

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное учреждение  
высшего профессионального образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Отделение татарской филологии и культуры имени Габдуллы Тукая



**УТВЕРЖДАЮ**

Проректор  
по образовательной деятельности КФУ  
Проф. Таюрский Д.А.

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Программа дисциплины**

История мусульманской цивилизации БЗ+.ДВ.9

Направление подготовки: 050100.62 - Педагогическое образование

Профиль подготовки: Образование в области родного (татарского) языка и литературы и иностранного (арабского) языка

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

**Автор(ы):**

Гилязов Т.Ш.

**Рецензент(ы):**

Закирзянов А.М.

**СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий(ая) кафедрой: Закирзянов А. М.

Протокол заседания кафедры No \_\_\_\_ от "\_\_\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации  
(отделение татарской филологии и культуры имени Габдуллы Тукая):

Протокол заседания УМК No \_\_\_\_ от "\_\_\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Регистрационный No

Казань  
2016

## Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Гилязов Т.Ш. кафедра татарской литературы отделение татарской филологии и культуры им.Г.Тукая ,  
Tagir.Gilazov@kpfu.ru

### 1. Цели освоения дисциплины

Цель дисциплины - изучение истории мусульманской цивилизации в широком хронологическом и историко-культурном диапазоне; определение роли тюркского ренессанса в мусульманской цивилизации; научиться применять полученные знания в процессе теоретической и практической деятельности с художественным текстом.

### 2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " БЗ+.ДВ.9 Профессиональный" основной образовательной программы 050100.62 Педагогическое образование и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 5 курсе, 9, 10 семестры.

Данная учебная дисциплина входит в цикл основной образовательной программы ФГОС-3 по направлению подготовки ВПО 050100.62 Педагогическое образование.

Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у обучающихся в результате обучения в средней общеобразовательной школе и в результате освоения дисциплин ООП подготовки бакалавра филологии "История арабской литературы", "История мировых религий", "Исламоведение", "Коран", "Религиозно-философские мотивы в татарской литературе нач. XX века" и др.

Данная дисциплина предваряет циклы дисциплины профилизации (прежде всего профиля "Прикладная филология" (Татарский язык и литература, арабский язык), учебную практику и производственную практику по направлению: 050100.62 Педагогическое образование (Образование в области родного (татарского) языка и литературы и иностранного (арабского) языка) .

### 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-1 (общекультурные компетенции)	владение культурой мышления; способность к восприятию, анализу, обобщению информации, постановке цели и выбору путей ее достижения
ОК-11 (общекультурные компетенции)	владение основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, навыки работы с компьютером как средством управления информацией
ПК-1 (профессиональные компетенции)	способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории и истории литературы, теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии
ПК-5 (профессиональные компетенции)	способность применять полученные знания в области теории и истории литературы, теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-7 (профессиональные компетенции)	владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем
ПК-15 (профессиональные компетенции)	владение навыками участия в разработке и реализации различного типа проектов в образовательных и культурно-просветительских учреждениях, в социально-педагогической, гуманитарно- организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

Основные положения и концепции татарской литературной критики, ее истоки, закономерности и тенденции ее развития, теоретические данные о предмете, специфике, о жанрах критики.

2. должен уметь:

Применять полученные знания при оценке и анализе идейно-эстетической и художественной ценности литературного произведения.

3. должен владеть:

владеть навыками участия в разработке и реализации различного типа проектов в образовательных и культурно-просветительских учреждениях, в социально-педагогической, гуманитарно- организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах; владеть основными методами и приемами оценки и анализа литературного процесса.

способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории и истории литературы, теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

в различных областях литературоведения; способность применять полученные знания в области теории и истории литературы, теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности

#### 4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных(ые) единиц(ы) 144 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины отсутствует в 9 семестре; зачет в 10 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

#### 4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

##### Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Кереш лекция. Дисциплинаның максаты һәм бурычлары.	9	1	0	4	0	
2.	Тема 2. "Мәдәният" (цивилизация) типлары.	9	2-9	2	10	0	домашнее задание
3.	Тема 3. Гарәп-мөселман мәдәнияте. Аның үсеш-үзгәреш этаплары.	9	10-18	2	18	0	устный опрос
4.	Тема 4. Ислам дине-мөселман мәдәниятенен нигезе.	10	1-9	2	16	0	научный доклад
5.	Тема 5. Төрки ренессанс һәм төрки мәдәнияте. Аның Мөселман мәдәниятендәге урыны	10	10-18	2	16	0	реферат
	Тема . Итоговая форма контроля	10		0	0	0	зачет
	Итого			8	64	0	

#### 4.2 Содержание дисциплины

##### Тема 1. Кереш лекция. Дисциплинаның максаты һәм бурычлары.

###### **практическое занятие (4 часа(ов)):**

Кереш лекция. Дисциплинаның максаты һәм бурычлары.

##### Тема 2. "Мәдәният" (цивилизация) типлары.

###### **лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Тема: 2. Әдәби тәнкыйть барлыкка килүгә әзерлек һәм эзләнүләр чоры (борынгы чорлар ? XIX гасыр ахыры) . Әдәбиятның синкретик характеры. Бу чорда тәнкыйть элементларының, әдәби әсәргә бәя бирү алымнарының чагылышы. М.Колый, Г.Утыз-Имәни, Г.Курсави, Ш.Мәржани, Х.Фәезхановларның әдәби, гыйльми, тарихи, фәлсәфи хезмәтләрендә тәнкыйди карашлар, дини-идеалистик тәнкыйть билгеләре. Яңарыш хәрәкәте тәэсирендә XIX гасыр урталарында әдәби, гыйльми, иҗтимагый-фәлсәфи фикернең жанлануы. Мәгърифәтче әдип һәм галим К.Насыйринның эшчәнлегендә әдәби тәнкыйть мәсьәләләре.

###### **практическое занятие (10 часа(ов)):**

Тема: "Мәдәният" (цивилизация) типлары. 1. Мәдәнияте, культура төшенчәләре. Алар арасында мөнәсәбәт. 2. Мәдәнияте типлары 3. Европа мәдәнияте. Аның хакында галимнәрнең карашлары 4. Европа мәдәниятенен фәнни концепциясе. 4..

### Тема 3. Гарәп-мөселман мәдәнияте. Аның үсеш-үзгәреш этаплары.

#### лекционное занятие (2 часа(ов)):

Тема: 3. XX гасыр башында татар әдәби тәнкыйте: аның фән буларак формалашуы (1900-1917 еллар).. XX гасыр башында ижтимагый-тарихи вакыйгалар, әдәби- мәдәни хәрәкәт. Татар вакытлы матбугаты формалашу. Әдәби тәнкыйтнең фән буларак барлыкка килүе.

Профессиональ тәнкыйт, язучылар тәнкыйте, укучылар тәнкыйте. Милли әдәби тәнкыйтнең әдәбият тарихы һәм әдәбият теориясен калыплаштыруда, үстерүдәге роле, аларның үзара кисешүе. Әдәби тәнкыйтнең жанрлары туу. Әдәби тәнкыйтнең төрләре. Әдәби тәнкыйт кысаларында башка төр сәнгать тәнкыйтләре барлыкка килү. Тема: 4. Реалистик һәм романтик әдәби тәнкыйт (Ф.Әмирхан һәм Г.Ибраһимовлар әдәби-тәнкыйди эшчәнлеге мисалында). XX гасыр башында реалистик һәм романтик тәнкыйтнең калыплашуы. Аларның теориясе, фәнни кагыйдәләре, кануннары эшләнү. Тәнкыйт төрләре, аларның төп үзенчәлекләре. Тәнкыйтнең барлыкка килүендә Шәрәк классик гыйльми-әдәби мирасның, ислам мәдәниятең һәм Рус-Аурупа нәзари-тәнкыйди фикеренең, теоретик мөктәпләренең роле.

#### практическое занятие (18 часа(ов)):

Тема: Гарәп-мөселман мәдәнияте. 1. Мәдәният тибы буларак гарәп-мөселман мәдәнияте. 2. Гарәп-мөселман мәдәниятең үзенчәлекләре. 3. Аның үсеш-үзгәреш этаплары. 4. Мөселман мәдәниятең бер өлеше буларак гарәп әдәбияты. 5. Мөселман мәдәниятең бер өлеше буларак фарсы әдәбияты.

### Тема 4. Ислам дине-мөселман мәдәниятең нигезе.

#### лекционное занятие (2 часа(ов)):

7. Профессиональ һәм язучылар тәнкыйте (Ф.Миңнуллин һәм М.Мәңдиевләр әдәби-тәнкыйди эшчәнлеге мисалында). 1960-1980 еллар татар әдби тәнкыйтендә профессиональ, язучылар, укучылар тәнкыйтләре күзәтелә, аларның сыйфади характеристикалары. Язучылар тәнкыйтенең татар әдәби тәнкыйтендә әйдәүче урында тора, шул ук вакытта бу ижат төрендә Ф.Миңнуллин, И.Нуруллин. Р.Мостафин, Ф.Мусин мисалларында профессиональ тәнкыйт тө хәлиткеч роль уйный. Тема.Хәзерге чор тәнкыйте. Ил эчендәге кискен ижтимагый, рухи-мәдәни үзгәрешләр. Норматив, догматик принциплардан азат эстетик тәнкыйт өчен көрәш. Бүгенге көндә татар әдәби тәнкыйтенең торышы. Аның алдында торган яңа бурычлар, максатлар, проблемалар.

#### практическое занятие (16 часа(ов)):

Тема: Ислам дине-мөселман мәдәниятең нигезе 1. Идеал буенда Ислам дине кабул ителү. 2. Коръән китабы һәм аның индерелү тарихы. 3. Ижтимагый, дини һәм фәлсәфи фикер үсеше. 4. Мөселман мәдәниятендә Ислам дине.

### Тема 5. Төрки ренессанс һәм төрки мәдәният. Аның Мөселман мәдәниятендәге урыны

#### лекционное занятие (2 часа(ов)):

Тема:Төрки Ренессанс һәм төрки мәдәният. Төрки Ренессанс һәм төрки мәдәният.Төрки Ренессансның социокультурологик шартлары. Төрки Ренессансның мәним өлеше булак әдәбият. Гомумтөрки әдәбият һәм Болгар-Идел буе әдәбияты. Төрки Ренессансның Мөселман мәдәниятендәге урыны.

#### практическое занятие (16 часа(ов)):

Тема:Төрки Ренессанс һәм төрки мәдәният. 1. Төрки Ренессанс һәм төрки мәдәният. 2. Төрки Ренессансның социокультурологик шартлары. 3. Төрки Ренессансның мәним өлеше булак әдәбият. 4. Гомумтөрки әдәбият һәм Болгар-Идел буе әдәбияты. 5.Төрки Ренессансның Мөселман мәдәниятендәге урыны.

## 4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
2.	Тема 2. "Мәдәният"					

(цивилизация) типлары.

9	2-9	подготовка
---	-----	------------

домашнего задания



задание

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
3.	Тема 3. Гарәп-мөселман мәдәнияте. Аның үсеш-үзгәреш этаплары.	9	10-18	подготовка к устному опросу	10	устный опрос
4.	Тема 4. Ислам дине-мөселман мәдәниятенең нигезе.	10	1-9	подготовка к научному докладу	26	научный доклад
5.	Тема 5. Тәрки ренессанс һәм төрки мәдәният. Аның Мөселман мәдәниятендәге урны	10	10-18	подготовка к реферату	28	реферат
	Итого				72	

## 5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Рекомендуемые образовательные технологии: лекции, практические занятия, контрольные работы, коллоквиумы, самостоятельные работы, научно-исследовательские работы, творческие работы, курсовые работы.

При проведении занятий используются активные и интерактивные формы занятий (компьютерные симуляции, деловые и ролевые игры, проектные методики, мозговой штурм, разбор конкретных ситуаций) в сочетании с внеаудиторной работой.

В рамках учебного курса предусматриваются встречи с ведущими учеными литературоведами по истории татарской литературы начала XX века, посещение литературных музеев г.Казани и РТ, отдела редких книг и рукописей научной библиотеки КФУ им. Н.Лобачевского и архивов РТ.

## 6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

**Тема 1. Кереш лекция. Дисциплинаның максаты һәм бурычлары.**

**Тема 2. "Мәдәният" (цивилизация) типлары.**

домашнее задание , примерные вопросы:

Й.Нигъмәтуллинаның "Типы культур и цивилизаций в историческом развитии татарской и русской литератур" монографиясеннән сорауларга җавп эзерләргә. 1.Мәдәният һәм культура төшенчәләре. 2.Алар арасында уртаклыклар һәм үзгә сыйфатлар. 3. Мәдәният типларын билгеләү принциплары.

**Тема 3. Гарәп-мөселман мәдәнияте. Аның үсеш-үзгәреш этаплары.**

устный опрос , примерные вопросы:

1. Мәдәният тибы буларак гаәп-мөселман мәдәнияте. 2. Гәрәп-мөселман мәдәнияте кайсы сыйфатлар белән Европа мәдәниятеннән аерыла. 3 Гарәп-мөселман мәдәниятен барлыкка китерүче мәһим элементлар. 4. Гарәп-мөселман мәдәнияте һәм Төрки Ренессанс.

**Тема 4. Ислам дине-мөселман мәдәниятенең нигезе.**

научный доклад , примерные вопросы:

Тематика научных докладов

**Тема 5. Төрки ренессанс һәм төрки мәдәният. Аның Мөселман мәдәниятендәге урыны**  
реферат , примерные темы:

1. Төрки Ренессанс һәм төрки мәдәният. 2. Төрки Ренессансның социокультурологик шартлары. 3. Төрки Ренессансның мәһим өлеше булар әдәбият. 4. Гомумтөрки әдәбият һәм Болгар-Идел буе әдәбияты. 5. Төрки Ренессансның Мөселман мәдәниятендәге урыны.

**Тема . Итоговая форма контроля**

Примерные вопросы к зачету:

Тема научных докладов.

1. Коръән Кәрим изге аятләрендә хатын-кыз.
2. Коръән Кәримдә әдәбият (шигърият), жыр һәм музыка мәсьәләләре.
3. Коръән Кәримдә һәм хәдисләрдә акыл, хикмәт һәм гыйлем.
4. Тукайгача чор әдәбиятында Коръән Кәрим һәм хәдисләрдәге сюжетларга нәзыйрәләр.
5. Тукайгача чор әдәбиятында Ислам динендәге әхлакый кыйммәтләренң чагылышы.
6. Ш.Мәржани - дини реформатор.
7. Классик гарәп-мөселман фикеренң каләм юнәлеше.
8. Г.Курсави һәм аның реформаторлык карашлары.
9. XIX-XX чикләре татар фәлсәфи фикерендә Кеше хакында яңа күзаллаулар.

### 7.1. Основная литература:

1. Абдуллина Д.М. Габдулла Тукай ижатында Коръән мотивлары. - Казан: Татар. кит.нәшр., 2013. - 191 б.
2. Жамал Вәлиди: әдәби һәм тарихи-документаль жьентык/ төз.: Диләрә Абдуллина, Жәүдәт Миңнуллин. - Казан: Жьен. 2010. - 624б.
3. Ганиева Р. Традиции Восточного Ренессанса в тюркских литературах Средневековья и Нового времени. - Казань: Изд-во "Фән" АН РТ 2014. - 272 с.
4. Ганиева Р. Татарская литература: тардиции, взаимосвязи. - Казань: Изд-во КГУ, 2002. -272 с.
5. Давлетшин К. Нации и ислам (Критика философско-теологических концепций о единстве нации и ислама). - Казань: Татар. книж. изд-во, 1986.
6. Давлетшин К. Проблемы взаимосвязи национальных и религиозных компонентов культуры и быта. - М.,2002. - 272 с.
7. Заһидуллина Д.Ф. Дөнья сурәте үзгәрү: XX йөз башы татар әдәбиятында фәлсәфи әсәрләр: Монография. - Казан: Мәгариф,2006. 5- 30 б.
8. Ибрагим Т.К., Султанов Ф.М., Юзеев А.Н. Татарская религиозно-философская мысль в общемусульманском контексте. - Казань: Татар. кн. изд-во, 2002. - 239 с.
9. Ислам на европейском Востоке: Энциклопедический словарь. - Казань: Магариф,2004. - 383 с.
10. Нигматуллина Ю.Г. Типы культур и цивилизаций в историческом развитии татарской и русской литератур. - Казань: "Фән", 1997. - 191 с.
11. Ногъмани төфсире (төзәтелгән)/Тәрж.: Нурулла хәзрәт Мөфлүхунов. - Казан: "ПИК "Идел-Пресс",2011 - 626 б.
12. Очерки истории татарской общественной мысли. - Казань: Татар. кн. Изд-во, 2000. - 191 с.
13. Очерки Марднани о восточных народах. - Казань: Татар. кн. изд-во, 2003. - 175 с.
14. Степанянц М.Т. Философские аспекты суфизма. - М.: Наука, 1987. - 190 с.
15. Топоров В.Н. Миф. Ритуал. Символ. Образ: исследования в области мифопоэтического / В.Н.Топоров. - М.: Прогресс-культура, 1995. - 624 с.

16. Тухватуллина Л. Проблема человека в трудах татарских богословов: конец XIX - начало XX веков. - Казань: Татар. кн. изд-во, 2003. - 207 с.
17. Цвиклински С. Исламская модель модернизации? Жизнь Габдрашита Ибрагима в меняющемся мире (конец XIX - начало XX вв.)// Габдерәшит Ибраһим:фәнни-биографик җыентык/төз.: М.Госманов, Ф.Галимуллин. - Казан: Жыен, 2011. -396-415 б.
18. Шиммель А. Мир исламского мистицизма / Пер. с англ. Н.И.Пригариной, А.С.Рапопорт / А.Шиммель. - М.: Алетейа, Энигма, 2000. - 416 с.
19. Харисова Г. Без Исламны сайлыбыз. - Казан: Идел-Пресс. -2008 .- 320 б.
20. Юзеев А.Н. Татарская философская мысль конца XVIII - XIX вв. - Казан: Татар.кн. изд-во,2001. - 192 с.

## 7.2. Дополнительная литература:

- 1 Абдуллин Я. Мәғрифәт нуры ачар (Татар иҗтимагый фикере тарихыннан сәхифәләр). - Казан: Татар.кит. нәшр.,1987. - 197 б.
- 2 Батталов Г.А. Казан төркиләре. Тарихи язмалар. - Казан: Татар. кит. нәшр., 1996. - 192 б.
- 3 Галимуллин Ф.Габдерәшит Ибраһимның тормыш юлы// Габдерәшит Ибраһим:фәнни-биографик җыентык/төз.: М.Госманов, Ф.Галимуллин. - Казан: Жыен, 2011. - 9-41 б.
- 4 Йосыпова Н.Суфичылык // Әдәбият белеме: Терминнар һәм төшенчәләр сүзлеге, Казан: Мәгариф, 2007. - 182-184 б.
- 5 Йосыпова Н.Суфичылык әдәбияты // Әдәбият белеме: Терминнар һәм төшенчәләр сүзлеге, Казан: Мәгариф, 2007. - 184-185 б
- 6 Мәндиев М. Тарихи кыңгыравык// Габдерәшит Ибраһим:фәнни-биографик җыентык/төз.: М.Госманов, Ф.Галимуллин. - Казан: Жыен, 2011. - 261-271 б.
- 7 Нәккаш- Исмәгыйль Н. "... Иман берлә Коръән тулган садремә"(Тукай иҗатында дини мотивлар һәм борынгы әдәбият традицияләре) //Тукай һәм XX гасыр мәдәнияте ( Шагыйрьнең 110 еллыгына багышланган халыкара конференция материаллары). - Казан,1997. - 227-233 б.
- 8 Салихҗан Х. А.Пушкин һәм Г.Тукай иҗатында Коръән аһәңнәре. - Казан: Иман,2001. - 22 б.
- 9 Самойлович А. Татарин о татарах// Җамал Вәлиди: әдәби һәм тарихи-документаль җыентык/ төз.: Диләрә Абдуллина, Жәүдәт Миңнуллин. - Казан: Жыен. 2010. - С.447-460.
- 10 Сибгатуллина А. Суфичылык серләре (Татар-төрки шигъриятендә дини-суфичыл символлар. Образлар, атамалар). - Казан: Заман,1998. - 368 б.
- 11 Татар зыялылары: тарихи портретлар: Укытучылар һәм югары сыйныф укучылары өчен мөкаләләр җыентыгы/ Төз.: Р.М. Мөхәммәтшин. Русчадан Ә.М.Камалов тәрж. - Казан: Мәгариф. 2003. - 208 б.
- 12 Яхин Ф. Татар шигъриятендә дини мистика һәм мифология.- Казан: ТДГИ нәшр.,2000. - 266 б.
- 13 Яхин Ф. Пәйгамбәрләр тарихы. - Казан: Татар. кит. нәшр., 1992. - 144 б.

## 7.3. Интернет-ресурсы:

- КФУ - Научная библиотека им. Н.И.Лобачевского - [old.kpfu.ru/lib/](http://old.kpfu.ru/lib/)  
Научная библиотека им. Н.И.Лобачевского Казанского ... - [g-egorov.livejournal.com/115591.html](http://g-egorov.livejournal.com/115591.html)  
Научная библиотека им.Лобачевского Казанского университета .. - [isl.ksu.ru](http://isl.ksu.ru)  
Научно-образовательные ресурсы КФУ - [http://www.kpfu.ru/main\\_page?p\\_sub=80](http://www.kpfu.ru/main_page?p_sub=80)  
Электронная Библиотека КГУ / Каталог Книг - [library.ksu.ru](http://library.ksu.ru)

## 8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "История мусульманской цивилизации" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС "БиблиоРоссика" представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Компьютерный класс, оргтехника, теле- и аудиоаппаратура, виртуальная электронная библиотека учебно-методической литературы, доступ к сети Интернет.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 050100.62 "Педагогическое образование" и профилю подготовки Образование в области родного (татарского) языка и литературы и иностранного (арабского) языка .

Автор(ы):

Гилязов Т.Ш. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

Рецензент(ы):

Закирзянов А.М. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.