммуникативные действия, их функции. Коммуникативная деятельность. Особенности коммуникативной деятельности. Коммуникативная деятельность как система. Специфика педагогического коммуникативного процесса: обогащение и развитие информации, активная позиция субъектов образовательной деятельности, проблемы смысла при передаче и усвоении информации. Коммуникативная задача, виды, функции, этапы решения. Диагностика и самодиагностика коммуникативных и организаторских способностей. Упражнения по развитию коммуникативных умений, наблюдательности.

Тема 3. Тема 3. Педагогическое общение в структуре деятельности педагога

практическое занятие (8 часа(ов)):

Тема 3. Педагогическое общение в структуре деятельности педагога практическое занятие (8 часа(ов)): Категории общение, педагогическое общение, взаимодействие. Специфика и функции педагогического общения. Культура педагогического общения, характеристика структурных и функциональных компонентов. Педагогические ценности в структуре культуры педагогического общения. Стили и модели педагогического общения. Вариативность поведения при общении: степень инициативности (наступление - оборона); предмет взаимодействия (позиционный - деловой); представления взаимодействующих об общности интересов (дружественность-враждебность); представления взаимодействующих о соотношении сил (сила - слабость); особенности обмена информацией (добывать - выдавать). Этико-половая дифференциация детей и этическая защита в педагогическом общении. Профессиональные умения педагога в общении с воспитанниками. Специфика коммуникативного процесса: обогащение и развитие информации, активная позиция партнеров, проблемы смысла при усвоении информации. Причины, определяющие искажение информации. Барьеры понимания и общения. Конфликт как психолого-педагогическая проблема в деятельности учителя. Виды, особенности, причины возникновения конфликтов. Способы и механизмы решения конфликтных ситуаций. Ролевая игра. Стил педагогического общения. Анализ конфликтных ситуаций. Диагностика и самодиагностика общительности, доброжелательности, конфликтности, креативности. Упражнения и игры по развитию профессиональных умений общения.

Тема 4. Тема 4. Педагогическое взаимодействие

практическое занятие (8 часа(ов)):

Тема 4. Педагогическое взаимодействие практическое занятие (8 часа(ов)): Педагогическое воздействие как способ организации взаимодействия ребенка с миром. Функции педагогического воздействия (инициирование активности ребенка, оснащение ребенка способами взаимодействия с миром, содействие осмыслению «Я» ребенка в связях с окружающим миром). Принципы субъектности, ценностной ориентации и целостности в педагогическом воздействии. Убеждение и внушение как способы коммуникативного воздействия. Подготовка презентации по теме - Убеждение и внушение как способы коммуникативного воздействия. Упражнения и игры по формированию умений субъект-субъектного взаимодействия. Диагностика эмпатии. Анализ педагогических ситуаций.

Тема 5. Тема 5. Педагогическая техника в системе коммуникативной культуры учителя

практическое занятие (8 часа(ов)):

Тема 5. Педагогическая техника в системе коммуникативной культуры учителя практическое занятие (8 часа(ов)): Педагогическая целенаправленность и идеальный образ учителя. Педагогическая техника как форма организации поведения учителя. Культура поведения, внешнего вида, труда и отдыха, здоровья, быта. Речь учителя, ее функции, формы и коммуникативные качества. Техника речи: дыхание, голос, дикция, выразительность. Совершенствование культуры речи будущего учителя. Культура невербальной коммуникации. Мимика, пластика, пантомимика педагога. Оптико-кинетическая, паралингвистическая и экстралингвистическая системы знаков. Пространственно-временная система организации коммуникативного процесса. Визуальный контакт и его значение в коммуникативном процессе. Техника саморегуляции. Техника самопрезентации. Упражнения по технике речи. Упражнения и игры на развитие умений невербальной коммуникации, визуального контакта и по овладению элементами импровизации. Ролевая игра. Самопрезентация Я - современный учитель.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
---	-------------------	---------	-----------------	---------------------------------------	------------------------	---------------------------------------

1.	Тема 1. Тема 1.					
----	-----------------	--	--	--	--	--

Культура личности учителя

теоретического материала

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
2.	Тема 2. Тема 2. Коммуникативная деятельность в профессии педагога	8	4	Изучение теоретического материала Подготовка презентаций по изученным темам	8	Устный опрос Опрос
3.	Тема 3. Тема 3. Педагогическое общение в структуре деятельности педагога	8	8	Педагогическое общение в структуре деятельности педагога Изучение теоретического материала Проектир	8	Устный опрос Устный опрос
4.	Тема 4. Тема 4. Педагогическое взаимодействие	8	4	Педагогическое взаимодействие Изучение теоретического материала Подготовка к написанию контрольной	6	Устный опрос Тест
5.	Тема 5. Тема 5. Педагогическая техника в системе коммуникативной культуры учителя	8	5	Педагогическая техника в системе коммуникативной культуры учителя. Изучение теоретического материала	8	Устный опрос Опрос
	Итого				36	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Освоение дисциплины предполагает использование как традиционных так и инновационных образовательных технологий с использованием в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (шесть шляп, аквариум, пила, мозговой штурм, сюжетно-ролевые игры, презентации и др.).

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Тема 1. Культура личности учителя

Устный опрос , примерные вопросы:

Устный опрос , примерные вопросы: Культура как форма сознания. История возникновения и развития культуры. Функции культуры. Виды культуры. Общая, педагогическая, профессиональная культура педагога: сущностные характеристики, структура, функции. Коммуникативная культура как важнейший компонент общей, педагогической и профессиональной культуры педагога. Коммуникативная культура: понятие, особенности, структура, функции. Значение коммуникативной культуры в личностно-профессиональном становлении и самосовершенствовании учителя.

Тема 2. Тема 2. Коммуникативная деятельность в профессии педагога

Устный опрос Опрос , примерные вопросы:

Опрос , примерные вопросы: Вариативность поведения в коммуникативной деятельности. Диагностика и самодиагностика коммуникативных и организаторских способностей. Упражнения по развитию коммуникативных умений, наблюдательности. Устный опрос , примерные вопросы: Профессиональная деятельность учителя. Коммуникативная природа педагогической деятельности. Понятия коммуникация, коммуникативная компетенция, коммуникативная компетентность. Коммуникативные способности. Коммуникативные умения. Коммуникативные действия, их функции. Коммуникативная деятельность. Особенности коммуникативной деятельности. Коммуникативная деятельность как система. Специфика педагогического коммуникативного процесса: обогащение и развитие информации, активная позиция субъектов образовательной деятельности, проблемы смысла при передаче и усвоении информации. Коммуникативная задача, виды, функции, этапы решения.

Тема 3. Тема 3. Педагогическое общение в структуре деятельности педагога

Устный опрос Устный опрос , примерные вопросы:

Устный опрос , примерные вопросы: Категории общение, педагогическое общение, взаимодействие. Специфика и функции педагогического общения. Культура педагогического общения, характеристика структурных и функциональных компонентов. Педагогические ценности в структуре культуры педагогического общения. Вариативность поведения при общении: степень инициативности (наступление - оборона); предмет взаимодействия (позиционный - деловой); представления взаимодействующих об общности интересов (дружелюбность-враждебность); представления взаимодействующих о соотношении сил (сила - слабость); особенности обмена информацией (добывать - выдавать). Профессиональные умения педагога в общении с воспитанниками. Специфика коммуникативного процесса: обогащение и развитие информации, активная позиция партнеров, проблемы смысла при усвоении информации. Причины, определяющие искажение информации. Барьеры понимания и общения. Конфликт как психолого-педагогическая проблема в деятельности учителя. Виды, особенности, причины возникновения конфликтов. Способы и механизмы решения конфликтных ситуаций. Ролевая игра. Стиль педагогического общения. Анализ конфликтных ситуаций. Устный опрос , примерные вопросы: Стили и модели педагогического общения. Этико-половая дифференциация детей и этическая защита в педагогическом общении. Диагностика и самодиагностика общительности, доброжелательности, конфликтности, креативности. Упражнения и игры по развитию профессиональных умений общения.

Тема 4. Тема 4. Педагогическое взаимодействие

Устный опрос Тест , примерные вопросы:

Тест , примерные вопросы: Терминологический опрос Устный опрос , примерные вопросы: Педагогическое воздействие как способ организации взаимодействия ребенка с миром. Функции педагогического воздействия (инициирование активности ребенка, оснащение ребенка способами взаимодействия с миром, содействие осмыслению Я ребенка в связях с окружающим миром). Принципы субъектности, ценностной ориентации и целостности в педагогическом воздействии. Убеждение и внушение как способы коммуникативного воздействия.

Тема 5. Тема 5. Педагогическая техника в системе коммуникативной культуры учителя

Устный опрос Опрос , примерные вопросы:

Опрос, примерные вопросы: Подготовка презентации по теме: Убеждение и внушение как способы коммуникативного воздействия. Упражнения и игры по формированию умений субъект-субъектного взаимодействия. Диагностика эмпатии. Анализ педагогических ситуаций. Самопрезентация Я - современный учитель. Упражнения по технике речи. Упражнения и игры на развитие умений невербальной коммуникации, визуального контакта и по овладению элементами импровизации. Ролевая игра. Устный опрос, примерные вопросы: Педагогическая целенаправленность и идеальный образ учителя. Педагогическая техника как форма организации поведения учителя. Культура поведения, внешнего вида, труда и отдыха, здоровья, быта. Речь учителя, ее функции, формы и коммуникативные качества. Техника речи: дыхание, голос, дикция, выразительность. Совершенствование культуры речи будущего учителя. Культура невербальной коммуникации. Мимика, пластика, пантомимика педагога. Оптико-кинетическая, паралингвистическая и экстралингвистическая системы знаков. Пространственно-временная система организации коммуникативного процесса. Визуальный контакт и его значение в коммуникативном процессе. Техника саморегуляции. Техника самопрезентации.

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету:

Примерные вопросы к зачету:

1. Культура личности учителя. История возникновения и развития культуры.
2. Функции культуры. Виды культуры.
3. Общая, педагогическая, профессиональная культура педагога: сущностные характеристики, структура, функции.
4. Коммуникативная культура как важнейший компонент общей, педагогической и профессиональной культуры педагога.
5. Коммуникативная деятельность в профессии педагога. Профессиональная деятельность учителя.
6. Коммуникативные способности. Коммуникативные умения. Коммуникативные действия, их функции.
7. Коммуникативная задача, виды, функции, этапы решения.
8. Педагогическое общение в структуре деятельности педагога. Специфика и функции педагогического общения.
9. Культура педагогического общения, характеристика структурных и функциональных компонентов.
10. Стили и модели педагогического общения.
11. Этико-половая дифференциация детей и этическая защита в педагогическом общении. Профессиональные умения педагога в общении с воспитанниками.
12. Конфликт как психолого-педагогическая проблема в деятельности учителя. Виды, особенности, причины возникновения конфликтов. Способы и механизмы решения конфликтных ситуаций.
13. Педагогическое воздействие. Функции педагогического воздействия.
14. Педагогическая техника в системе коммуникативной культуры учителя.
15. Речь учителя, ее функции, формы и коммуникативные качества. Техника речи.
16. Визуальный контакт и его значение в коммуникативном процессе.
17. Техника саморегуляции. Техника самопрезентации.
18. Упражнения по технике речи. Упражнения и игры на развитие умений невербальной коммуникации, визуального контакта и по овладению элементами импровизации.

7.1. Основная литература:

Межкультурная коммуникация, Садохин, Александр Петрович, 2006г.

Массовая коммуникация, Бакулев, Геннадий Петрович, 2005г.

Межкультурная коммуникация и корпоративная культура, Персикова, Тамара Николаевна, 2007г.

Деловая коммуникация в профессиональной деятельности, Панфилова, Альвина Павловна; Сидоров, С. А., 2005г.

Формирование коммуникативной культуры современного учителя в процессе вузовской подготовки, Аухадеева, Людмила Александровна, 2008г.

1. Иванчикова, Т. В. Речевая компетентность в педагогической деятельности [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Т. В. Иванчикова. - М.: Флинта: Наука, 2010. - 224 с.

//<http://znanium.com/bookread.php?book=454167>

2. Эффективное речевое общение (базовые компетенции) [Электронный ресурс]: словарь-справочник / под ред. А. П. Сковородникова. - Красноярск: Изд-во Сибирского федерального университета, 2012. - 882 с. //<http://znanium.com/bookread.php?book=492124>

7.2. Дополнительная литература:

Педагогика, Книга 1. Общие основы, , 2007г.

Педагогика, Слостенин, Виталий Александрович; Исаев, Илья Федорович; Шиянов, Евгений Николаевич, 2007г.

Коммуникативная культура студентов педагогического вуза, Аухадеева, Людмила Александровна, 2006г.

1. Филиппова, О. В. Профессиональная речь учителя. Интонация [Электронный ресурс]: учеб. пособие. ? 2-е изд., стер. ? М.: ФЛИНТА, 2012. ? 189 с.

//<http://znanium.com/bookread.php?book=457180>

2. Педагогический дискурс: мыслить - говорить - действовать: Учебное пособие / Ю.В. Щербинина. - М.: Флинта: Наука, 2010. - 440 с. //<http://znanium.com/bookread.php?book=241725>

3. Аннушкин, В. И. Риторика. Экспресс-курс [Электронный ресурс]: Уч. пособ. / В. И. Аннушкин. - 3-е изд., стереотип. - М.: Флинта: Наука, 2011. - 224 с.

//<http://znanium.com/bookread.php?book=405823>

7.3. Интернет-ресурсы:

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов - <http://school-collection.edu.ru>

Российский общеобразовательный портал - www.school.edu.ru

Российское образование - www.edu.ru

ЭБС Библиороссика - <http://www.bibliorossica.com>

ЭБС Знаниум - ЭБС Знаниум - <http://znanium.com>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Творческое саморазвитие учителя" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС "БиблиоРоссика" представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audi, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС "БиблиоРоссика" представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 050100.62 "Педагогическое образование" и профилю подготовки Родной (татарский) язык и литература и иностранный язык (английский) .

Автор(ы):

Салпыкова И.М. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

"__" _____ 201__ г.