

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение татарской филологии и культуры имени Габдуллы Тукая



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ

Проф. Таюрский Д.А.



_____ 20__ г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины
Стилистика БЗ.В.5.1

Направление подготовки: 050100.62 - Педагогическое образование

Профиль подготовки: Образование в области родного (татарского) языка и литературы и иностранного (арабского) языка

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Харисов Ф.Ф.

Рецензент(ы):

Кадирова Э.Х.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Галиуллина Г. Р.

Протокол заседания кафедры No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации (отделение татарской филологии и культуры имени Габдуллы Тукая):

Протокол заседания УМК No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Регистрационный No 902314816

Казань
2016

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) профессор, д.н. (профессор) Харисов Ф.Ф. кафедра татарского языкознания отделение татарской филологии и культуры им.Г.Тукая ,
Firaz.Harisov@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины (модуля) "Стилистика" являются формирование у студента целостной системы представления о функционировании языка в его стилевых разновидностях, в коммуникативном, прагматическом и когнитивном аспектах; повышение общей культуры речи, уровня гуманитарного образования и мышления; правильно оценивать языковые факты, отбирать стилистические средства в зависимости от содержания.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б3.В.5 Профессиональный" основной образовательной программы 050100.62 Педагогическое образование и относится к вариативной части. Осваивается на 5 курсе, 10 семестр.

Дисциплина "Родной язык (Стилистика татарского языка)" является частью общефилологической и методической подготовки специалиста и продолжает курс современного татарского языка, перенося изучение языковых явлений на коммуникативно-прагматическую основу. Стилистика тесно взаимосвязана с фонетикой, лексикологией, словообразованием, морфологией и синтаксисом. Для освоения данной дисциплины необходимы знания, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе, в частности, они должны иметь общее представление о стилистике и об основных нормах культуры речи.

Форма отчетности: зачет.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-1 (общекультурные компетенции)	владеет культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения
ОК-14 (общекультурные компетенции)	готов к толерантному восприятию социальных и культурных различий, уважительному и бережному отношению к историческому наследию и культурным традициям
ОК-3 (общекультурные компетенции)	способен понимать значение культуры как формы человеческого существования и руководствоваться в своей деятельности современными принципами толерантности, диалога и сотрудничества
скр - 7	способен понимать значение культуры как формы человеческого существования и руководствоваться в своей деятельности современными принципами толерантности, диалога и сотрудничества

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

Языковые нормы, их роль в становлении и функционировании современного татарского литературного языка;

Стилистическую систему татарского языка на всех его структурных уровнях.

2. должен уметь:

Использовать языковые единицы в соответствии с современными нормами литературного языка;

Пользоваться научной и справочной литературой, библиографическими источниками

Ориентироваться в системе функциональных стилей татарского языка;

? Применять полученные знания в процессе работы с художественными текстами, а также при решении задач профессионального характера.

3. должен владеть:

Теоретическим материалом и приемами исследовательской и практической работы;

Терминологическим аппаратом стилистики современного татарского языка.

Многопрофильность "Стилистики" вызывается, во-первых, её органической связью с другими предметами, обеспечивающими профессионально-лингвистическую подготовку студентов, во-вторых, необходимостью вооружить филологов сведениями по общей, сопоставительной и практической стилистике.

В процессе изучения языковой стилистики студент должен научиться воспринимать текст в полном объеме, включающем не только предметное, но и функциональное (смысловое) содержание, а также способ их создания. Кроме того, в результате лекционных и практических занятий в рамках данного курса формируется умение распознавать жанрово-стилистические формы. Важную роль в выработке таких умений и навыков играет ознакомление студентов с различными функциональными стилями, языковыми и стилистическими нормами. Изучение микро- и макростилистики должно выработать умение глубоко проникать в замысел автора произведения, выполнять смысловой анализ художественного текста.

В процессе изучения стилистики студент должен научиться распознавать средства лексического, грамматического и фонетического аспекта, создающие своеобразие индивидуального стиля писателя.

Студент также должен уметь распознавать в художественном тексте основные стилистические фигуры и определять их функции в различных видах текстов. Таким образом, изучение стилистики позволяет глубоко проникать в содержание и стилистические особенности текстов различной функциональной принадлежности, вырабатывает у студентов художественный вкус, повышает действенность языка как средства массовой коммуникации, способствует повышению культуры речи.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 10 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Предмет и задачи стилистики. Основные понятия и категории стилистики	10		2	0	0	домашнее задание
2.	Тема 2. Функциональные стили татарского языка	10		4	0	0	домашнее задание
3.	Тема 3. Синонимия в лингвостилистике	10		4	2	0	дискуссия устный опрос
4.	Тема 4. Фонетическая стилистика	10		2	2	0	устный опрос деловая игра
5.	Тема 5. Лексическая стилистика	10		2	2	0	творческое задание дискуссия
6.	Тема 6. Стилистические ресурсы морфологии	10		2	2	0	устный опрос контрольная работа
7.	Тема 7. Стилистические ресурсы синтаксиса	10		2	4	0	контрольная работа устный опрос
8.	Тема 8. Текст как объект стилистического анализа	10		0	6	0	коллоквиум
	Тема . Итоговая форма контроля	10		0	0	0	зачет
	Итого			18	18	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Предмет и задачи стилистики. Основные понятия и категории стилистики**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Повышение общей культуры речи; грамотно и целесообразно строить свою речь; формирование системного представления о нормах татарского литературного языка и нормативности на стилистическом уровне; формирование и развитие коммуникативной компетенции специалиста; повышение уровня орфографической, пунктуационной и стилистической грамотности; стилистические нормы - нормы употребления языковых единиц в соответствии с их стилистической окраской.

Тема 2. Функциональные стили татарского языка**лекционное занятие (4 часа(ов)):**

Научный, оригинально-деловой, публицистический стили. Зависимость речи от стиля, жанра, вида, ситуативных детерминантов (целей и задач общения, статуса собеседника, условий, времени, места действия).

Тема 3. Синонимия в лингвостилистике

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Синонимия как основа стилистики. Стилистические возможности синонимии. Лексические, фразеологические, морфологические и синтаксические синонимы.

практическое занятие (2 часа(ов)):

фразеологические, морфологические и синтаксические синонимы.

Тема 4. Фонетическая стилистика

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Общие сведения о фонетической стилистике. Синтаксическое использование звуков и фонетических средств. Стили произношения.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Полный и неполный стили произношения. Паралингвистические средства.

Тема 5. Лексическая стилистика

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Общие сведения о лексической стилистике. Стилистически нейтральные слова. Стилистические возможности синонимов, омонимов и антонимов. Стилистическое использование архаизмов. Стилистическое использование архаизмов, жаргонных, диалектальных слов.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Общая характеристика частей речи, морфологических категорий и форм слов. Стилистические возможности имен существительных, числительных, прилагательных, глаголов, наречий

Тема 6. Стилистические ресурсы морфологии

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Общая характеристика частей речи, морфологических категорий и форм слов. Стилистические возможности имен существительных, числительных, прилагательных, глаголов, наречий

практическое занятие (2 часа(ов)):

Использование на практике (в устной и письменной речи) стилистических ресурсов морфологии.

Тема 7. Стилистические ресурсы синтаксиса

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Стилистическая характеристика синтаксических средств. Синтаксические синонимы, омонимы в стилистике.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Стилистические особенности простого предложения. Стилистика сложного предложения. Стилистическое использование прямой и косвенной речи.

Тема 8. Текст как объект стилистического анализа

практическое занятие (6 часа(ов)):

Основные структурно-семантические признаки текста. Функционально-смысловые части текста (повествование, описание, авторская речь, косвенная речь). Раскрытие содержания текста как объекта стилистического анализа на примерах художественных произведений. Информационные возможности текста.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Предмет и задачи стилистики. Основные понятия и категории стилистики	10		подготовка домашнего задания	2	домашнее задание
2.	Тема 2. Функциональные стили татарского языка	10		подготовка домашнего задания	6	домашнее задание
3.	Тема 3. Синонимия в лингвостилистике	10			2	дискуссия
				подготовка к устному опросу	4	устный опрос
4.	Тема 4. Фонетическая стилистика	10			2	деловая игра
				подготовка к устному опросу	2	устный опрос
5.	Тема 5. Лексическая стилистика	10			2	дискуссия
				подготовка к творческому экзамену	2	творческое задание
6.	Тема 6. Стилистические ресурсы морфологии	10		подготовка к контрольной работе	2	контрольная работа
				подготовка к устному опросу	2	устный опрос
7.	Тема 7. Стилистические ресурсы синтаксиса	10		подготовка к контрольной работе	1	контрольная работа
				подготовка к устному опросу	1	устный опрос
8.	Тема 8. Текст как объект стилистического анализа	10		подготовка к коллоквиуму	8	коллоквиум
	Итого				36	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Дисциплина состоит из лекционных, семинарских и практических занятий, направленных на решение как обучающих, так и воспитательных задач. Изучение курса предполагает повышение общего уровня культуры, развитие коммуникативных умений и способностей у студентов, формирование у каждого студента собственной системы речевого самосовершенствования.

В процессе изучения дисциплины рекомендуется использовать следующие образовательные технологии:

- а) традиционные (лекции, семинарские и практические занятия, самостоятельная работа, рефераты и др.);
- б) инновационные (мультимедийные программы, аудио- и видеоматериалы, деловые игры и др.).

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Предмет и задачи стилистики. Основные понятия и категории стилистики

домашнее задание , примерные вопросы:

Закрепление знаний по рекомендуемой литературе.

Тема 2. Функциональные стили татарского языка

домашнее задание , примерные вопросы:

Закрепление знаний по рекомендуемой литературе.

Тема 3. Синонимия в лингвостилистике

дискуссия , примерные вопросы:

Тема для дискуссии: "Синонимические средства языка как ресурсы стилистики"

устный опрос , примерные вопросы:

Вопросы: 1. Проблема синонимии в современном татарском языке. 2. Сфера употребления синонимов. 3. Стилистические возможности синтаксических синонимов.

Тема 4. Фонетическая стилистика

деловая игра , примерные вопросы:

Тема для дискуссии: "Стилистические функции звуков"

устный опрос , примерные вопросы:

Подготовить реферат на тему: "Стили произведения"

Тема 5. Лексическая стилистика

дискуссия , примерные вопросы:

Тема для дискуссии: "Стилистический аспект многозначности слова"

творческое задание , примерные вопросы:

Вопросы: 1. Особенности лексико-стилистической парадигмы и лексическая синонимия. 2. Своеобразие лексической нормы.

Тема 6. Стилистические ресурсы морфологии

контрольная работа , примерные вопросы:

Закрепление знаний по рекомендованной литературе.

устный опрос , примерные вопросы:

Стилистические возможности имени существительного, имени прилагательного, местоимений, глагола, причастий и деепричастий.

Тема 7. Стилистические ресурсы синтаксиса

контрольная работа , примерные вопросы:

Вопросы: 1. Строй простого предложения. 2. Сложное предложение. 3. Чужая речь

устный опрос , примерные вопросы:

Закрепление занятий по рекомендованной литературе.

Тема 8. Текст как объект стилистического анализа

коллоквиум , примерные вопросы:

Вопросы для дискуссии: 1. Что такое текст? 2. Как соединяются предложения по смыслу? 3.

Тексты с различными видами связей. 4. Индивидуальные стили.

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету:

Вопросы для контрольной работы:

1. Фигыльләрнең стилистик функциясе.
2. Сан сүз төркеменең стилистик функциясе.
3. Исем сүз төркеменең стилистик кулланылышы.
4. Алмашлыкларның стилистик кулланылышы.
5. Тиңдәш кисәкләрнең стилистик кулланылышы.

6. Жөмлөдә сүз тәртибенен стилистик үзенчәлекләре.
7. Гади жөмлөләрнең стилистик кулланылышы.
8. Кушма жөмлөләрнең стилистик кулланылышы.
9. Сыйфатларның стилистик функциясе.
10. Татар телендә синтаксик омонимнар, аларның төрләре.
11. Күрсәтү алмашлыкларының стилистик кулланылышы.
12. Ярдәмлек сүзләрнең стилистик кулланылышы.
13. Рәвешләрнең төрле стильләрдә кулланылу үзенчәлекләре.
14. Язма һәм сөйләмә стильләрдә сүзтөзмәләрнең кулланылыш үзенчәлекләре.
15. Чагыштырулы төзелмәләр һәм аларның синонимлыгы.
16. Актив һәм пассив төзелмәләр, аларның синонимлыгы.

Вопросы для зачета:

1. Татар теле стилистикасын өйрәнү тарихы.
2. Мәктәп программаларында һәм дәреслекләрендә стилистиканы өйрәтү мәсьәләләренең куелышы..
3. Укучыларның сөйләм культурасын үстерүдә стилистиканың роле.
4. Стилистикада стиль мәсьәләләре.
5. Икетеллек һәм сөйләм культурасы..
6. Стилистика һәм сөйләм культурасы мәсьәләләре.
7. Функциональ стильләр.
8. Язучының иҗат стили.
9. Фәнни стиль һәм аңа хас булган үзенчәлекләр.
10. Публицистик стиль һәм аңа хас булган үзенчәлекләр.
11. Рәсми стиль жанрлары һәм татар теле дәресләрендә документлар белән эшләү алымнарына өйрәтү.
12. Стилистик анализ методлары һәм аларны тормышка ашыру ысуллары..
13. Сүзлек һәм белешмә әдәбиятны максатлардан чыгып файдалану.
14. Язма стиль һәм аның үзенчәлекләре.
15. Сөйләмә стиль һәм аның үзенчәлекләре.
16. Синонимнарның стилистик кулланылышы..
17. Омонимнарның стилистик кулланылышы..
18. Антонимнарның стилистик кулланылышы..
19. Тарихи һәм искергән сүзләрнең стилистик кулланылышы..
20. Профессионализмнарның стилистик кулланылышы..
21. Әдәби әсәрләрдә диалекталь сүзләр.
22. Фразеологизмнарның төрле стильләрдә кулланылышы..
23. Исменәрнең стилистик кулланылышы..
24. Сыйфатларның стилистик кулланылышы..
25. Саннарның стилистик кулланылышы..
26. Алмашлыкларның стилистик кулланылышы..
27. Фигыльләрнең стилистик кулланылышы..
28. Ярдәмлек сүзләрнең стилистик кулланылышы..
29. Гади жөмлө стилистикасы..
30. Кушма жөмлө стилистикасы..
31. Синтаксик синонимнар.
32. Синтаксик омонимнар.
33. Тропларның (эпитет, чагыштыру, метафора, метонимия, перифраз, антономасия, синекдоха, гипербола, литота, ирония, аллегория) стилистик кулланылышы..

34. Стилистик фигуралар (анафора, эпифора, параллелизм, антитеза, оксюморон, градация, инверсия, эллисис, риторик сорау).

7.1. Основная литература:

Юсупов Р.А. Тәржемә мәсәләләре. - Казан, 2012. - 253.

Культура речи. Стилистика: Учебное пособие для подготовки к ЕГЭ / С.В. Былкова, Е.Ю. Махницкая. - 3-е изд. - М.: Флинта: Наука, 2009. - 400 с.

<http://znanium.com/bookread2.php?book=331835>

Стилистика и культура русской речи: Учебник / Т.Я. Анохина, О.П. Гонtareва и др.; Под ред. проф. Т.Я. Анохиной. - М.: Форум: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 320 с.

<http://znanium.com/bookread2.php?book=391714>

Романова, Н. Н. Стилистика и стили [Электронный ресурс] : учеб. пособие; слов. / Н. Н. Романова, А. В. Филиппов. - 2-е изд., стер. - М.: Флинта, 2012. - 416 с.

<http://znanium.com/bookread2.php?book=455698>

7.2. Дополнительная литература:

1. Абдуллин И.А. Анализ художественного текста. - М., 1975.

2. Абдуллина Р.С. Стилистика һәм сөйләм культурасы мәсьәләләре. - Яр Чаллы, 1997.

3. Актуальные вопросы грамматики и стилистики татарского языка. - Казань, 1981.

4. Анализ художественного текста. - М., 1975.

5. Анализ художественного текста /Сб. статей. Вып. 2. - М., 1976.

6. Анализ языка и стиля художественных произведений. -Киев, 1969.

7. Артеменко Е.П., Соколова Н.К. О некоторых приемах изучения языка художественных произведений. - Воронеж, 1969.

8. Аспекты и приемы анализа текста художественного произведения. - Л., 1983.

9. Балли Ш. Общая стилистика и вопросы французского языка. - М., 1955.

10. Барлас Л.Г. Русский язык. Стилистика. - М., 1978.

11. Бикмөхәммәт Р. Стил Һәм сурәт. Стилистик эзләнүләр // Поэзиябезнең сулмас чәчәкләре. - Казан, 1960.

12. Бәширова И. Сүз белән сурәт ясау. - Казан, 1974.

13. Бәширова И. Сәнгатьле чәчмә әсәрләр теле. - Казан, 1979.

14. Бәширова И.Б. Татар стилистикасының теоретик нигезләре - Казан, 2005.

15. Виноградов В.В. Проблемы русской стилистики. - М., 1981.

16. Гальперин Н.Р. Текст как объект лингвистического исследования. - М., 1981.

17. Гарәпчә-татарча-русча алынмалар сүзлегә. - Казан, 1965.

18. Гвоздев А.Н. Очерки по стилистике современного русского языка. - 2-е изд. - М., 1955.

19. Герой. Стил. Осталык. - Казан, 1972.

20. Голуб И.Б. Стилистика современного русского языка: Учебное пособие для вузов. - М., 1986.

21. Ефимов А.И. О языке художественных произведений. - 2-е изд.. - М., 1954.

22. Жанровое своеобразие и стиль. - М., 1985.

23. Ибраһимов С.М. Синтаксик стилистика. - Казан, 1989.

24. Индивидуально-художественный стиль и его исследование. - Киев- Одесса, 1980.

25. Исследование языкового мастерства писателя. - Алма-Ата, 1984.

26. Исәнбәт Н. Татар теленең фразеологик сүзлегә. 2 томда. - Казан, 1989, 1990.

27. Ковалевская Е.Г. Анализ текстов художественных произведений. - Л., 1976.

28. Кохтев Н.Н., Голуб И.Б., Солганик Г.Я. Практическая стилистика русского языка: Сборник упражнений. - М., 1987.
29. Курбатов Х.Р. Хәзерге татар әдәби теленең стилистик системасы. - Казан, 1971.
30. Ларин Б.А. Эстетика слова и язык писателя. - Л., 1974.
31. Лексика и стилистика татарского языка. - Казань, 1982.
32. Моисеева Л.Ф. Лингвостилистический анализ художественного текста. - Киев, 1984.
33. Низамов И.М. Матбугатның тәәсирле сүзе: Газета лексикасы мәсьәләләре. - Казан, 1981.
34. Низамов И.М. Уем - тел очында. - Казан, 1995.
35. Нуриева А.Х. Татар теленең орфографик сүзлегә. - Казан, 1996.
36. Одинцов В.В. Стилистика текста. - М., 1980.
37. Откупщикова М.И. Синтаксис связного текста. - Л., 1982.
38. Пантелеева Е.М. Стилистика художественного текста: Учебное пособие. - Томск, 1985.
39. Поварисов С.Ш. Мәктәптә әдәби әсәрләренң телен өйрәтү. - Казан, 1978.
40. Поварисов С.Ш. Тел - күңелнең көзгесе. - Казан, 1982.
41. Поэтическая стилистика /Сб. статей. - Воронеж, 1982.
42. Практическая стилистика русского литературного языка. - М., 1970.
43. Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка. - М., 1987.
44. Рудяков Н.А. Стилистический анализ художественного произведения. - Киев, 1977.
45. Сафиуллина Ф.С. Синтаксис татарской разговорной речи. - Казань, 1978.
46. Сафиуллина Ф.С. Татар телендә сүз тәртибе. - Казан, 1974.
47. Сафиуллина Ф.С. Текст төзелеше. - Казан, 1993.
48. Стилистика русского языка. - Л., 1982.
49. Сәлимов Х.Х. Тел гыйлеме терминнары сүзлегә. - Казан: Тат. кит. нәшр., 2005. -143 б.
50. Стилистика художественной литературы. - М., 1982.
51. Татар грамматикасы. - Т. 1. - Т. 3. - Казан, 1998, 1999.
52. Татар теленең аңлатмалы сүзлегә. - 3 томда. - Казан, 1977, 1979, 1981.
53. Татар теленең диалектологик сүзлегә. - Казан, 1969, 1993.
54. Татар теленең стилистикасы: Программа һәм методик киңәшләр /Төз. Ф.Ф.Харисов. - Казан, 2005.
55. Татарская грамматика. - Т. 2. - Казан, 1997.
56. Текст стилистикасы (Матур әдәбият әсәрләренң телен өйрәнү). Программа /Төз. Ф.С.Сафиуллина. - Казан, 1987.
57. Теория литературных связей. Современные аспекты изучения. - М., 1982.
58. Хаков В.Х. Мәктәптә татар язучыларының тел үзенчәлекләрен өйрәнү. - Казан, 1984.
59. Хаков В.Х. Татар теле стилистикасы: Укытучылар өчен күнегүләр жынтыгы. - Казан, 1980.
60. Хаков В.Х. Татар милли әдәби телендә фәнни стиль үзенчәлекләре //Совет мәктәбе. - 1970.
61. Ханбикова Ш., Сафиуллина Ф.С. Синонимнар сүзлегә. - Казан, 1999.
62. Хангилдин В.Н. Татар теле культурасының кайбер мәсьәләләре. - Казан, 1976.
63. Юсупов Р.А. Укучыларда сөйләм культурасы тәрбияләү. - Казан, 1983.
64. Юсупов Р.А. Икесен дә яхшы бел. - Казан, 2000.
65. Язык и стиль. Типология и поэтика жанра. - Волгоград, 1976.
67. Әдәбият белеме сүзлегә /Төзүче-ред. А.Г.Әхмәдуллин. - Казан, 1990.
68. Жәләй Л. Практик стилистика бурычлары //Мәгариф. - 1935. - ♦11.
- 1.Курбатов Х.Р. Сүз сәнгате: татар теленең лингвистик стилистикасы һәм поэтикасы. - Казан, 2002.
- 2.Хаков В.Х. Татар әдәби теле (стилистика). - Казан: Тат. кит. нәшр., 1999.

7.3. Интернет-ресурсы:

<http://www.tatknigafund.ru> - Сайт электронно-библиотечной системы "ТАТКНИГАФОНД.RU":
www.knigafund.ru - Книгафонд библиотеки им. Н.И.Лобачевского КФУ
www.ksu.ru - Электронная библиотека и материалы сайта КФУ
www.tatar.ksu.ru - Электронная библиотека и материалы сайта отделения татарской филологии КФУ
www.wikipedia.ru - Универсальная энциклопедия "Википедия"

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Стилистика" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Лингафонный кабинет, представляющий собой универсальный лингафонно-программный комплекс на базе компьютерного класса, состоящий из рабочего места преподавателя (стол, стул, монитор, персональный компьютер с программным обеспечением SANAKO Study Tutor, головная гарнитура), и не менее 12 рабочих мест студентов (специальный стол, стул, монитор, персональный компьютер с программным обеспечением SANAKO Study Student, головная гарнитура), сетевого коммутатора для структурированной кабельной системы кабинета.

Лингафонный кабинет представляет собой комплекс мультимедийного оборудования и программного обеспечения для обучения иностранным языкам, включающий программное обеспечение управления классом и SANAKO Study 1200, которые дают возможность использования в учебном процессе интерактивные технологии обучения с использованием современных мультимедийных средств, ресурсов Интернета.

Программный комплекс SANAKO Study 1200 дает возможность инновационного ведения учебного процесса, он предлагает широкий спектр видов деятельности (заданий), поддерживающих как практики слушания, так и тренинги речевой активности: практика чтения, прослушивание, следование образцу, обсуждение, круглый стол, использование Интернета, самообучение, тестирование. Преподаватель является центральной фигурой процесса обучения. Ему предоставляются инструменты управления классом. Он также может использовать многочисленные методы оценки достижений учащихся и следить за их динамикой. SANAKO Study 1200 предоставляет учащимся наилучшие возможности для выполнения речевых упражнений и заданий, основанных на текстах, аудио- и видеоматериалах. Вся аудитория может быть разделена на подгруппы. Это позволяет организовать отдельную траекторию обучения для каждой подгруппы. Учащиеся могут работать самостоятельно, в автономном режиме, при этом преподаватель может контролировать их действия. В состав программного комплекса SANAKO Study 1200 также входит модуль Examination Module - модуль создания и управления тестами для проверки конкретных навыков и способностей учащегося. Гибкость данного модуля позволяет преподавателям легко варьировать типы вопросов в тесте и редактировать существующие тесты.

Также в состав программного комплекса SANAKO Study 1200 также входит модуль обратной связи, с помощью которых можно в процессе занятия провести экспресс-опрос аудитории без подготовки большого теста, а также узнать мнение аудитории по какой-либо теме.

Каждый компьютер лингафонного класса имеет широкополосный доступ к сети Интернет, лицензионное программное обеспечение. Все универсальные лингафонно-программные комплексы подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "КнигаФонд", доступ к которой предоставлен студентам. Электронно-библиотечная система "КнигаФонд" реализует легальное хранение, распространение и защиту цифрового контента учебно-методической литературы для вузов с условием обязательного соблюдения авторских и смежных прав. КнигаФонд обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям новых ФГОС ВПО.

Технические средства, необходимые для проведения лекционных и практических занятий:

1. Мультимедийный компьютер (ноутбук).
2. Мультимедийный видеопроектор и презентационный экран.
3. Средства телекоммуникации.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 050100.62 "Педагогическое образование" и профилю подготовки Образование в области родного (татарского) языка и литературы и иностранного (арабского) языка .

Автор(ы):

Харисов Ф.Ф. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Кадирова Э.Х. _____

"__" _____ 201__ г.