

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное учреждение  
высшего профессионального образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Отделение русской и зарубежной филологии



**УТВЕРЖДАЮ**

Проректор  
по образовательной деятельности КФУ  
Проф. Таюрский Д.А.

"\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Программа дисциплины**

Риторика и аргументация (русский язык) Б3+.ДВ.10

Направление подготовки: 050100.62 - Педагогическое образование

Профиль подготовки: Иностранный (французский) язык

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

**Автор(ы):**

Рахимова Д.И.

**Рецензент(ы):**

Фаттахова Н.Н.

**СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий(ая) кафедрой: Горобец Е. А.

Протокол заседания кафедры No \_\_\_\_ от "\_\_\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации  
(отделение русской и зарубежной филологии):

Протокол заседания УМК No \_\_\_\_ от "\_\_\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Регистрационный No

Казань  
2016

## Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. Рахимова Д.И. Кафедра русского языка и прикладной лингвистики отделение русской и зарубежной филологии ,  
Dinara.Rahimova@kpfu.ru

### 1. Цели освоения дисциплины

Основной целью курса "Риторика и теория аргументации" является повышение уровня коммуникативной компетенции студентов и развитие знаний в области риторики. Освоение навыков правильного общения и взаимодействия между социальным субъектом, социальными группами, общностями и обществом в целом. Понимание возможностей практического приложения речевой коммуникации, ее взаимосвязи с жизненной средой и речевым поведением человека

### 2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " БЗ+.ДВ.10 Профессиональный" основной образовательной программы 050100.62 Педагогическое образование и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 2 курсе, 3, 4 семестры.

Данная учебная дисциплина включена в раздел " БЗ+.ДВ.6 Профессиональный" основной образовательной программы 050100.62 Педагогическое образование и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 1 курсе, 2 семестр.

Дисциплина "Риторика и теория аргументации" изучается на первом курсе студентами очной формы романо-германского отделения Института филологии и искусств ( профиль преподаватель в области иностранного языка и второго иностранного языка). Он базируется на знании основ русского языка, культуры речи, логики, риторики и теории аргументации. Дисциплина относится к гуманитарному циклу дисциплин.

### 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-16	способен использовать навыки публичной речи, ведения дискуссии и полемики
ОК-6	способен логически верно устную и письменную речь
ОПК-3 (профессиональные компетенции)	владеет основами речевой профессиональной культуры
ОПК-6 (профессиональные компетенции)	способен к подготовке и редактированию текстов профессионального и социально значимого содержания
ПК-5 (профессиональные компетенции)	готов включаться во взаимодействие с родителями, коллегами, социальными партнерами, заинтересованными в обеспечении качества учебно-воспитательного процесса

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

содержание и способы практической актуализации речевой коммуникации, сути предмета риторики, ее функций и средств, обуславливающих ее выделение в самостоятельную научно-практическую коммуникативную систему; основные направления прикладных исследований в современной риторике.

2. должен уметь:

осваивать новые формы коммуникативного взаимодействия и воздействия на аудиторию, отвечающие потребностям информационного общества, анализировать коммуникативное пространство

3. должен владеть:

риторическими приемами, основами теории аргументации

студент должен демонстрировать способность применять полученные навыки на практике при публичных выступлениях

**4. Структура и содержание дисциплины/ модуля**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) 108 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины отсутствует в 3 семестре; экзамен в 4 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

**4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю**

**Тематический план дисциплины/модуля**

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Ораторское искусство как социальное явление. Из истории ораторского искусства	3		2	2	0	устный опрос
2.	Тема 2. Принципы составления речи.	3		6	4	0	творческое задание
3.	Тема 3. Стилистические фигуры	3		2	2	0	домашнее задание
4.	Тема 4. Логическое обоснование. Теоретическая аргументация. Доказательство и его виды	3		4	4	0	контрольная работа дискуссия

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
5.	Тема 5. Способы убеждения. Ловушки языка	4		4	4	0	творческое задание
6.	Тема 6. Доводы в поддержку оценок	4		4	4	0	устный опрос
7.	Тема 7. Неуниверсальные способы убеждения.	4		4	2	0	устный опрос
8.	Тема 8. Логические и интонационно-мелодические закономерности речи	4		2	2	0	домашнее задание
9.	Тема 9. Дебаты	4		0	2	0	дискуссия
	Тема . Итоговая форма контроля	4		0	0	0	экзамен
	Итого			28	26	0	

## 4.2 Содержание дисциплины

### Тема 1. Ораторское искусство как социальное явление. Из истории ораторского искусства

#### **лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Ораторское искусство как социальное явление. Из истории ораторского искусства. Предмет риторики. Древняя Греция ? колыбель риторики. Государственное устройство Спарты и Афин. Ораторское искусство и политике, духовной, идеологической, социополитической жизни государства. Демосфен как защитник афинской рабовладельческой демократии. Противоборство Филиппа и Демосфена. Знаменитые ораторы Древнего Рима. Виды ораторского искусства: монологические/диалогические, эмоциональные/рациональные. Основные этапы развития западноевропейской риторики. Софистика и ее эволюция. Деятельность Сократа как противоборство софистам. Диалектика как философское искусство. Риторика средних веков и эпохи возрождения. Начало развития гомилетики, науки о христианском церковном проповедничестве. Эпоха Возрождения и переворот мировоззрения. Выдвижение на первый план человека как личности. Обращение к великому наследию античности. Развитие риторических традиций в России. Риторика Древней Руси и доломоносовская риторика. Кирилл Туровский и его поучения. Феофан Прокопович и его деятельность.

#### **практическое занятие (2 часа(ов)):**

Ораторское искусство как социальное явление. Из истории ораторского искусства. Предмет риторики, законы, категории. Риторика в Древней Греции и Древнем Риме Ранние риторики России Проблемы красноречия в трудах М.В.Ломоносова Послеломоносовский период развития риторики в России

### Тема 2. Принципы составления речи.

#### **лекционное занятие (6 часа(ов)):**

Принципы составления речи. Изобретение содержания речи (инвенция). Расположение изобретенного (диспозиция). Словесное выражение (элокуция). Подготовка к публичному выступлению. Принципы составления речи. Изобретение содержания речи (инвенция). Расположение изобретенного (диспозиция). Словесное выражение (элокуция). Лекция 3. Подготовка к публичному выступлению. Принципы составления речи. Изобретение содержания речи (инвенция). Овладение техникой речи. Основные элементы речевой техники ? фонационное дыхание, голос (правильные навыки голосообразования) и дикция (степень отчетливости в произношении слов, слогов, звуков). Определение темы выступления. Определение темы выступления. Подбор материала. Основные источники информации. Виды подготовки. Овладение материалом выступления.

**практическое занятие (4 часа(ов)):**

Подготовка речи к выступлению. Инвенция. Топы как средство размножения идей. Топ определения как общая модель. Этапы разработки концепции речи. Знание своего предмета и учет жизненного опыта. Составление концепций текста по заданным текстам. Подготовка речи к выступлению. Топ ?Целое-части?. Общая модель Топ ?Род-вид?. Общая модель. Диспозиция. Составление текстов по образцам. 4. Подготовка речи к выступлению (продолжение). ( 2 ч.) Этапы разработки концепции речи. Знание своего предмета и учет жизненного опыта. Составление концепций текста по заданным текстам. Особенности композиций текстов различных типов: описания, повествования, рассуждения. Работа с текстом (анализ)

**Тема 3. Стилистические фигуры**

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Стилистические фигуры. Симметрия конструкций. Ритмика. Фигуры мысли. Понятие, его определение. Логические структуры. Ассоциация. Аргументы. Силлогизмы. Энтимом. Средства поэтики. Сравнение. Персонификация. Аллюзия. Перифраз. Синекдоха. Аллегория. Сарказм. Алогизм

**практическое занятие (2 часа(ов)):**

Риторические и стилистические фигуры речи: анафора, эпифора, эллипс, антитеза, параллелизм, градация, инверсия, хиазм. Создание целостного речевого произведения. Создание текста

**Тема 4. Логическое обоснование. Теоретическая аргументация. Доказательство и его виды**

**лекционное занятие (4 часа(ов)):**

Логическое обоснование. Теоретическая аргументация. Убедительные доказательства. Тезис. Аргумент. Доказательство. Архитектура доказательства. Прямое и косвенное доказательство. Виды косвенных доказательств. Опровержение. Сфера применимости доказательств

**практическое занятие (4 часа(ов)):**

Логическое обоснование. Ловушки языка ( 2 ч.) Методы манипулирования сознанием. Ловушки языка и черная риторика как способы манипулирования. Некорректные способы аргументации в нашей жизни. Неэтичные и некорректные рекламные тексты. Агрессивные рекламные тексты. 7, 8 Теория аргументации ( 4 ч.) Прямое и косвенное доказательство. Виды косвенных доказательств. Опровержение

**Тема 5. Способы убеждения. Ловушки языка**

**лекционное занятие (4 часа(ов)):**

Лекция 6. Способы убеждения. Ловушки языка. Системная аргументация. Условие совместимости. Соответствие общим принципам. Принцип простоты. Принцип привычности. Принцип универсальности. Принцип красоты. Методологические аргументы. Критика методологизма. Ограниченность методологической аргументации. Границы обоснования.

**практическое занятие (4 часа(ов)):**

Способы убеждения. Ловушки языка. Неточные понятия. Основные способы убеждения. Составление текста с применением неточных понятий.

**Тема 6. Доводы в поддержку оценок**

**лекционное занятие (4 часа(ов)):**

Доводы в поддержку оценок. Особенности обоснования оценок. Оценка как выражение ценностного отношения утверждения к объекту. Составляющие оценки: субъект оценки, предмет оценки, характер оценки, основание оценки. Аналогия и образец. Целевое обоснование. Индуктивное рассуждение. Некорректные способы убеждения. Принцип вежливости и его составляющие (максима такта, великодушия, одобрения, скромности, согласия, симпатии). Несостоявшиеся доказательства. Софизмы. Стандартные некорректные аргументы ( аргумент к аудитории, аргумент к тщеславию, аргумент к авторитету, аргумент к незнанию).

**практическое занятие (4 часа(ов)):**

Доводы в поддержку оценок. Особенности обоснования оценок. Составляющие оценки: субъект оценки, предмет оценки, характер оценки, основание оценки. Аналогия и образец. Целевое обоснование. Индуктивное рассуждение 12. Доводы в поддержку оценок. Принцип вежливости и его составляющие Несостоявшиеся доказательства. Софизмы. Стандартные некорректные аргументы

**Тема 7. Неуниверсальные способы убеждения.**

**лекционное занятие (4 часа(ов)):**

Неуниверсальные способы убеждения. Традиция. Отношение к понятию ?традиция? и его реализации в диахроническом аспекте. Авторитет как способ убеждения. Средневековые особенности аргументации, построенной на обращении к авторитету. Интуиция. Изучение интуиции. Связь интуиции с аргументацией. Апелляция к здравому смыслу как аргументу. Чувство вкуса как способ убеждения.

**практическое занятие (2 часа(ов)):**

Неуниверсальные способы убеждения ( 2 ч.) Традиция. Авторитет как способ убеждения. Интуиция. Изучение интуиции. Чувство вкуса как способ убеждения

**Тема 8. Логические и интонационно-мелодические закономерности речи**

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Логические и интонационно-мелодические закономерности речи Логическое ударение во фразе. Логические правила устной речи. Логическая перспектива и ее построение. Интонация. Акустические компоненты интонации. Тон. Интенсивность звучания. Темп. Тембр. Виды интонационных конструкций. Техника речи

**практическое занятие (2 часа(ов)):**

Логические и интонационно-мелодические закономерности речи ( 2 ч.) Логическое ударение во фразе. Логические правила устной речи. Логическая перспектива и ее построение. Интонация

**Тема 9. Дебаты**

**практическое занятие (2 часа(ов)):**

Искусство ведения спора. Дискуссионная речь. Типы дискуссий. Стилистические особенности дискуссионной речи. Создание речевого произведения 16. Искусство ведения спора. Взаимодействие диалога и монолога в дискуссионной речи. Создание речевого произведения. Дебаты. Место дебатов среди других видов публичного обсуждения проблем. Правила подготовки и проведения дебатов. Создание речевого произведения

**4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)**

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Ораторское искусство как социальное явление. Из истории ораторского искусства	3		подготовка к устному опросу	2	устный опрос

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
2.	Тема 2. Принципы составления речи.	3		подготовка к творческому заданию	6	творческое задание
3.	Тема 3. Стилистические фигуры	3		подготовка домашнего задания	4	домашнее задание
4.	Тема 4. Логическое обоснование. Теоретическая аргументация. Доказательство и его виды	3		подготовка к дискуссии	2	дискуссия
				подготовка к контрольной работе	4	контрольная работа
5.	Тема 5. Способы убеждения. Ловушки языка	4		подготовка к творческому заданию	4	творческое задание
6.	Тема 6. Доводы в поддержку оценок	4		подготовка к устному опросу	4	устный опрос
7.	Тема 7. Неуниверсальные способы убеждения.	4		подготовка к устному опросу	4	устный опрос
8.	Тема 8. Логические и интонационно-мелодические закономерности речи			подготовка домашнего задания	4	домашнее задание
9.	Тема 9. Дебаты	4		подготовка к дискуссии	2	дискуссия
	Итого				36	

## 5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

В ходе изучения курса "Риторика и теория аргументации" применяется интерактивная форма проведения занятий ( дискуссии и обсуждения выступлений), а также внеаудиторная работа, которая включает в посещение различных выставок с целью отработки профессиональных навыков

## 6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

### Тема 1. Ораторское искусство как социальное явление. Из истории ораторского искусства

устный опрос , примерные вопросы:

Основные этапы развития ораторского искусства в Европе и России.

### Тема 2. Принципы составления речи.

творческое задание , примерные вопросы:

Подготовьте выступление, соблюдая необходимые составляющие элементы подготовки выступления.

### Тема 3. Стилистические фигуры

домашнее задание , примерные вопросы:

Подберите по два примера к каждому виду фигур из художественной литературы.



#### **Тема 4. Логическое обоснование. Теоретическая аргументация. Доказательство и его виды**

дискуссия , примерные вопросы:

Отработка навыков аргументации своей речи (приведение аргументов к предложенным утверждениям).

контрольная работа , примерные вопросы:

Контрольная работа на тему: "Доказательство и его виды"

#### **Тема 5. Способы убеждения. Ловушки языка**

творческое задание , примерные вопросы:

Подготовить небольшое выступление на тему:"Случай из моей жизни", используя ловушки языка.

#### **Тема 6. Доводы в поддержку оценок**

устный опрос , примерные вопросы:

Доводы в поддержку оценок. Особенности обоснования оценок. Оценка как выражение ценностного отношения утверждения к объекту. Составляющие оценки: субъект оценки, предмет оценки, характер оценки, основание оценки. Аналогия и образец. Целевое обоснование. Индуктивное рассуждение. Некорректные способы убеждения. Принцип вежливости и его составляющие (максима такта, великодушия, одобрения, скромности, согласия, симпатии). Несостоявшиеся доказательства. Софизмы. Стандартные некорректные аргументы ( аргумент к аудитории, аргумент к тщеславию, аргумент к авторитету, аргумент к незнанию.

#### **Тема 7. Неуниверсальные способы убеждения.**

устный опрос , примерные вопросы:

Неуниверсальные способы убеждения. Традиция. Отношение к понятию ?традиция? и его реализации в диахроническом аспекте. Авторитет как способ убеждения. Средневековые особенности аргументации, построенной на обращении к авторитету. Интуиция. Изучение интуиции. Связь интуиции с аргументацией. Апелляция к здравому смыслу как аргументу. Чувство вкуса как способ убеждения. Традиция. Авторитет как способ убеждения. Интуиция. Изучение интуиции. Чувство вкуса как способ убеждения.

#### **Тема 8. Логические и интонационно-мелодические закономерности речи**

домашнее задание , примерные вопросы:

Логические и интонационно-мелодические закономерности речи Логическое ударение во фразе. Логические правила устной речи. Логическая перспектива и ее построение. Интонация. Акустические компоненты интонации. Тон. Интенсивность звучания. Темп. Тембр. Виды интонационных конструкций. Техника речи

#### **Тема 9. Дебаты**

дискуссия , примерные вопросы:

Искусство ведения спора. Дискуссионная речь. Типы дискуссий. Стилистические особенности дискуссионной речи. Создание речевого произведения 16. Искусство ведения спора. Взаимодействие диалога и монолога в дискуссионной речи. Создание речевого произведения. Дебаты. Место дебатов среди других видов публичного обсуждения проблем. Правила подготовки и проведения дебатов. Создание речевого произведения.

#### **Тема . Итоговая форма контроля**

Примерные вопросы к экзамену:

1. Риторика как наука. Различные подходы к предмету риторики как науки.
2. Основные характеристики науки
3. Основные понятия риторики: общая риторика, оратор, оратория, ораторское искусство
4. Проблема взаимоотношения новой и старой риторики
5. Зарождение риторики как науки в Древней Греции
6. Софистика и ее значение для развития риторики в России

7. Эпоха эллинизма. Период упадка красноречия.
8. Возрождение риторических традиций в Древнем Риме
9. Средневековье как этап религиозного становления оратории
10. Развитие риторики как теории и практики красноречия в эпоху Возрождения, Новое время и в период Новейшей истории
11. Теория аргументации
12. Типы доказательств
13. Ловушки языка
14. Неуниверсальные способы доказательства
15. Начальная подготовка оратора к речи. Инвенция.
16. Композиционно-логическое построение речи. Диспозиция.
17. Стили речи. Ораторский стиль и его особенности.
18. Использование в речи оратора риторических фигур. Элокуция.
19. Использование в речи оратора тропов. Элокуция.
20. Меморио как важнейший этап подготовки к выступлению

### 7.1. Основная литература:

Русский язык и культура речи, Введенская, Людмила Алексеевна; Павлова, Людмила Григорьевна; Кашаева, Елена Юрьевна, 2010г.

Риторика и культура речи, Введенская, Людмила Алексеевна; Павлова, Людмила Григорьевна, 2008г.

Риторика: практикум / Т.Е. Тимошенко. - М.: Флинта: Наука, 2009. - 96 с.

//<http://znanium.com/bookread.php?book=199909> ЭБС "Знаниум"

Сравнительно-историческая риторика: Учебное пособие / А.К. Михальская. - М.: Форум: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 320 с. //<http://znanium.com/bookread.php?book=405395> ЭБС "Знаниум"

Аннушкин, В. И. Риторика. Вводный курс [Электронный ресурс] : Уч. пособ. / В. И. Аннушкин. - 4-е изд., стереотип. - М.: Флинта: Наука, 2011. - 296 с. //

<http://znanium.com/bookread.php?book=405812> ЭБС "Знаниум"

### 7.2. Дополнительная литература:

Риторика, Ментцель, Вольфганг; Облачко, И. Ю., 2008г.

Риторика, Ч. 2. Технология межличностного общения, , 2008г.

Риторика, Ч. 1. Технология публичного выступления, , 2007г.

Риторика, Смелкова, Зинаида Сергеевна; Ипполитова, Наталья Александровна; Ладыженская, Таиса Алексеевна, 2010г.

Аннушкин, В. И. Риторика. Экспресс-курс [Электронный ресурс]: Уч. пособ. / В. И. Аннушкин. - 3-е изд., стереотип. - М.: Флинта: Наука, 2011. - 224 с.

//<http://znanium.com/bookread.php?book=405823> ЭБС "Знаниум"

Кузнецов, И. Н. Риторика [Электронный ресурс]: Учебное пособие / Авт.-сост. И. Н. Кузнецов. - 6-е изд. - М.: Издательско-торговая корпорация "Дашков и К-", 2013. - 560 с.

//<http://znanium.com/bookread.php?book=414977> ЭБС "Знаниум"

Константинова, Л. А. Деловая риторика [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Л. А.

Константинова, Е. П. Щенникова, С. А. Юрманова. - 2-е изд., стер. - М.: ФЛИНТА, 2013. - 304 с.

//<http://znanium.com/bookread.php?book=466119> ЭБС "Знаниум"

### 7.3. Интернет-ресурсы:

академия риторики - <http://buglakova.ru>

индивидуальный тренинг по риторике - <http://www.youtube.com/watch?v=KVU0NI-Evil>  
консалтинг и тренинг Москвы. Теория аргументации: стратегии , методы и приемы -  
[http://msk.treko.ru/show\\_article\\_1141](http://msk.treko.ru/show_article_1141)  
личный портал Викентьева И.Л. - <http://vikent.ru/enc/289/>  
упражнения для выработки дикции -  
[http://www.distedu.ru/mirror/\\_rus/www.mediaterra.ru/rhetoric/05\\_t\\_dik.htm](http://www.distedu.ru/mirror/_rus/www.mediaterra.ru/rhetoric/05_t_dik.htm)

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)**

Освоение дисциплины "Риторика и аргументация (русский язык)" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС "БиблиоРоссика" представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Для проведения необходима мультимедийная аудитория с целью просмотра демонстрационного материала

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 050100.62 "Педагогическое образование" и профилю подготовки Иностраннный (французский) язык .

Автор(ы):

Рахимова Д.И. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

Рецензент(ы):

Фаттахова Н.Н. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.