

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение татарской филологии и культуры имени Габдуллы Тукая



УТВЕРЖДАЮ

Проректор
по образовательной деятельности КФУ
Проф. Таюрский Д.А.

"__" _____ 20__ г.

Программа дисциплины
Суфийская литература БЗ+.ДВ.3

Направление подготовки: 050100.62 - Педагогическое образование

Профиль подготовки: Образование в области родного (татарского) языка и литературы и иностранного (арабского) языка

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Закирзянов А.М. , Юсупова Н.М.

Рецензент(ы):

Гилязов Т.Ш.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Закирзянов А. М.

Протокол заседания кафедры No ____ от "____" _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации (отделение татарской филологии и культуры имени Габдуллы Тукая):

Протокол заседания УМК No ____ от "____" _____ 201__ г

Регистрационный No

Казань
2016

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) заведующий кафедрой, д.н. (доцент) Закирзянов А.М. кафедра татарской литературы отделение татарской филологии и культуры им.Г.Тукая , Alfat.Zakirzyanov@kpfu.ru ; доцент, к.н. (доцент) Юсупова Н.М. кафедра татарской литературы отделение татарской филологии и культуры им.Г.Тукая , Nurfija.Jusupova@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

формировать у студентов комплексное представление о суфизме как особом религиозно-философском мировоззрении, зародившемся в VIII в. на Среднем Востоке и в разные эпохи распространившемся по всему мусульманскому миру; ознакомление с основными фактами жизни и творчества ведущих представителей суфийской литературы (Ибн аль-Фарид, Фаридеддин Гаттар, Джаляледдин Руми, Ахмад Ясави, Сулейман Бақыргани, Юнус Эмре и др.); рассмотрение татарской суфийской поэзии (Уммикамал, Мавля Кулый, Шамсуддин Заки, Гали Чукрый и др.) в контексте восточной культуры.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " БЗ+.ДВ.3 Профессиональный" основной образовательной программы 050100.62 Педагогическое образование и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 3, 4 курсах, 6, 7 семестры.

Учебная дисциплина "Суфийская литература" входит в раздел "Б.3. ДВ3. Дисциплины по выбору" Федерального государственного образовательного стандарта - 3 по направлению подготовки ВПО "050100.62 Педагогическое образование".

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-1 (профессиональные компетенции)	способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии
ПК-2 (профессиональные компетенции)	владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий
ПК-5 (профессиональные компетенции)	коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

? историю развития литературы суфизма, тематическое разнообразие, богатства художественных средств;

? классификацию жанров суфийской литературы;

? базовые теоретические понятия, термины философии и литературы суфизма;

? содержание и художественные особенности произведений классиков суфизма

2. должен уметь:

анализировать художественных текстов;
пользоваться научной и справочной литературой;

3. должен владеть:

самостоятельного исследования литературного произведения;
подбора критической литературы по изучаемому вопросу.

способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины отсутствует в 6 семестре; зачет в 7 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Введение. Арабо-персидская суфийская литература	6		8	8	0	контрольная работа
2.	Тема 2. Тюрко-татарский суфийский литературный пласт.	7		4	10	0	отчет
	Тема . Итоговая форма контроля	7		0	0	0	зачет
	Итого			12	18	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Введение. Арабо-персидская суфийская литература

лекционное занятие (8 часа(ов)):

Көнчыгыш суфичылыгы: үзеняэлеklärе, үсеш-үзгәреш юллары

практическое занятие (8 часа(ов)):

1. Суфичылыкның барлыкка килү тарихы һәм чыганаclarы. ?Тасаувыф? терминының этимологиясе. 2. Суфичылык тарикатләрe. Мәүләвия тарикате һәм Жәлаледдин Руми. 3. Суфичылыкның фәлсәфи нигезләрe: ?вәхдәт әл-вәжүд? һәм ?вәхдәт әш-шөһүд? юнәлешләрe. 4. Жәлаледдин Руминың тормышы һәм ижәт мирасы. ?Мәснәви? һәм ?Диване Шәмс...? китапларында иляни мөхәббәт концепциясе чагылышы. 5. Хәрәфчелек юнәлеше һәм Нәсими ижәты.

Тема 2. Тюрко-татарский суфийский литературный пласт.

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Тәрки-татар суфичылыгы: үзенчәлекләрe, үсеш-үзгәреш юллары

практическое занятие (10 часа(ов)):

Кошлар бәхәсе? (?Мантыйк әт-тайр?) әсәрeнәң авторы а) Фәридеддин Гаттар в) Жәлаледдин Руми б) Хәсән әл-Басрыи г) Ибне әл-Фәрид 2. ?Бакырган? жыентыгына әсәрләрe кергән авторлар а) Әхмәд Ясәви, Кол Шәриф, Иканыи б) Ходалат, Фәридеддин Гаттар, Сөләйман Бакырганыи в) Нәсими, Шаһа Шөһуди, Мәүлә Колый г) Ибне әл-Фәрид, Әхмәд Ясәви, Әхмәдбик 3. Әхмәд Ясәви яратып мөрәжәгать иткән жанр төрe а) поэма в) робагый б) хикмәт г) кыйсса 4. Жәлаледдин Руми туган шәһәр а) Конья в) Нишапур б) Басра г) Бәлх 5. Күренекле шәрыкшенас, ?Мир исламского мистицизма? хезмәтенәң авторы а) А.Шиммель в) А.Кныш б) Е.Бертельс г) Имам Газали 6. ?Фәна? төшенчәсенәң мөгънәсе ул а) мәүләвия тарикате дәрвишләрeнәң өс киеме б) суфый шагыйрь Шәмседдин Зәки әсәрe в) суфиның иляният белән кушылуын г) ?йон? сүзенәң гарәпчә тәржемәсе 7. Суфи шагыйрь Сөләйман Бакырганыи яшәгән чор а) XV йөз в) IX гасыр б) XIX йөз г) XII гасыр 8. Авторларны һәм әсәрләрe туры китереп языгыз а) Фәридеддин Гаттар а) ?Диване кәбир? б) Әхмәдбик б) ?Тәкәт, сабрым калмады...? в) Шәмседдин Зәки в) ?Мантыйк әт-тайр? г) Жәлаледдин Руми г) ?Иәмән илләрeндә Вәйсәл-Карани...? и.т.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Введение. Арабо-персидская суфийская литература	6		подготовка к контрольной работе	20	контрольная работа
2.	Тема 2. Тюрко-татарский суфийский литературный пласт.	7		подготовка к отчету	22	отчет
	Итого				42	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Компьютерный класс, оргтехника, теле- и аудиоаппаратура (всё - в стандартной комплектации для практических занятий и самостоятельной работы); доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки и на практических занятиях).

При использовании электронных изданий каждый обучающийся обеспечивается рабочим местом в компьютерном классе с выходом в Интернет.

Рабочие места, предоставляемые студентам, обеспечиваются необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО с учетом рекомендаций и ПрООП ВПО по направлению "Филология" и профилю подготовки "Отечественная филология (Татарский язык и литература)".

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Введение. Арабо-персидская суфийская литература

контрольная работа, примерные вопросы:

Ибн әл-Гарәбинәң тормышы һәм иҗаты. Әйрәнелү тарихы. Ризәәддин Фәхрәддиннәң ?Ибн әл-Гарәби? хезмәте. ?Мәккә ачышлары? (?Футухат әл-мәккия?) хезмәте: язылу тарихы, структур төзелеше, дини-фәлсәфи карашлары - ?барлыкның берлеге? (?вәхдәт әл-вәжүд?) доктринасы; - ?камил инсан? (?әл-инсан әл-камил?) турында дини-фәлсәфи карашлары.

Тема 2. Тюрко-татарский суфийский литературный пласт.

отчет, примерные вопросы:

Ибн әл-Гарәбинәң ?Фусус әл-хикәм? хезмәтендә дини-суфичыл карашлар. ?Мөхәммәд нуры? (?ән-нур әл-Мөхәммәди?) доктринасының фәлсәфи һәм суфичыл нигезләре. Суфичылык һәм Ислам тарихында Ибн әл-Гарәби хезмәтләренәң роле.

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету:

1. "Суфичылык әдәбияты" курсының предмете, максат-бурычлары, әһәмияте. Тасаввыф әдәбиятын әйрәнү тарихы.
2. "Тасаввыф" термини этимологиясе. Суфичылыкның килеп чыгышы һәм хронологик чорларга бүленеше.
3. Тәүге суфилар тормышы. Рәбига әл-Гадәвия һәм аның иляһи мөхәббәт концепциясе.
4. Тәүге суфичылык үзәкләре. Басра суфичылык мәктәбе вәкилләре эшчәнлегә (Хәсән әл-Басри, Рәбига әл-Гадәвия, Әбү Сөләйман әд-Дарани һ.б.).
5. Тәүге суфичылык үзәкләре. Багдад суфичылык мәктәбе (Харис әл-Мухасиб, Жүнәйд әл-Багдади, Әбү Сәгыйд әл-Харраз һ.б. эшчәнлегә).
6. Суфичылык тарикатләре: төрләре һәм үзенчәлекләре.
7. Ибн Гарәби һәм суфичылык. "Камил инсан" (әл-инсан әл-камил) теориясе.
8. Суфичылыкның фәлсәфи-теологик нигезләре. Ибн Гарәби эшчәнлегә һәм "Вәхдәт әл-вәжүд" теориясе.
9. Суфичылыкның фәлсәфи-теологик нигезләре. "Вәхдәт әш-шөһүд" теориясе (Галә әд-дәүлә әс-Симнани һәм Әхмәд Фаруки Сирхинди карашлары).
10. "Җәһилият" чоры гарәп шигърияте һәм тасаввыф әдәбияты.
11. Гарәп суфичылык әдәбияты: тарихы һәм үзенчәлекләре.
12. Гомәр ибн әл-Фәрид шигърияте.
13. Фарсы суфичылык шигърияте: Сәнаи иҗаты.
14. Фәридеддин Гаттар иҗаты.
15. Жәләледдин Руми: тормышы һәм иҗаты.
16. Жәләледдин Руми шигърияте: "Диване Шәмс Тәбризи".
17. Жәләледдин Руми шигърияте: "Мәснәви".
18. Суфичылык әдәбияты традицияләре һәм Хафиз шигърияте.
19. Габдеррахман Җами шигъриятендә суфичылык.
20. Төрки-татар суфичылыгы: тарихы һәм үзенчәлекләре.
21. Ясәвия тарикате һәм Әхмәд Ясәви хикмәтләре.
22. Сөләйман Бакыргани иҗаты.
23. Юныс Әмрә шигърияте.
24. Суфичылыкның хәрәфчәлек юнәлеше. Нәсими шигърияте.

25. Аллаяр Суфый һәм аның "Сәбат әл-гажизийн" әсәре.
 26. Әхмәдбик шигърияте.
 27. Казан ханлыгы чоры тасаввыф әдәбияты: Өммикамал ижаты.
 28. Мәүла Колый ижатында суфичылык.
 29. Суфи шагыйрь Шәмседдин Зәки ижаты.
 30. Гали Чокрый ижаты.
 31. XX йөз башы шигъриятендә суфичыл фикерләр трансформациясе (Г.Тукай, Дәрдемән һ.б. шагыйрьләр ижаты мисалында).
 32. Суфи шәех Зәйнулла Рәсули. Тормышы. Әшчәнлеге. Карашлары.
- 5.3. Примерная тематика рефератов, курсовых работ по дисциплине
Примерная тематика рефератов:
1. Суфичылык әдәбиятында символлар системасы.
 2. Шәмседдин Зәки шигъриятендә суфичыл мотивлар гәүдәләнешә.
 3. Мәүлана Жәлаледдин Руми ижатында "вәхдәт әл-вәжуд" фәлсәфәсе.
 4. Суфичылык һәм музыка.
 5. Тасаввыф шигъриятендә төсләр символикасы.
 6. Хәрәфчелек юнәлешә һәм Нәсими шигърияте.
 7. Фәридеддин Гаттар ижаты.
 8. Төрки-татар суфичылык ядкаре буларак "Бакырган китабы".
 9. Ясәвия тарикате һәм Әхмәд Ясәви ижаты.
 10. Мәүла Колый - суфый шагыйрь.

7.1. Основная литература:

1. Бертельс Е.Э. Избранные труды. Суфизм и суфийская литература. - М.: Издательство "Наука", 1965. - 522 с.
2. Идел буенда суфичылык: тарихы һәм үзенчәлекләре. ("Иман" мәркәзе оештырган "түгәрәк өстәл" материаллары). - Казан: "Иман" нәшрияты, 2000. - 80 б.
3. Курбанмамедов А. Эстетическая доктрина суфизма (опыт критического анализа). - Душанбе: Дониш, 1987. - 108 с.
4. Тасаввуф / Ислам: Энциклопедический словарь. - М.: Наука, 1991. - С. 225-231.
5. Татар әдәбияты тарихы. Алты томда. - Казан: Татар. кит. нәшр., 1985. I, II т. - 417 б.
6. Сибгатуллина Ә.Т. Илаһи гашыйклар юлыннан (суфичылык буенча очерклар). - Казан: Кыябла, 1999. - 144 б.
7. Сибгатуллина Ә.Т. Суфичылык серләре (Төрки-татар шигъриятендә дини-суфичыл символлар, образлар, атамалар). - Казан: Заман, 1998. - 364 б.
8. Шиммель А. Мир исламского мистицизма. Пер. с англ. Н.И.Пригариной, А.С.Раппопорт. - М.: Алетейа, Энигма, 2000. - 416 с.

7.2. Дополнительная литература:

1. Әдәбият белеме: Терминнар һәм төшенчәләр сүзлеге. - Казан: Мәгариф, 2007. - 231 б.
2. Абдуллаева Ф.И. Средневековая персидская поэзия. (Тексты, переводы, комментарии). - СПб.: Петербургское Востоковедение, 2001. - 208 с.
3. Әдәбият белеме сүзлеге / Төз.-ред.: А.Г.Әхмәдуллин. - Казан: Татар. кит. нәшр., 1990. - 238 б.
4. Балдок Джон. Суть суфизма. - Москва: Нирвана, 2007
5. Ганиева Р.К. Татарская литература: традиции, взаимосвязи. - Казань: Изд-во КГУ, 2002. - 272 с.
6. Гумеров И.Г. Гали Чокри: страницы жизни и творчества. - Казань: Школа, 2006. - С. 52-89

7. Из истории таджикской и персидской литератур. Избранные работы. - М.: Главн. ред. вост. лит-ры, 1972. - 554 с.
8. Из истории суфизма: источники и социальная практика. - Ташкент: Изд. "Фан" Академии Наук Республики Узбекистан, 1991. - 146 с.
9. Ислам в татарском мире: история и современность (Материалы международного симпозиума). - Казань, 1997. - 378 с.
10. Ислам на территории бывшей Российской империи. Энциклопедический словарь. Вып. 1. - М.: Издательская фирма "Восточная литература" РАН, 1998. - 159 с.
11. Ислам на краю света. История ислама в Западной Сибири. В 3 т. Т.1. - Тюмень: РИФ "Колесо", 2007. - 418 с.
12. Казанский К. Суфизм с точки зрения современной психопатологии. Издание Самаркандского областного Статистического Комитета. - Самарканд: Типография "Труд", 1905. - 150 с.
13. Kemper M. Sufis und Gelehrte in Tatarien und Baschkirien, 1789-1889: der islamische Diskurs unter russischer Herrschaft. - Berlin, 1998. - S. 516.
14. Миннегулов Х.Ю. Татарская литература и Восточная классика (Вопросы взаимосвязей и поэтики). - Казань: Издательство КГУ, 1993. - 384 с.
15. Миңнегулов Х. Дөньяда сүземез бар... (Мәкаләләр, чыгышлар, юлъязмалар). - Казан: Татар. кит. нәшр., 1999. - 336 б.
16. Mozaffari Zarif. Isannar - dərvislər. - Qazan: Tatizdat, 1931. - 135 b.
17. Мухаммедходжаев А. Гносеология суфизма. - Душанбе: Издательство "Дониш", 1990. - 116 с.
18. Степанянц М. Философские аспекты суфизма. - М.: Наука, 1987. - 192 с.
19. Суфизм в Иране и Центральной Азии. Материалы международной конференции. - Алматы: Дайк-Пресс, 2007.
20. Суфизм как социокультурное явление в российской умме. Материалы всероссийской научно-практической конференции (Казань, 21 ноября 2006 г.) - Нижний Новгород: Медина, 2006.
21. Трименгэм Дж.С. Суфийские ордены в исламе. - М.: Наука. Главная редакция восточной литературы, 1989. - 328 с.
22. Фрейджер Р. Религиозные теории личности. Йога. Дзэн. Суфизм. Теософские направления. - СПб.: Прайм-Еврознак, 2007. - 222 с.
23. Хасавнех А.А. Этико-эстетические воззрения поэта-суфия XIX века Ахметзяна Тубыли: Дисс... канд. филолог. наук. - Казань, 2002
24. Хасан Камиль Йылмаз. Тасаввуф и тарикаты. Перевод с турецкого. - М, 2007.
25. Хисматуллин А.А. Суфизм. - СПб.: Изд-во "Азбука-классика", 2003. - 224 с.
26. Читтик Уильям. В поисках скрытого смысла. Суфийский путь любви. Духовное учение Руми. - М.: Научно издательский центр "Ладомир", 1995. - 543с. (Серия "Ex Oriente Lux").
27. Шафик Джан. Мевляна Джалаледдин Руми. Жизнь, личность, мысли. - СПб.: ООО "Издательство "Диля", 2007. - 432 с.
28. Эрнст Карл. Суфизм. - М.: ФАИР-ПРЕСС, 2002. - 320 с.: ил.
29. Юзеев А.Н. Татарская философская мысль конца XVIII - XIX вв. - Казань: Татар. кн. изд-во, 2001.

7.3. Интернет-ресурсы:

База данных - East View

Библиороссика - www.BiblioRossica.com

Книгофонд- knigafund.ru

Научная электронная библиотека - eLIBRARY.RU

Университетская библиотека онлайн - <http://www.biblioclub.ru>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Суфийская литература" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "КнигаФонд", доступ к которой предоставлен студентам. Электронно-библиотечная система "КнигаФонд" реализует легальное хранение, распространение и защиту цифрового контента учебно-методической литературы для вузов с условием обязательного соблюдения авторских и смежных прав. КнигаФонд обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям новых ФГОС ВПО.

Компьютерный класс, оргтехника, теле- и аудиоаппаратура (всё - в стандартной комплектации для практических занятий и самостоятельной работы); доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки и на практических занятиях).

При использовании электронных изданий каждый обучающийся обеспечивается рабочим местом в компьютерном классе с выходом в Интернет.

Рабочие места, предоставляемые студентам, обеспечиваются необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 050100.62 "Педагогическое образование" и профилю подготовки Образование в области родного (татарского) языка и литературы и иностранного (арабского) языка .

Автор(ы):

Закирзянов А.М. _____

Юсупова Н.М. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Гилязов Т.Ш. _____

"__" _____ 201__ г.