

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Высшая школа национальной культуры и образования им. Габдуллы Тукая



УТВЕРЖДАЮ

Проректор
по образовательной деятельности КФУ
Проф. Таюрский Д.А.

_____ 20__ г.

Программа дисциплины
Филологический анализ текста Б1.В.ДВ.12

Направление подготовки: 44.03.01 - Педагогическое образование

Профиль подготовки: Родной (татарский) язык и литература

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Сибгаева Ф.Р.

Рецензент(ы):

Замалетдинов Р.Р.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Замалетдинов Р. Р.

Протокол заседания кафедры No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации (Высшая школа национальной культуры и образования им. Габдуллы Тукая):

Протокол заседания УМК No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Регистрационный No

Казань
2019

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Сибгаева Ф.Р. кафедра общего языкознания и тюркологии Высшая школа национальной культуры и образования им. Габдуллы Тукая, FiruzaRS@mail.ru

1. Цели освоения дисциплины

Цель курса "Филологический анализ текста" - научить студентов понять специфику текста как особой формы коммуникации; познакомить с основными признаками и категориями текста, с типологией текстов; научить овладеть методами и методикой филологического анализа текстов разного типа; научить создавать тексты разных стилей и жанров с учетом конкретных экстралингвистических факторов; овладеть теоретическими основами и профессиональными приемами редактирования текстов; читать и переводить с одного языка на другой тексты, относящиеся к разным функциональным стилям. Объединяя общетеоретические сведения о тексте и его подсистемах и практические навыки работы с ним, филологическая работа призвана научить студентов комплексному анализу текста, рассматривать его как целостное и неразрывное единство формы и содержания.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел "Б1.В.ДВ.12 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 44.03.01 Педагогическое образование и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 5 курсе, 9 семестр.

Дисциплина "Филологический анализ текста" включена в структуру основной образовательной программы высшего профессионального образования по направлению: 032700.62 Филология. Осваивается на 4 курсе, 8 семестре.

Для освоения данной дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, приобретенные обучающимися в среднем общеобразовательном учебном заведении в результате изучения филологических дисциплин, а также знания, полученные на уровне бакалавриата при изучении таких дисциплин, как "Основы филологии", "Введение в языкознание", "Введение в литературоведение", "Современный татарский язык", "Теория перевода и редактирования" и др. Место учебной дисциплины в системе дисциплин гуманитарного цикла, обеспечивающих

формирование таких общепрофессиональных компетенций, как способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории и практики основного изучаемого

языка и литературы, теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-1 (общекультурные компетенции)	владение культурой мышления; способность к восприятию, анализу, обобщению информации, постановке цели и выбору путей ее достижения

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- основные понятия и положения курса;
- специфику текста как особой формы коммуникации;
- основные признаки и категории текста, типологию текстов;
- специфику комплексного филологического анализа текстов разного типа.

2. должен уметь:

- создавать и анализировать тексты разных стилей и жанров с учетом конкретных экстралингвистических факторов (сфера общения, ситуация общения, адресат, социально-исторический и культурный контекст времени создания и др.)
- уметь работать текстами разных функциональных стилей

3. должен владеть:

- методами и методикой филологического анализа текстов разного типа
- теоретическими основами и профессиональными приемами создания и редактирования текстов различного жанра;
- читать и переводить с одного языка на другой тексты, относящиеся к разным функциональным стилям (в зависимости от изучаемого иностранного языка).

4. должен демонстрировать способность и готовность:

применять полученные знания при решении профессиональных задач, самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и применять на практике новые знания

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет в 9 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	

1.	Тема 1. Тема 1. Понятие о тексте. Основные признаки и категории текста. Текст в свете коммуникативного подхода. Универсальные системные признаки						
----	--	--	--	--	--	--	--

текста. Виды текстовых категорий. Типология текстов.

9

0

2

0

Устный опрос

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
2.	Тема 2. Тема 2. Структура текста и факторы текстообразования. Структура текста: его уровни и единицы. Основные категории и факторы текстообразования.	9		0	2	0	Устный опрос
3.	Тема 3. Тема 3. Текст как объект филологического исследования. Понятие о комплексном филологическом анализе текста.	9		0	2	0	Реферат
4.2 Содержание дисциплины							
Тема 1. Тема 1. Понятие о тексте. Основные признаки и категории текста. Текст в свете коммуникативного подхода. Универсальные системные признаки текста. Виды текстовых категорий. Типология текстов.							
	Тема 4. Тема 4. Текст как объект лингвистического исследования. Понятие о стилистическом анализе текста. Основные признаки текста. Связность семантическая и связность структурная (когерентность и когезия). Микротема и макротема текста. Основные особенности художественного текста, его отличие от нехудожественной прозы. Принципы организации поэтического и прозаического текста. Соотношение поэзии и прозы.	9		0	2	0	Контрольная работа
	Тема 5. Тема 5. Структура текста и факторы текстообразования. Структура текста: его уровни и единицы. Основные категории и факторы текстообразования.	9		0	2	0	Письменное домашнее задание
	Тема 6. Тема 6. Виды художественного произведения. Функционирование образа автора в художественном тексте. Способы организации содержания в тексте. Композиция. Текст, метатекст, гипертекст. Миф. Архетип. Концептуальность текста. Концепты.	9		0	2	0	Письменное домашнее задание
	Тема 7. Тема 7. Текст как объект филологического исследования. Понятие о комплексном филологическом анализе текста. Приемы редактирования.	9		0	2	0	Письменное домашнее задание
	Тема 8. Тема 8. Методика филологического анализа текста и других видов анализа текста. Выразительные средства художественного произведения: синтаксический параллелизм, уточняющие обороты, антитеза, метафора, эпитет, олицетворение, гиперболы, тропы, риторические фигуры, прецедентные феномены, использование личных имен как нарицательных. Архитектоника. Внешние композиции текста. Виды членения текста. Семантическая цепочка, семантическая композиция, семантическая оппозиция. Функции повтора и параллелизма в тексте.	9		0	12	0	Зачет
	Тема 9. Тема 9. Текст как объект лингвистического, стилистического и литературоведческого исследования.	9		0	2	0	
	практическое занятие (2 часа(ов)):						

Лингвистическая экспертиза. Организация текста: заголовок, врезка, начало, развитие, концовка, абзацное членение письменных текстов, роль порядка слов и актуального членения предложенинтертекстуальности как свойства, категории текста. Интертекстуальные включения в речи и тексте. Способы отсылки читателя к какому-либо иному тексту (приёмы межтекстовых связей). Свободные и межтекстовые связи. Претекст, метатекст и гипертекст.

Тема 5. Тема 5. Виды работы с текстом: создание. Основы создания научного текста. Политические и публицистические тексты. Рекламный текст.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Стили языка: разговорный, художественный, научный, официально-деловой и публицистический. Грамматические средства связности внутри текста: модальные слова, видо-временная соотнесенность, цепная связь, анафорическая и катафорическая связь. Тема и рема. Ретроспекция и проспекция в тексте. Лингвистика текста и лингвопоэтика. Типы художественного пространства. Художественное пространство. Этапы анализа пространства произведения. Взаимосвязь времени и пространства.

Тема 6. Тема 6. Виды работы с текстом: редактирование. Теоретические основы и профессиональные приемы редактирования текста. Методика редактирования текста.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Особенности литературоведческого анализа текста. Функционирование образа автора в художественном тексте. Выразительные средства и средства воздействия на адресата: синтаксический параллелизм, уточняющие обороты, парцелляция, роль риторической категории разговорности, коммуникативной категории чуждости, тропов, риторических фигур, прецедентных феноменов, использование личных имен как нарицательных. Архитектоника. Внешние композиции текста. Виды членения текста. Семантическая цепочка, семантическая композиция, семантическая оппозиция. Функции повтора и параллелизма в тексте.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Тема 1. Понятие о тексте. Основные признаки и категории текста. Текст в свете коммуникативного подхода. Универсальные системные признаки текста. Виды текстовых категорий. Типология текстов.	9		подготовка к устному опросу	10	устный опрос
2.	Тема 2. Тема 2. Структура текста и факторы текстообразования. Структура текста: его уровни и единицы. Основные категории и факторы текстообразования.	9		подготовка к устному опросу	10	устный опрос

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
3.	Тема 3. Тема 3. Текст как объект филологического исследования. Понятие о комплексном филологическом анализе текста. .	9		подготовка к реферату	8	реферат
4.	Тема 4. Тема 4. Текст как объект лингвистического, стилистического и литературоведческого исследования.	9		подготовка к контрольной работе	8	контрольная работа
5.	Тема 5. Тема 5. Виды работы с текстом: создание. Основы создания научного текста. Политические и публицистические тексты. Рекламный текст.	9		подготовка домашнего задания	10	домашнее задание
6.	Тема 6. Тема 6. Виды работы с текстом: редактирование. Теоретические основы и профессиональные приемы редактирования текста. Методика редактирования текста.	9		подготовка домашнего задания	10	домашнее задание
	Итого				56	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Вузовское освоение курса "Основы филологической работы с текстом: Общие вопросы" предполагает использование как традиционных, так и инновационных образовательных технологий, а также настоятельно требует рационального их сочетания.

Рекомендуемые образовательные технологии: лекции, практические занятия, самостоятельная работа студентов, включающая более детальное изучение некоторых разделов курса, самостоятельную интерпретацию и комплексный филологический анализ художественных и не художественных текстов с применением различных методик, редактирование текстов, различающихся по способу изложения материала, перевод текстов с учетом лексических, грамматических и стилистических аспектов. учение дисциплины завершается зачетом.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Тема 1. Понятие о тексте. Основные признаки и категории текста. Текст в свете коммуникативного подхода. Универсальные системные признаки текста. Виды текстовых категорий. Типология текстов.

устный опрос , примерные вопросы:

Вопросы: 1. Понятие текста. 2. Универсальные системные признаки текста. 3. Виды текстовых категорий. 4. Типология текстов.

Тема 2. Тема 2. Структура текста и факторы текстообразования. Структура текста: его уровни и единицы. Основные категории и факторы текстообразования.

устный опрос , примерные вопросы:

Вопросы: 1. Структура текста 2. Основные категории текстообразования. 3. Понятие цельности. Виды цельности. Соотношение цельности и связности текста

Тема 3. Тема 3. Текст как объект филологического исследования. Понятие о комплексном филологическом анализе текста. .

реферат , примерные темы:

Темы рефератов: Текст как объект филологического исследования. Понятие о комплексном филологическом анализе текста. Текст как объект лингвистического исследования. Текст как объект стилистического исследования. Текст как объект литературоведческого исследования. Теоретические основы и профессиональные приемы редактирования текста. Композиция и способы изложения материала (повествование, описание, рассуждение, определение).

Тема 4. Тема 4. Текст как объект лингвистического, стилистического и литературоведческого исследования.

контрольная работа , примерные вопросы:

1. Расскажите, как толкуется понятие ?образ? в лингвистике и литературоведении. 2. Раскройте понятие ?художественный образ?. 3. Что такое ?безОбразная? образность? 4. Словесный образ как основа художественного произведения. 5. Функционирование образа автора в художественном тексте.

Тема 5. Тема 5. Виды работы с текстом: создание. Основы создания научного текста. Политические и публицистические тексты. Рекламный текст.

домашнее задание , примерные вопросы:

.Раскройте понятие ?повествование? и объясните, что понимают под структурой повествования. 2. Что называется повествовательной точкой зрения и повествовательным голосом? 3. Какие типы повествователей Вы знаете? 4. Перечислите типы повествования и объясните, в чём заключаются различия между ними. 5. Субъективация повествования и приёмы субъективации.

Тема 6. Тема 6. Виды работы с текстом: редактирование. Теоретические основы и профессиональные приемы редактирования текста. Методика редактирования текста.

домашнее задание , примерные вопросы:

1. Какие аспекты композиции текста становятся объектом филологического анализа? 2. Что называется архитектурой? 3. Дайте определение внутренней и внешней композиции текста. 4. Назовите виды членения текста. 5. Разграничьте понятия ?семантическая цепочка?, ?семантическая композиция?, ?семантическая оппозиция?. 6. Каковы функции повтора и параллелизма в тексте?

Итоговая форма контроля

зачет (в 9 семестре)

Примерные вопросы к зачету:

Вопросы к зачету

1. Лингвистика текста как наука; основные подходы и направления к изучению текста
2. Понятие текста. Современные подходы к изучению текста.
3. Системные свойства текста. Место текста в ряду лингвистических единиц.

4. Свойства и качества текста: антропоцентричность, социологичность, диалогичность, единство внутренней и внешней формы; развернутость, последовательность, логичность; статичность и динамичность, напряженность, интерпретируемость.
5. Свойства текста: связность. Типы связности. Средства связи.
6. Свойства текста: цельность. Факторы, обеспечивающие цельность текста.
8. Текстовое семантическое пространство (цельность: основная мысль, тема - подтемы - микротемы, концепт, ключевые слова, тематические группы, номинационные цепочки; формирование смысла текста).
9. Текстовые категории. Локальность текста (типы художественного пространства).
10. Текстовые категории. Темпоральность текста (типы художественного времени).
11. Структурная организация текста. Членимость текста. Композиция.
12. Технологии перевода текста.
14. Грамматические проблемы перевода.
15. Типология текстов.
16. Образность. Средства создания образности в тексте.
17. Особенности текстов официально-делового стиля.
18. Особенности текстов научного стиля.
19. Особенности текстов публицистического стиля.
20. Особенности текстов художественного стиля.
21. Методика редактирования текста
22. Теоретические основы и профессиональные приемы редактирования текста.

7.1. Основная литература:

1. Радбиль Т.Б. Основы изучения языкового менталитета: Учебное пособие / Т.Б. Радбиль. - М.: Флинта: Наука, 2010. - 328 с. <http://znanium.com/bookread.php?book=205887>
2. Сабитова, З. К. Лингвокультурология [Электронный ресурс] : учебник / З. К. Сабитова. ? М.: ФЛИНТА, 2013. ? 524 с. <http://znanium.com/bookread.php?book=462979>
3. Шаклеин, В. М. Лингвокультурология: традиции и инновации [Электронный ресурс] : монография / В. М. Шаклеин. - М.: Флинта, 2012. - 301 с. <http://znanium.com/bookread.php?book=462846>

7.2. Дополнительная литература:

1. Культурология: Учебное пособие / Д.А. Силичев. - М.: Вузовский учебник: ИНФРА-М, 2011. - 393 с. <http://znanium.com/bookread.php?book=215281>
2. Прохоров, Ю. Е. В поисках концепта [Электронный ресурс] : учеб. пос. / Ю. Е. Прохоров. - 3-е изд., стер. - М.: Флинта, Наука, 2011. - 176 с. <http://znanium.com/bookread.php?book=409931>
3. Буянова Л.Ю., Коваленко Е.Г. Русский фразеологизм как ментально-когнитивное средство языковой концептуализации сферы моральных качеств личности: монография. - Москва: Флинта, 2012. - 183 с. - <http://znanium.com/bookread.php?book=454819>

7.3. Интернет-ресурсы:

- Единое окно доступа к образовательным ресурсам - [http:// window.edu.ru](http://window.edu.ru)
Научная электронная библиотека. - <http://elibrary.ru>
Портал по издательскому делу и редактированию - <http://www.redaktoram.ru> -
Универсальная энциклопедия ?Википедия? - www.wikipedia.ru
Электронно-библиотечная система ?КнигоФонд? - [http:// www.knigafund.ru](http://www.knigafund.ru)

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Филологический анализ текста" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС "БиблиоРоссика" представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Освоение дисциплины предполагает использование академической аудитории для проведения лекционных и семинарских занятий с необходимыми техническими средствами (компьютер, проектор, интерактивная доска, презентации в системе Pwer Pint, словари).

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 44.03.01 "Педагогическое образование" и профилю подготовки Родной (татарский) язык и литература .

Автор(ы):

Сибгаева Ф.Р. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Замалетдинов Р.Р. _____

"__" _____ 201__ г.