

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Высшая школа национальной культуры и образования им. Габдуллы Тукая



подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Татарское устное народное творчество Б1.В.ОД.17.1

Направление подготовки: 44.03.01 - Педагогическое образование

Профиль подготовки: Родной (татарский) язык и литература

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Замалиева Л.Ф.

Рецензент(ы):

Закирзянов А.М.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Сайфулина Ф. С.

Протокол заседания кафедры No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации (Высшая школа национальной культуры и образования им. Габдуллы Тукая):

Протокол заседания УМК No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Регистрационный No 9023115219

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Замалиева Л.Ф. кафедра татарской литературы Высшая школа национальной культуры и образования им. Габдуллы Тукая , Luiza.Zamalieva@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

Цель курса - ознакомить студентов богатой системой родов и видов национального фольклора, приобщить их к ценностям духовной культуры всего народа, являющейся средоточием родного языка, разнообразных жанров и полноценных произведений устного творчества. Другая же не менее важная цель - подготовить будущих специалистов к профессиональной деятельности: навыкам и формам использования полученных теоретическо-прикладных знаний на практике, в своей будущей работе.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел 'Б1.В.ОД.16 Дисциплины (модули)' основной профессиональной образовательной программы 44.03.01 'Педагогическое образование (Родной (татарский) язык и литература)' и относится к обязательным дисциплинам вариативной части.

Осваивается на 2 курсе в 3,4 семестрах.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-5 (общекультурные компетенции)	способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия
Ок-6	способностью к самоорганизации и самообразованию
ОПК-1 (профессиональные компетенции)	способностью демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области
ПК-1 (профессиональные компетенции)	способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- понятийный литературоведческий аппарат (инструментарий), позволяющий ему филологически профессионально характеризовать произведений татарского фольклора;
- содержание произведений татарского фольклора, в том числе и тех, которые изучаются в школе;
- основы теории фольклора, основы культуры татарского народа;
- основные школы и направления татарской и русской фольклористики;
- основные закономерности взаимосвязи фольклора и литературы;

2. должен уметь:

Уметь демонстрировать знание основных положений в области теории и истории фольклора, филологического анализа и интерпретации вербального и письменного текста.

3. должен владеть:

Владеть базовыми знаниями о народном творчестве и культурой системного мышления, способностью использовать основные положения и методы фольклористики в профессиональной деятельности.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

готовность к толерантному восприятию социальных и культурных различий, уважительному и бережному отношению к историческому наследию и культурным традициям

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет зачетных(ые) единиц(ы) 108 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: отсутствует в 3 семестре; экзамен в 4 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практи- ческие занятия	Лабора- торные работы	
1.	Тема 1. Фольклор и фольклористика. Бытовой обрядовый фольклор	3	1-5	2	1	0	Контрольная работа
2.	Тема 2. Эпические жанры. Сказки. Эпос- дастан- ы. Предания и леген-ды. Паремии	3	6-10	2	1	0	Письменная работа
3.	Тема 3. Песни и такмаки. Баиты и мунаджаты. Детский фольклор.	4	11-14	0	4	0	Тестирование
4.	Тема 4. История изучения татарского фольклора. Общность в фольклоре. Фольклор и литература	4	15-18	0	4	0	Реферат
.	Тема . Итоговая форма контроля	4		0	0	0	Экзамен
	Итого			4	10	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Фольклор и фольклористика. Бытовой обрядовый фольклор

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Лекция ♦ 1. Тема: Фольклор как предмет филологического изучения. Фольклор и фольклористика. Специфика произведений фольклора: синкретизм, традиционность, коллективное и индивидуальное начала в фольклоре, устная и письменная форма бытования. Вариативность как фундаментальная черта фольклора. Национальное своеобразие фольклора разных народов. Взаимосвязь фольклора с другими науками: языкознанием, литературой, этнографией, хореографией и др. Лекция ♦ 2. Тема: Бытовой обрядовый фольклор. Определение и отношение к обрядам. Отношение календаря к мифологии и циклы. Зимний цикл (Нардуган), весенний цикл (Науруз, Соран, Карга боткасы, Сабантуй), летний цикл (джиен, яңгыр боткасы, өмәләр), осенний цикл (сөмбелә, каз өмәсе). Семейно-бытовые обряды. Свадебный фольклор.

практическое занятие (1 часа(ов)):

♦1. Жанровый состав татарского фольклора

Тема 2. Эпические жанры. Сказки. Эпос- дастан- ы. Предания и леген-ды. Паремии

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Лекция ♦ 3. Тема: Татарские народные сказки. О широком определении. Художественная природа вымысла и классификация сказок. Сказки о животных. Волшебные сказки. Бытовые сказки. Итоговая характеристика сказок всех разновидностей. Сказка- высокий образец искусства. Лекция ♦ 4. Тема: Татарский народный эпос. Дастаны- эпические сказания татарского народа. Разновидности татарских дастанов. Носители эпических сказаний. Формы бытования дастанов. Образы алыпов в героическом эпосе. Сказочные мотивы в дастанах. Художественные особенности и композиция дастанов.

практическое занятие (1 часа(ов)):

♦2. Образная система в татарских народных сказках. ♦3. Народный эпос ?Идегей?. Книжные дастаны. ♦4. Татарские народные предания и легенды. ♦5. Понятие о паремиях, их многообразии

Тема 3. Песни и такмаки. Баиты и мунаджаты. Детский фольклор.

практическое занятие (4 часа(ов)):

♦6. Пословицы и поговорки. Трехтомник Н.Исанбата. ♦7. Поэтический анализ народных песен. ♦8. Баит мифологического содержания ?Сак-Сок?. ♦9. Детский фольклор.

Тема 4. История изучения татарского фольклора. Общность в фольклоре. Фольклор и литература

практическое занятие (4 часа(ов)):

♦10. Общность в фольклоре тюркских народов. ♦11. Фольклор и литература.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел дисциплины	Се- местр	Неде- ля семе- стра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудо- емкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Фольклор и фольклористика. Бытовой обрядовый фольклор	3	1-5	подготовка к контрольной работе	12	контроль- ная работа

№	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
2.	Тема 2. Эпические жанры. Сказки. Эпос- дастан- ы. Предания и леген-ды. Паремии	3	6-10	подготовка к письменной работе	12	письменная работа
3.	Тема 3. Песни и такмаки. Байты и мунаджаты. Детский фольклор.	4	11-14	подготовка к тестированию	30	тестирование
4.	Тема 4. История изучения татарского фольклора. Общность в фольклоре. Фольклор и литература	4	15-18	подготовка к реферату	31	реферат
	Итого				85	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Технология проблемного обучения;

Компьютерные и мультимедийные программы обучения;

Интернеттехнологии.

Интерактив.

Аудиторные формы занятий:

Лекции;

Семинары;

Коллоквиумы;

Мастер-классы;

Тестирование.

Контрольные работы.

Внеаудиторные формы занятий:

Самостоятельная работа;

Издание статей в рубрике "Аталар сүзе - акылның үзе " в студенческой газете "Darefonun"

Участие студентов в чтениях школы молодого фольклориста в Республиканском центре развития традиционной культуры

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Фольклор и фольклористика. Бытовой обрядовый фольклор

контрольная работа , примерные вопросы:

Семейно-обрядовый фольклор. Свадебный фольклор. Состав свадебного фольклора, жанры.

Тема 2. Эпические жанры. Сказки. Эпос- дастан- ы. Предания и леген-ды. Паремии

письменная работа , примерные вопросы:

Героико-архаические дастаны. Исторические дастаны.

Тема 3. Песни и такмаки. Баиты и мунаджаты. Детский фольклор.

тестирование , примерные вопросы:

Детский фольклор. Связь с народной практической педагогикой. Классификация жанров детского фольклора.

Тема 4. История изучения татарского фольклора. Общность в фольклоре. Фольклор и литература

реферат , примерные темы:

История изучения татарского фольклора. Труды известных ученых и писателей (К.Насыри, Н.Исанбат, Г.Баширов, Х.Ярми, Ф.Урманчеев, Х.Махмутов и др.)

Итоговая форма контроля

экзамен (в 4 семестре)

Примерные вопросы к итоговой форме контроля

Темы эссе, рефератов, курсовых работ по курсу "Татарское устное народное творчество".

1. Принципы классификации жанров татарского устного народного творчества.
2. Вклад К.Насыри в развитие татарской фольклористики.
3. Труды Х.Бадиги в области татарского фольклора.
4. Г.Тукай и татарское устное народное творчество.
5. История собирания и изучения татарских народных сказок.
6. Этнографические детали в волшебных сказках.
7. Поэтика и стиль сказок о животных.
8. Изучение сказок в школе.
9. Женские образы в татарских народных сказках.
10. Комичность в татарских мэзэках.
11. Героический эпос в татарском фольклоре.
12. Поэтические особенности книжных дастанов.
13. Трехтомник татарских народных пословиц Н.Исанбата.
14. Поэтика современных баитов.
15. Образ Белого волка в татарском фольклоре и литературе.
16. Образ Шурале в фольклоре и татарской литературе.
17. Фольклорные мотивы в прозе А.Еники.
18. Фольклор в современной поэзии.
19. Общность в тематике татарских, башкирских, чувашских народных песен.
20. Общность в календарных обрядах тюркских народов Среднего Поволжья

Вопросы к зачету

1. Фольклор как предмет филологического изучения.
2. Жанровый состав татарского фольклора.
3. Специфика произведений фольклора.
4. История изучения татарского фольклора. Труды известных ученых и писателей (К.Насыри, Н.Исанбат, Г.Баширов, Х.Ярми, Ф.Урманчеев, Х.Махмутов и др.) .
5. Взаимосвязь фольклора и литературы.
6. Вклад Г.Тукая в изучение татарского фольклора. Сборник "Халык моңнары" и лекция "Халык әдәбияты".

7. Труды Н. Исанбата в области татарской фольклористики.
8. Бытовой обрядовый фольклор татарского народа.
9. Обряд как один из древнейших видов народной культуры. Календарный фольклор.
10. Сабантуй- главный земледельческий праздник татарского народа.
11. Семейно-обрядовый фольклор.
12. Свадебный фольклор. Состав свадебного фольклора, жанры.
13. Татарские народные сказки. Классификация сказок.
14. Сказки о животных. Лиса, медведь, волк и другие персонажи сказок.
15. Поэтические особенности волшебных сказок.
16. Традиционные образы в волшебных сказках.
17. Сюжет и мотивы бытовых сказок.
18. Татарские народные песни. Классификация песен.
19. Татарские лирические необрядовые песни.
20. Исторические песни татарского народа. Их тематика.
21. Труды И.Надирова, К.Миңнуллина, Ж.Файзи, А.Ключарева, М.Нигматзянова, З.Сайдашевой, Р.Исхакова-Вамбы по собиранию и изучению татарских народных песен.
22. Разновидности татарских такмаков.
23. Застольные песни.
24. Поэтический анализ шуточных песен ("Сания апа", "Башмагым", "Жизнәкәй").
25. Эпические сказания татарского народа - дастаны. Разновидности дастанов.
26. Героико-архаические дастаны.
27. Исторические дастаны.
28. История собирания и изучения дастана "Идегей".
29. Художественные особенности дастанов.
30. Историческая реальность и мифология в дастане "Идегәй".
31. Легенды Булгарского периода: "Янмый торган кыз", "Хан кызы Алтынчәч", "Ак бүре ыруы".
32. Поэтический анализ легенд: "Зөһрә кыз", "Ана йөрәге", "Алып тавы".
33. Предания, классификация преданий. Предания периода Казанского ханства: "Казан кайда корылган?", "Сөембикә", "Шәриф Кол", "Бәхтияр Канкаев", "Пугачев хакында..."..
34. Топонимические предания.
35. Общность в фольклоре тюркских народов.
36. Мифологические сказания и мифические персонажи.
37. Баит как жанр татарского фольклора.
38. Мифологическое содержание и художественные особенности баита "Сак-Сок".
39. Национально-художественное своеобразие баитов.
40. Мунаджаты в татарском фольклоре. Тематические разновидности.
41. Афористические жанры в татарском фольклоре.
42. Пословицы и поговорки. Тематические группы.
43. Загадки. Игровая художественная функция загадок.
44. Разновидность примет: погодные и житейские.
45. Мэзэки. Классификация мэзэков.
46. Традиционные персонажи мэзэков.
47. Особенности народных игр. Игровые припевы.
48. Детский фольклор. Связь с народной практической педагогией.
49. Классификация жанров детского фольклора.
50. Колыбельные песни.
51. Заклички и приговорки.

52. Считалки.
53. Дразнилки.
54. Сказки в детском быту.
55. Использование татарского фольклора в учебно-воспитательном процессе.

7.1. Основная литература:

1. Бакиров М. Х. Татар фольклоры: Югары уку йортлары өчен д-лек / М.Х.Бакиров.- Казан: Мәгариф, 2008.
2. Крупчанов, Л. М. Теория литературы [Электронный ресурс] : учебник / Л. М. Крупчанов. - М.: ФЛИНТА : Наука, 2012. - 360 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread.php?book=455237>
3. Никитченков А.Ю. Теория и методика преподавания фольклора в начальной школе. Учебное пособие. - М.: МПГУ, 2011. - 188 с. - Режим доступа: <https://znanium.com/bookread2.php?book=757920>
4. Введение в лингвофольклористику: Учебное пособи / А.Т. Хроленко. - М.: Фланта: Наука, 2010. - 192 с. - Режим доступа: <https://znanium.com/bookread2.php?book=241758>

7.2. Дополнительная литература:

1. Никитченков А.Ю. Фольклор в системе филологической и методической подготовки педагогов начальной школы: Монография / Никитченков А.Ю. - М.:МПГУ, 2013. - 272 с.: ISBN 978-5-7042-2491-4 - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=757877>
2. Дранникова Н.В., Русский фольклор: устное народное поэтическое творчество [Электронный ресурс] / Н.В. Дранникова - Архангельск : ИД САФУ, 2014. - 250 с. - ISBN 978-5-261-00999-3 - Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785261009993.html>

7.3. Интернет-ресурсы:

<http://www.studentlibrary.ru> <http://znanium.com/> - <http://znanium.com/>
База данных - East View
Научная электронная библиотека - eLIBRARY.RU
Университетская библиотека онлайн - <http://www.biblioclub.ru>
ЭБС "Консультант студента" - <http://www.studentlibrary.ru>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Татарское устное народное творчество" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Оборудованные аудитории;

Работа с интерактивной доской, диапроектор, видеосистема, ноутбук;

аудио-видеоаппаратура;

автоматизированное место лектора на базе ПЭВМ;

наглядные средства.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 44.03.01 "Педагогическое образование" и профилю подготовки Родной (татарский) язык и литература .

Автор(ы):

Замалиева Л.Ф. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Закирзянов А.М. _____

"__" _____ 201__ г.