

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение русской и зарубежной филологии



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ

Проф. Талорский Д.А.



_____ 20__ г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины
Фонетика Б3.Б.2.2

Направление подготовки: 032700.62 - Филология

Профиль подготовки: Отечественная филология: русский язык и литература

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Кульшарипова Р.Э. , Мардиева Л.А.

Рецензент(ы):

Каримуллина Г.Н.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Горобец Е. А.

Протокол заседания кафедры No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации
(отделение русской и зарубежной филологии):

Протокол заседания УМК No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Регистрационный No 902233516

Казань
2016

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Кульшарипова Р.Э. Кафедра русского языка и прикладной лингвистики отделение русской и зарубежной филологии , Ravza.Kulsharipova@kpfu.ru ; доцент, к.н. (доцент) Мардиева Л.А. Кафедра русского языка и прикладной лингвистики отделение русской и зарубежной филологии , Lejla.Mardieva@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

Представить совокупность фонетических единиц как единую сложную систему, дать общую характеристику объекта и предмета фонетики, представить основные аспекты изучения звукового состава современного русского языка.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б3.Б.2 Профессиональный" основной образовательной программы 032700.62 Филология и относится к базовой (общепрофессиональной) части. Осваивается на 1, 2 курсах, 2, 3 семестры.

Дисциплина "Фонетика, орфоэпия" (Б.1.В.ОД.11.1) относится к вариативной части профессионального цикла и изучается в первом и втором семестре. Дисциплина предполагает знание материала курса "Введение в языкознание", навыки упрощенной фонетической транскрипции, начальные навыки фонетического анализа . Освоение данной дисциплины, навыки, полученные в ходе ее изучения, необходимы при освоении следующих курсов: "Лексикология и фразеология", "Словообразование", "Морфология", курса дисциплин по исторической грамматике русского языка.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК -4 (общекультурные компетенции)	способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
ОК-5 (общекультурные компетенции)	способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия
ПК-12 (профессиональные компетенции)	способность руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся
ПК-2 (профессиональные компетенции)	способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики
ПК-3 (профессиональные компетенции)	способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности
ПК-6 (профессиональные компетенции)	готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса
ПК-9 (профессиональные компетенции)	способность проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

детерминантные (типологические) свойства фонетической системы русского языка

2. должен уметь:

корректно интерпретировать языковые факты,

3. должен владеть:

навыками фонетического, фонематического, орфоэпического, графического анализа.

ориентироваться в научных концепциях, объясняющих многообразие подходов к интерпретации языковых явлений с целью понимания сущности явлений и процессов в языке; выделять форму, содержание и функцию языковой единицы, определять тождество ее с другими единицами языка; готовность к применению полученных знаний на практике.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) 108 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины отсутствует во 2 семестре; экзамен в 3 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Введение в дисциплину	2	1	2	1	0	
2.	Тема 2. Сегментная и суперсегментная фонетика	2	1	2	1	0	
3.	Тема 3. Фонология	3	1	2	0	0	
4.	Тема 4. Орфоэпия. Графика. Орфография	3	1	0	2	0	
	Тема . Итоговая форма контроля	3		0	0	0	экзамен

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
Итого				6	4	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Введение в дисциплину Введение в дисциплину

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Предмет, задачи и разделы фонетики. Методы изучения фонетики. Звуковое членение речи. Звуковое членение речи. Сегментные и суперсегментные фонетические единицы и признаки. Суперсегментные единицы и признаки.

практическое занятие (1 часа(ов)):

Звуковое членение речи. Сегментные и суперсегментные фонетические единицы и признаки. Суперсегментные единицы и признаки. Транскрипция. Фонетическая транскрипция (упрощенная и детальная).

Тема 2. Сегментная и суперсегментная фонетика

лекционное занятие (2 часа(ов)):

1. Артикуляторный аспект фонетики. Строение и работа речевого аппарата. Гласные и согласные. Основные компоненты речепроизводства: инициация, фонация, артикуляция. Механизм образования голоса. Классификация звуков по сонорности. Артикуляционная классификация звуков русского языка. Артикуляционная характеристика гласных. Подъем, ряд, огубленность как основные признаки классификации гласных. Дополнительные характеристики гласного: длительность, напряженность/ненапряженность, однородность/неоднородность. Артикуляционная характеристика согласных. Классификация согласных по месту образования. Классификация согласных по способу образования. Артикуляция палатализации. Твердые и мягкие согласные. Контекстные изменения фонетических единиц. 2. Акустический аспект фонетики. Высота, сила, тембр - параметры акустической классификации звуков. 9 парных акустических признаков. 9 парных акустических признаков: вокальность-невокальность, консонантность-неконсонантность, высокая-низкая тональность, компактность-диффузность, бемольность-небемольность, дизезность-недизезность, прерванность-непрерванность, резкость-нерезкость, глухость-звонкость. 3. К определению понятия суперсегментные фонетические единицы: традиционная и нетрадиционная точки зрения. Суперсегментные признаки, просодические признаки. Слог. Функции и признаки слога. Теории слога. Типы слогов в русском языке. Законы русского слога. 4. Ударение, его фонетическая природа. Словесное и фразовое ударение. Характерные особенности русского ударения. Сила гласного. Порог громкости. Формула А.А.Потебни. Побочное ударение. Клитики. Слабое ударение. Функции русского ударения. Фразовое, синтагменное и логическое ударения. 5. Интонация. Компоненты интонации, ее функции. Основные типы интонационных конструкций русского языка.

практическое занятие (1 часа(ов)):

1. Артикуляторный аспект фонетики. Строение и работа речевого аппарата. Гласные и согласные. Основные компоненты речепроизводства: инициация, фонация, артикуляция. Механизм образования голоса. Классификация звуков по сонорности. Артикуляционная классификация звуков русского языка. Артикуляционная характеристика гласных. Подъем, ряд, огубленность как основные признаки классификации гласных. Дополнительные характеристики гласного: длительность, напряженность/ненапряженность, однородность/неоднородность. Артикуляционная характеристика согласных. Классификация согласных по месту образования. Классификация согласных по способу образования. Артикуляция палатализации. Твердые и мягкие согласные. Контекстные изменения фонетических единиц. 2. Акустический аспект фонетики. Высота, сила, тембр - параметры акустической классификации звуков. 9 парных акустических признаков. 9 парных акустических признаков: вокальность-невокальность, консонантность-неконсонантность, высокая-низкая тональность, компактность-диффузность, бемольность-небемольность, дизезность-недизезность, прерванность-непрерванность, резкость-нерезкость, глухость-звонкость. 3. К определению понятия суперсегментные фонетические единицы: традиционная и нетрадиционная точки зрения. Суперсегментные признаки, просодические признаки. Слог. Функции и признаки слога. Теории слога. Типы слогов в русском языке. Законы русского слогоделения. 4. Ударение, его фонетическая природа. Словесное и фразовое ударение. Характерные особенности русского ударения. Сила гласного. Порог громкости. Формула А.А.Потебни. Побочное ударение. Клитики. Слабое ударение. Функции русского ударения. Фразовое, синтагменное и логическое ударения. 5. Интонация. Компоненты интонации, ее функции. Основные типы интонационных конструкций русского языка.

Тема 3. Фонология

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Учение о фонеме (И.А.Бодуэн де Куртенэ, Н.В.Крушевский, Р.А.Аванесов, Л.В.Щерба, Н.С.Трубецкой, Р.О.Якобсон и др.).

Тема 4. Орфоэпия. Графика. Орфография

практическое занятие (2 часа(ов)):

Русское литературное произношение в его историческом развитии. Орфоэпические нормы в области гласных, согласных, орфоэпические нормы отдельных грамматических форм. Орфоэпические словари. Графика. Фонемный и слоговой принципы русской графики. Орфография. Орфограмма. Принципы русской орфографии. Фонематический (= морфологический) принцип как основной принцип русской орфографии. Традиционный и фонетический принципы написания. Дифференцирующее написание. 1. Русская графика. Фонемный характер русской графики. Слоговой принцип как основной принцип русской графики.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Введение в дисциплину	2	1	Подготовка к практическим занятиям.	10	опрос, проверка домашних работ.

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
2.	Тема 2. Сегментная и суперсегментная фонетика	2	1	Работа с лекционным материалом, учебными пособиями и справочниками. Выполнение домашних работ. Под	20	опрос, проверка домашних работ, контрольная работа
3.	Тема 3. Фонология	3	1	Работа с учебными пособиями и лекциями, работа с первоисточниками.	30	опрос, проверка домашних работ.
4.	Тема 4. Орфоэпия. Графика. Орфография	3	1	Работа с лекционным материалом, учебными пособиями, орфоэпическими словарями. Выполнение домашних ра	29	опрос, проверка домашних работ.
	Итого				89	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Лекционные и практические занятия, самостоятельная работа студентов (конспектирование и реферирование, работа со словарями, с текстами), анализ фонетических единиц, обсуждение полученных результатов.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Введение в дисциплину Введение в дисциплину

опрос, проверка домашних работ. , примерные вопросы:

Чтение учебной литературы: Кедрова Г.Е., Потапов В.В., Егоров А.М., Омельянова Е.Б. Русская фонетика: гипертекстовый мультимедийный Интернет-учебник// <http://fonetica.philol.msu.ru/index1.htm>; Ганиев, Ж. В. Современный русский язык: фонетика, графика, орфография, орфоэпия : учеб. пособие / Ж. В. Ганиев. - М.: ФЛИНТА : Наука, 2012. - 200 с. + CD. <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=454912> Малышева, Е. Г. Фонетика [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие / Е. Г. Малышева, О. С. Рогалева. ? М. : Флинта : Наука, 2012. ? 64 с. // <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=455860> Мусатов, В. Н. Русский язык: Фонетика. Фонология. Орфоэпия. Графика. Орфография [Электронный ресурс] : учеб. пособие / В. Н. Мусатов. ? 2-е изд., стер. ? М. : ФЛИНТА, 2012. ? 246 с. // <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=456282> Рогачева, Е. Н. Практическая фонетика: элементарный уровень владения языком [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Е. Н. Рогачева, В. В. Чудинина. ? М. : ФЛИНТА, 2013. ? 95 с. // <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=462967> Гулакян, Б. С. Фонетико-фонологические универсалии, фреквенталии, контрасты (лингвистический, лингводидактический аспекты) [Электронный ресурс] : монография / Б. С. Гулакян. ? М. : Флинта : Наука, 2011. ? 96 с. // <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=455056>

Тема 2. Сегментная и суперсегментная фонетика

опрос, проверка домашних работ, контрольная работа , примерные вопросы:

Транскрибирование. Артикуляционная характеристика гласных и согласных, описание артикуляции отдельных звуков. Акустическая классификация звуков. Акустическая характеристика звуков. Составление сводной акустико-артикуляционной таблицы. Деление слов на слоги с позиций теории открытого слога и дистрибутивного принципа, анализ слогов. Работа с орфоэпическими словарями русского языка, отработка норм ударения, составление картотеки.

Тема 3. Фонология

опрос, проверка домашних работ. , примерные вопросы:

Конспектирование работ: 1. Бодуэн де Куртенэ А.И. Опыт теории фонетических альтернатив. Фонема. Фонология// Избр. тр. по общему языкознанию - М.: Наука, 1963. т.1 384 с. (3 экз./ библиограф. КФУ/ Интернет-ресурс, свободный доступ). 2. Панов М.В. Зачем школе нужна фонема// Русский язык. - 204. - 3 [?]. (библиограф. КФУ, Интернет-ресурс, свободный доступ). 3. Гордина М.В. Вопросы фонетики в работах Н.В. Крушевского// Гордина М.В. История фонетических исследований. - СПб, 2003. (Интернет-ресурс, свободный доступ). 4. Трубецкой Н.С. Основы фонологии. - М. 2001. - 352 с. (2 экз./ библиограф. КФУ). Фонематическое транскрибирование.

Тема 4. Орфоэпия. Графика. Орфография

опрос, проверка домашних работ. , примерные вопросы:

Работа с орфоэпическими словарями русского языка. Работа с аудиотекстами.

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к экзамену:

Самостоятельная работа студентов

1. Конспектирование (см. выделенные в списке литературы жирным шрифтом работы).
2. Работа с современными орфоэпическими словарями русского языка.
3. Составление сводных таблиц по темам "Артикуляционная характеристика гласных и согласных", "Акустическая классификация звуков".
4. Домашние работы: фонематическое транскрибирование текста; фонематическая транскрипция отдельных слов и форм слов; деление слов на слоги с позиций теории открытого слога и дистрибутивного принципа, анализ слогов в слове; анализ ударения в словах; графический и орфографический анализы отдельных слов; работа с аудиотекстом.
5. Подготовка к практическим занятиям: осмысление лекционного материала, чтение учебной литературы (см. список литературы).
6. Подготовка к письменным контрольным работам.

Вопросы к экзамену

Предмет и задачи фонетики. Методы изучения фонетики. Звуковое членение речи. Сегментные и суперсегментные фонетические единицы (традиционная точка зрения). Сегментные единицы и признаки. Суперсегментные единицы и признаки. Фонетическая транскрипция.

Артикуляторный аспект фонетики. Устройство произносительного аппарата человека. Гласные звуки и их артикуляционная классификация. Согласные звуки и их артикуляционная классификация. Классификация согласных по участию голоса. Особенности артикуляции сонорных согласных. Палатализация - веляризация согласных. Комбинаторные изменения согласных.

Акустический аспект фонетики. Звуки речи как предмет акустики. Акустическая классификация звуков.

Слог. Признаки и функции слога. Теории слога. Сонорный звук как слогаобразующий звук. Теория открытого слога и правила слогаделения. Дистрибутивный принцип слогаделения. Типы слогов в русском языке.

Ударение. Сила гласного. Порог громкости (ударности) гласного. Особенности русского словесного ударения. Побочное ударение и клитики. Абсолютные и относительные клитики. Слабое ударение. Функции русского ударения. Фразовое, синтагменное и логическое ударения.

Функциональный аспект фонетики. Фонема как единица фонологии. Функции фонем. Позиционные и непозиционные чередования звуков. Дифференциальные и интегральные признаки фонем. Фонетическая оппозиция. Пражская фонологическая школа. Позиционные чередования гласных и согласных. Фонемы в потоке речи: варианты и вариации. МФШ и СПФШ: время и причины возникновения этих школ, основные положения, определение фонемного состава языка, определение фонемного состава слова, сходства и различия двух школ. Фонологическая транскрипция с позиций МФШ, СПФШ и Пражской фонологической школы. Казанская фонологическая школа.

Интонация. Тональные, тембровые и количественно-динамические средства интонации. Функции интонации. Основные интонационные конструкции русского языка.

Орфография. Основной принцип русской орфографии. Традиционный, фонетический принципы написания, дифференцирующее написание в русской орфографии. История русской орфографии.

Графика. Становление русского алфавита. Фонематический и слоговой принципы графики. Выразительные возможности русской графики.

Орфоэпия как область фонетики. Вариантность гласных. Вариантность согласных. Орфоэпия грамматических форм. Орфоэпия отдельных слов.

Фонетика спонтанной речи: Спонтанная речь в системе современного русского литературного языка. Особенности сегментных единиц (гласных и согласных) спонтанной речи. Эллипсис. Стяжение гласных.

7.1. Основная литература:

Современный русский язык. Фонетика, Фомина, Тамара Геннадьевна, 2007г.

Современный русский язык. Фонетика, Касаткин, Леонид Леонидович, 2006г.

Современный русский язык. Фонетика. Лексика, Головня, Анастасия Ивановна, 2009г.

1. Ганиев, Ж. В. Современный русский язык: фонетика, графика, орфография, орфоэпия : учеб. пособие / Ж. В. Ганиев. - М.: ФЛИНТА : Наука, 2012. - 200 с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=454912>

2. Мусатов, В. Н. Русский язык: Фонетика. Фонология. Орфоэпия. Графика. Орфография [Электронный ресурс] : учеб. пособие / В. Н. Мусатов. - 2-е изд., стер. - М. : ФЛИНТА, 2012. - 246 с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=456282>

3. Избранные работы по русистике: Фонология. Морфонология[Электронный ресурс]. - М.: Флинта: Наука, 2011. - 647с. <http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=3751>

7.2. Дополнительная литература:

- Фонетика: от А до Я, Евдокимова, Альбина Гансовна; Балтаева, Венера Тувакбаевна, 2011г.
Фонетика, Якубова, Лилия Сяитовна; Светлова, Розалия Мансуровна; Юсупова, Л. Г., 2011г.
Историческая фонетика русского языка, Щуклина, Т. Ю.; Трошкина, Т. П., 2009г.
1. Малышева, Е. Г. Фонетика [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие / Е. Г. Малышева, О. С. Рогалева. ? М. : Флинта : Наука, 2012. ? 64 с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=455860>
 2. Зверева Е.Н. Основы культуры речи: Теоретический курс. - М: Евразийский открытый институт, 2009. - 218 с. / <http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=6517>
 3. Касаткин Л.Л. Современная русская диалектная и литературная фонетика как источник русского языка. М.: Языки славянской культуры// http://www.bibliorossica.com/book.html?search_query=фонетика&currBookId=3806&ln=ru

7.3. Интернет-ресурсы:

- Русский филологический портал// - <http://www.philology.ru/>
Грамота.Ру - <http://www.gramota.ru>
Кедрова Г.Е., Потапов В.В., Егоров А.М., Омельянова Е.Б. Русская фонетика: гипертекстовый мультимедийный Интернет-учебник - <http://fonetica.philol.msu.ru/index1.htm>
Лингвистический энциклопедический словарь - <http://lingvisticheskiy-slovar.ru/>
Филология в Сети - <http://ruthenia.ru/tiutcheviana/search/sites/linglist.html>
Электронная библиотека - <http://www.bibliorossika.com>
Электронная библиотека - <http://www.znaniium.com>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Фонетика" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Лингафонный кабинет, представляющий собой универсальный лингафонно-программный комплекс на базе компьютерного класса, состоящий из рабочего места преподавателя (стол, стул, монитор, персональный компьютер с программным обеспечением SANAKO Study Tutor, головная гарнитура), и не менее 12 рабочих мест студентов (специальный стол, стул, монитор, персональный компьютер с программным обеспечением SANAKO Study Student, головная гарнитура), сетевого коммутатора для структурированной кабельной системы кабинета.

Лингафонный кабинет представляет собой комплекс мультимедийного оборудования и программного обеспечения для обучения иностранным языкам, включающий программное обеспечение управления классом и SANAKO Study 1200, которые дают возможность использования в учебном процессе интерактивные технологии обучения с использованием современных мультимедийных средств, ресурсов Интернета.

Программный комплекс SANAKO Study 1200 дает возможность инновационного ведения учебного процесса, он предлагает широкий спектр видов деятельности (заданий), поддерживающих как практики слушания, так и тренинги речевой активности: практика чтения, прослушивание, следование образцу, обсуждение, круглый стол, использование Интернета, самообучение, тестирование. Преподаватель является центральной фигурой процесса обучения. Ему предоставляются инструменты управления классом. Он также может использовать многочисленные методы оценки достижений учащихся и следить за их динамикой. SANAKO Study 1200 предоставляет учащимся наилучшие возможности для выполнения речевых упражнений и заданий, основанных на текстах, аудио- и видеоматериалах. Вся аудитория может быть разделена на подгруппы. Это позволяет организовать отдельную траекторию обучения для каждой подгруппы. Учащиеся могут работать самостоятельно, в автономном режиме, при этом преподаватель может контролировать их действия. В состав программного комплекса SANAKO Study 1200 также входит модуль Examination Module - модуль создания и управления тестами для проверки конкретных навыков и способностей учащегося. Гибкость данного модуля позволяет преподавателям легко варьировать типы вопросов в тесте и редактировать существующие тесты.

Также в состав программного комплекса SANAKO Study 1200 также входит модуль обратной связи, с помощью которых можно в процессе занятия провести экспресс-опрос аудитории без подготовки большого теста, а также узнать мнение аудитории по какой-либо теме.

Каждый компьютер лингафонного класса имеет широкополосный доступ к сети Интернет, лицензионное программное обеспечение. Все универсальные лингафонно-программные комплексы подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС "БиблиоРоссика" представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Компьютерный класс, оргтехника, аудиоаппаратура; доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки).

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 032700.62 "Филология" и профилю подготовки Отечественная филология: русский язык и литература .

Автор(ы):

Мардиева Л.А. _____

Кульшарипова Р.Э. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Каримуллина Г.Н. _____

"__" _____ 201__ г.