

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение татарской филологии и культуры имени Габдуллы Тукая



УТВЕРЖДАЮ

Проректор
по образовательной деятельности КФУ
Проф. Таюрский Д.А.

_____ 20__ г.

Программа дисциплины

Основы филологии Б2.Б.3

Направление подготовки: 032700.62 - Филология

Профиль подготовки: Отечественная филология (Татарский язык и литература)

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Замалетдинова Г.Ф.

Рецензент(ы):

Нурмухаметова Р.С.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Замалетдинов Р. Р.

Протокол заседания кафедры No _____ от "_____" _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации
(отделение татарской филологии и культуры имени Габдуллы Тукая):

Протокол заседания УМК No _____ от "_____" _____ 201__ г

Регистрационный No

Казань
2016

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Замалетдинова Г.Ф. кафедра общего и тюркского языкознания отделение татарской филологии и культуры им.Г.Тукая , Gulnara.Zamaletdinova@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

Курс "Основы филологии", предваряющий изучение базовых филологических дисциплин, имеет своей целью дать студентам целостное представление о филологии как совокупности научных дисциплин, изучающих человека как говорящее существо, язык и созданные посредством языка тексты - как выражение культуры человечества; заложить у них мировоззренческие основы для осмысления отдельных отраслей филологии как компонентов целого. Задачи курса: 1) представить картину возникновения и основных этапов развития филологии; 2) ознакомить студентов с основными объектами современной филологии; 3) очертить проблему "филология и метод"; 4) охарактеризовать состав филологических наук и их место в современном обществе.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б2.Б.3 Общепрофессиональный" основной образовательной программы 032700.62 Филология и относится к базовой (общепрофессиональной) части. Осваивается на 1 курсе, 2 семестр.

Данная учебная дисциплина включена в структуру основной образовательной программы высшего профессионального образования по специальности: 45.03.01 Филология.

Курс является одним из важнейших филологических курсов, призванных помочь студентам, профессиональная деятельность которых связана с филологией непосредственно либо опосредованно, войти в круг филологических проблем и овладеть основами теоретических знаний по предмету.

В силу этого в курс "Основы филологии" включен весь материал, предусмотренный университетской программой и позволяющий последовательно, доказательно и доступно сообщить студенту сведения по важнейшим проблемам филологической науки, необходимые для введения в филологию на современном уровне в целом, и освоения в дальнейшем других лингвистических дисциплин. Как правило, в курсе излагаются общепринятые в науке взгляды, однако в него включены и новые, возникшие в последние десятилетия, точки зрения на ряд проблем, традиционно относящихся к области филологии.

Дисциплина связана с философией, психологией, семиотикой, герменевтикой, и, помимо этого, с такими лингвистическими дисциплинами как "Общее языкознание", "Теория литературы", "Современный татарский язык", "Когнитивная лингвистика" и т.д. и ориентирует на различные виды профессиональной деятельности, такие как:

- научно-исследовательская в научных либо научно-педагогических учреждениях;
- педагогическая в системе среднего общего и среднего специального образования;
- прикладная (переводческая, редакторская, экспертная, аналитическая) в учреждениях образования, культуры, управления, средств массовой информации; в области языковой и социокультурной коммуникации, в том числе межкультурного и межнационального общения, реализующегося между народами РФ;
- проектная в образовательных и культурно-просветительских учреждениях, литературных и литературно-художественных музеях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной, коммуникативной и некоторых других областях;
- организационно-управленческая во всех вышеперечисленных сферах.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-1 (общекультурные компетенции)	способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции
ОК-10 (общекультурные компетенции)	способностью использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук (наук об обществе и человеке), в том числе психологии и педагогики, в различных сферах жизнедеятельности
ОК-3 (общекультурные компетенции)	способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции
ОК-8 (общекультурные компетенции)	способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
ОПК-1 (профессиональные компетенции)	владением навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления способностью демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области
ОПК-2 (профессиональные компетенции)	способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации
ОПК-4 (профессиональные компетенции)	владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста
ОПК-6 (профессиональные компетенции)	способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

основные этапы развития филологии; объекты современной филологии; ее методологические особенности; состав филологических наук и дисциплин; место филологических наук в современном обществе. Иметь представление о филологии как отрасли гуманитарных наук, ее исторических корнях и возникновении

2. должен уметь:

уметь владеть культурой мышления; способность к восприятию, анализу, обобщению информации, постановке цели и выбору путей ее достижения

3. должен владеть:

- владеть основными понятиями филологии

демонстрировать способность и готовность различать общее, междисциплинарное и специфическое в филологических науках и дисциплинах, оценивать значимость филологического труда для человечества и отдельного человека

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет во 2 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Тема 1. Введение: Что такое филология?	2	1	2	0	0	домашнее задание
2.	Тема 2. Тема 2. Из истории филологии.	2	2-6	1	1	0	реферат
3.	Тема 3. Тема 3. Теоретические основания современной филологии: язык, homo loquens, текст как объекты современной филологии.	2	7-11	1	1	0	письменная работа
4.	Тема 4. Тема 4. Методы филологии. Филология как метод	2	12-14	1	1	0	контрольная работа
5.	Тема 5. Тема 5. Филология в современном обществе	2	15-18	1	1	0	научный доклад
	Тема . Итоговая форма контроля	2		0	0	0	зачет
	Итого			6	4	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Тема 1. Введение: Что такое филология?

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Филология как слово, область практической деятельности, наука. Современная филология как совокупность научных дисциплин, изучающих человека как говорящее существо, язык и созданные посредством языка тексты и использующих специальные методы исследования, включая наблюдение и эксперимент.

Тема 2. Тема 2. Из истории филологии.

лекционное занятие (1 часа(ов)):

Этапы развития филологии. Истоки европейской и древневосточной филологической традиции. ?Донаучный? этап развития филологии. Возникновение и первоначальное развитие научной филологии. История филологии в сер. XIX ? сер. XX вв. как история борьбы двух тенденций: к интеграции и дифференциации научного филологического знания. Истоки татарской филологии. 1960-1970-ые г.г. как начало этапа новейшей, или современной, филологии. Нарастание интегративных процессов в филологических науках. Современные филологические науки и дисциплины как результат развития филологии.

практическое занятие (1 часа(ов)):

Формирование и развитие Казанской тюркской лингвистической школы.

Тема 3. Тема 3. Теоретические основания современной филологии: язык, homo loquens, текст как объекты современной филологии.

лекционное занятие (1 часа(ов)):

Важнейшие объекты филологии как основа содержательного единства филологических наук. Homo Loquens как совокупность граней человека, подведомственных филологии: формально-демографических, социально-психологических, культурно-антропологических, философско-мировоззренческих, когнитивных и коммуникативных, лингвистических, ситуационно-поведенческих и др. Коммуникативно-речевой акт, его структура и осуществление. Язык как объект филологии. Естественный язык. Другие знаковые системы. Язык в действии.

практическое занятие (1 часа(ов)):

Текст как исходная реальность и объект филологии. ?Лики? текста: текст как источник, памятник, произведение, сообщение. Функции текста. Фактура текста (Ю.В. Рождественский). Текст в процессах говорения/понимания. Мир текстов; межтекстовые отношения. Филологические науки и дисциплины, изучающие объекты филологии. Их роль в обеспечении интеграционных процессов в современной филологии

Тема 4. Тема 4. Методы филологии. Филология как метод

лекционное занятие (1 часа(ов)):

Филология как метод в филологических и других науках (истории, философии, математике и др.). ?Филологическое искусство? (Г.О. Винокур) чтения и комментирования текста; критика и интерпретация как инструменты, обеспечивающие понимание.

практическое занятие (1 часа(ов)):

Филология как ?научный принцип? (С.С. Аверинцев). Значимость филологии как метода в обеспечении методологического единства филологических наук.

Тема 5. Тема 5. Филология в современном обществе

лекционное занятие (1 часа(ов)):

Статус филологии в современном мире. Филология ? основа ?всей человеческой культуры? (Д.С. Лихачев). Расширение круга задач филологии в современном обществе и повышение значимости семиотики, герменевтики, теории текста, филологической теории коммуникации, риторики в системе филологических наук.

практическое занятие (1 часа(ов)):

Филология как социальный институт. Специфика коммуникации в филологических науках. Филология в современном образовательном пространстве России.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Тема 1. Введение: Что такое					

филология?

2	1	подготовка домашнего
---	---	-------------------------

задания

10

домашнее
задание

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
2.	Тема 2. Тема 2. Из истории филологии.	2	2-6	подготовка к реферату	12	реферат
3.	Тема 3. Тема 3. Теоретические основания современной филологии: язык, homo loquens, текст как объекты современной филологии.	2	7-11	подготовка к письменной работе	12	письменная работа
4.	Тема 4. Тема 4. Методы филологии. Филология как метод	2	12-14	подготовка к контрольной работе	12	контрольная работа
5.	Тема 5. Тема 5. Филология в современном обществе	2	15-18	подготовка к научному докладу	12	научный доклад
	Итого				58	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Вузовское освоение курса "Основы филологии" предполагает использование как традиционных, так и инновационных образовательных технологий, а также настоятельно требует рационального их сочетания.

Традиционные образовательные технологии подразумевают использование в учебном процессе таких методов работ, как лекции, практическое занятия, самостоятельная работа студентов, контрольная работа. Написание рефератов, инновационные: деловые игры, разбор конкретных ситуаций.

Изучение дисциплины завершается зачетом.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Тема 1. Введение: Что такое филология?

домашнее задание , примерные вопросы:

Филология: слово ? практическая деятельность ? знание ? область науки. Возникновение филологии как деятельности и как знания Что такое современная филология? Современная филология как отрасль науки и направление высшего профессионального образования.

Тема 2. Тема 2. Из истории филологии.

реферат , примерные темы:

Темы рефератов и научных докладов 1. Филология в системе человеческого знания. 2. Филологическая типология текста и дискурса. 3. Письменная и устная речь в контексте культуры. 4. Язык и культура в экстралингвистическом аспекте. 5. Язык и культура в интралингвистическом аспекте. 6. ?Виртуальные? языки разных культурных пространств. 7. Религиозные языки в современном мире. 8. Филология и языкознания: общее и частное. 9. Современная европейская филология. 10. Современная американская филология. 11. Современная азиатская филология. 12. Современная английская филологии. 13. Современная немецкая филология. 14. Современная романская филология. 15. Современная славянская филология. 16. Современная татарская филология 17. Филология в современной России.

Тема 3. Тема 3. Теоретические основания современной филологии: язык, homo loquens, текст как объекты современной филологии.

письменная работа , примерные вопросы:

Примерная тематика контрольных и письменных работ по дисциплине "Основы филологии" 1. На основе изученных приведите определение современной филологии. 2. Приведите пять - семь терминов филологических наук, которые отражают возникновение и первоначальное развитие филологии. 3. В чем проявляются процессы дифференциации филологических наук на рубеже XIX-XX вв.? 4. В чем проявляются процессы интеграции филологических наук в конце XX в? 5.Приведите пример высказываний, образованных применением средств разных семиотических систем. Ответ аргументируйте. 6. Истолкуйте пять-семь пословиц о речевой деятельности человека с точки зрения отражения в них правил для говорящего / слушающего. 7. Предложите свою интерпретацию темы рассмотренного на лекции художественного текста. Ответ аргументируйте. 8. Какие из изучаемых вами научных дисциплин пользуются методами филологии? Приведите примеры. 9. Нужна ли современному российскому обществу (отдельному человеку) филология?

Тема 4. Тема 4. Методы филологии. Филология как метод

контрольная работа , примерные вопросы:

Фрагмент контрольной работы по теме ?Лингвистическая типология? Задание: Заполните таблицу, указав в ней, к какой группе индоевропейской семьи относится тот или иной язык, а также его подгруппу (там, где это представляется возможным). ♦ Языковые группы /// Языки Русский Немецкий Английский 1. Славянские языки (подгр.) 2. Германские (подгр.) 3. Романские 4. Индийские языки 5. Иранские языки 6. Кельтские языки (подгр.)

Тема 5. Тема 5. Филология в современном обществе

научный доклад , примерные вопросы:

Темы рефератов и научных докладов 1. Филология в системе человеческого знания. 2. Филологическая типология текста и дискурса. 3. Письменная и устная речь в контексте культуры. 4. Язык и культура в экстралингвистическом аспекте. 5. Язык и культура в интралингвистическом аспекте. 6. ?Виртуальные? языки разных культурных пространств. 7. Религиозные языки в современном мире. 8. Филология и языкознания: общее и частное. 9. Современная европейская филология. 10. Современная американская филология. 11. Современная азиатская филология. 12. Современная английская филологии. 13. Современная немецкая филология. 14. Современная романская филология. 15. Современная славянская филология. 16. Современная татарская филология 17. Филология в современной России.

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету:

Примерный перечень вопросов для зачета

1. Филология: слово - практическая деятельность - знание - наука.
2. Риторика как один из исторических предшественников филологии.
3. Античное учение о тексте как один из исторических предшественников филологии.
4. Определение филологии, данное С.С. Аверинцевым, и его место в истории филологии.
5. Современное понимание филологии.
6. Возникновение донаучной филологии: библейская филология и ее значение в истории филологии.

7. Возникновение донаучной филологии: классическая филология и ее значение в истории филологии.
8. Понимание филологии, предложенное Ф.-А. Вольфом, и его значение в складывании научной филологии.
9. Идеи А. Бека, Г.Германна и Ф.Шлейермахера и их роль в складывании научной филологии.
10. Языкознание, литературоведение, фольклористика как филологические науки.
11. "Новая филология" как комплекс наук. Возникновение германистики, романистики, славистики.
12. Теоретические и прикладные отрасли филологии. Палеография, археография, текстология, их задачи.
13. Интеграционные идеи в филологии первой половины XXв. Л.В.Щерба.
14. Интеграционные идеи в филологии первой половины XXв. М.М.Бахтин, В.В.Виноградов (по выбору студента).
15. Современная филология как этап развития филологии.
16. Homo Loquens как объект филологии.
17. Человек и язык: человек в языке, язык в человеке.
18. Коммуникативно-речевой акт, его структура.
19. Естественный человеческий язык как объект филологии. Значение идей В. Гумбольдта для филологии.
20. Естественный человеческий язык как объект филологии. Значение идей Ф. Соссюра для филологии.
21. Искусственные языки. Параязык.
22. Классификация семиотических систем. Их отношение к языку как объекту филологии.
23. Традиционное понимание текста, его достоинства и недостатки.
24. Текст как объект филологии. Д.С. Лихачев о сущности текста.
25. Функции текста (Ю.М. Лотман).
26. Понятие научного метода. Филология и метод.
27. Филология как искусство чтения и комментирования текста (Г.О. Винокур).
28. Филология как "совокупность научных принципов" (С.С. Аверинцев).
29. Статус филологии в современном мире. Филология - основа "всей человеческой культуры" (Д.С. Лихачев).
30. Филология как социальный институт. Специфика коммуникации в филологических науках.

7.1. Основная литература:

- Общее языкознание, Базылев, Владимир Николаевич, 2007г.
- Современное татарское литературоведение, Закирзянов, Альфат Магсумзянович, 2012г.
- Актуальные вопросы филологии в контексте взаимодействия языков и культур, Шастина, Елена Михайловна, 2011г.
- Чувакин А.А. Основы филологии: учебное пособие. - М. : Флинта : Наука, 2011. - 240 с.
- Колесов В.В. Историческая грамматика русского языка : учебник для высших учебных заведений Российской Федерации / В. В. Колесов ; С.-Петерб. гос. ун-т, Фак. филологии и искусств .- Санкт-Петербург : Факультет филологии и искусств СПбГУ, 2009 .- 511 с.
- Введение в литературоведение. Основы теории литературы: учебник для бакалавров: для студентов высших учебных заведений, обучающихся по гуманитарным направлениям и специальностям | В.П. Мещеряков, А.С. Козлов, Н.П. Кубарева, М.Н. Сербул; под общ.ред. В.П. Мещерякова.-3-е изд., перераб. и доп. - Москва: Юрайт, 2013.- 421

7.2. Дополнительная литература:

Филология и языкознание, , 2004г.

Русская и сопоставительная филология: состояние и перспективы, Галиуллин, Камиль Рахимович, 2004г.

Сопоставительная филология и полилингвизм, Аминова, Альмира Асхатовна;Фаттахова, Наиля Нурыхановна, 2010г.

Популярная и занимательная филология, Еськова, Наталия Александровна, 2005г.

Филология и философия в современном культурном пространстве, Суханов, В. А., 2006г.

Ахманова О.С. Словарь лингвистических терминов.- М.: "Либроком", 2014.- 576 с.

Болотнова Н.С. Филологический анализ текста: учебное пособие.- М.: Флинта, Наука, 2007.

4Теория текста / под ред. А.А.Чувакина. М., 2010. Гл.1.

Хроленко А.Т. Основы современной филологии:учебное пособие. - М.: Флинта, Наука, 2013.- 350 с.

Теория литературы: словарь для студентов / Науч. ред. Я.Г.Сафиуллин; сост.: Я.Г.Сафиуллин, В.Р.Аmineва, А.З.Хабибуллина. - Казань: Казан.ун-та, 2010 - 146 с.

Камчатнов, А. М. Введение в языкознание [Электронный ресурс] : учеб.пособие / А. М. Камчатнов, Н. А. Николина. - 10-е изд., стереотип. - М. : Флинта : Наука, 2011. - 232 с.

Введение в языкознание [Электронный ресурс] : учеб.пособие / А. М. Камчатнов, Н. А. Николина. - 10-е изд., стереотип. - М. : Флинта : Наука, 2011. - 232

7.3. Интернет-ресурсы:

Электронная библиотека и материалы сайта КФУ - www.kfu.ru

Единое окно доступа к образовательным ресурсам - <http://window.edu.ru>

Научная электронная библиотека. - - <http://elibrary.ru>

Филология и лингвистика - <http://www.filologia.su/sociolingvistika>

Электронные словари - www.slovari.ru

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Основы филологии" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС "БиблиоРоссика" представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Основными средствами материально-технического сопровождения дисциплины "Основы филологии" являются электронные и мультимедийные средства и программы, в том числе программа Power Point, которая позволяет наглядно презентовать различные схемы и таблицы, отражающие структуру некоторых систем (например, структура языкознания, генеалогическое древо индоевропейских языков), а также разнообразный раздаточный материал.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 032700.62 "Филология" и профилю подготовки Отечественная филология (Татарский язык и литература) .

Автор(ы):

Замалетдинова Г.Ф. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Нурмухаметова Р.С. _____

"__" _____ 201__ г.