

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное учреждение  
высшего профессионального образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Высшая школа татаристики и тюркологии им.Габдуллы Тукая



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ

Проф. Таюрский Д.А.



\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

*подписано электронно-цифровой подписью*

**Программа дисциплины**  
**Концептология БЗ.ДВ.6**

Направление подготовки: 050100.62 - Педагогическое образование

Профиль подготовки: Родной (татарский) язык и литература

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

**Автор(ы):**

Сибгаева Ф.Р.

**Рецензент(ы):**

Нурмухаметова Р.С.

**СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий(ая) кафедрой: Замалетдинов Р. Р.

Протокол заседания кафедры No \_\_\_\_ от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации (Высшая школа татаристики и тюркологии им.Габдуллы Тукая):

Протокол заседания УМК No \_\_\_\_ от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Регистрационный No 9023147617

Казань  
2017

## Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Сибгаева Ф.Р. кафедра общего языкознания и тюркологии Высшая школа татаристики и тюркологии им.Габдуллы Тукая ,  
Firuza.Sibgaeva@kpfu.ru

### 1. Цели освоения дисциплины

Заключаются в овладении основными понятиями в области концептологии, в получении знаний об истории и современном состоянии национальной культурной концептологии; формирование представлений об основных компонентах национальной культурной концептологии; развитие умений совершенствовать общекультурный и лингвистический уровень, самостоятельно добывать знания, критически анализировать и применять их при проведении научных исследований и в практической деятельности.

### 2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " БЗ.ДВ.6 Профессиональный" основной образовательной программы 050100.62 Педагогическое образование и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 4 курсе, 7 семестр.

Данная учебная дисциплина включена в раздел " БЗ.ДВ.6 Профессиональный" и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 4 курсе ( 8 семестр).

### 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-1 (общекультурные компетенции)	владение культурой мышления; способность к восприятию, анализу, обобщению информации, постановке цели и выбору путей ее достижения;
ОК-14 (общекультурные компетенции)	владение основными методами защиты производственного персонала и населения от последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий;
ОК-3 (общекультурные компетенции)	готовность к кооперации с коллегами, работе в коллективе;
ОК-6 (общекультурные компетенции)	стремление к саморазвитию, повышению квалификации и мастерства
ПК-11 (профессиональные компетенции)	готовность к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с учащимися.

В результате освоения дисциплины студент:

4. должен демонстрировать способность и готовность:

- оперировать основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области языкознания;
- демонстрировать способность и готовность к практическому применению полученных знаний при решении профессиональных задач;
- владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного и письменного представления материалов собственных исследований;
- обладать практическими навыками концептологии.

#### 4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 7 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

#### 4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

##### Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Языковая картина мира и принципы ее изучения.	7	1	1	0	0	Устный опрос
2.	Тема 2. Концептология как раздел современной лингвистики.	7	2	1	0	0	Устный опрос
3.	Тема 3. Структура и содержание концепта.	7	3	1	1	0	Устный опрос
4.	Тема 4. Концептосфера. Виды концептов.	7	4	1	1	0	Устный опрос
5.	Тема 5. Ключевые концепты татарской языковой картины мира.	7	5	0	2	0	Письменная работа
6.	Тема 6. Ключевые концепты татарской языковой картины мира.	7	6	0	2	0	Реферат
	Тема . Итоговая форма контроля	7		0	0	0	Зачет
	Итого			4	6	0	

#### 4.2 Содержание дисциплины

**Тема 1. Языковая картина мира и принципы ее изучения.**

**лекционное занятие (1 часа(ов)):**

Культурно-обусловленный характер национальной языковой картины мира.

**Тема 2. Концептология как раздел современной лингвистики.**

**лекционное занятие (1 часа(ов)):**

Когнитивное и антропологическое направления в современной лингвистике. Исторические предпосылки концептологии.

**Тема 3. Структура и содержание концепта.**

**лекционное занятие (1 часа(ов)):**

Понятийная составляющая концепты (признаковая и дефиниционная структура). Образная составляющая концепта (когнитивные метафоры, поддерживающие концепт в сознании).

**практическое занятие (1 часа(ов)):**

Значимостная составляющая концепта (этимологические, ассоциативные характеристики концепта).

**Тема 4. Концептосфера. Виды концептов.**

**лекционное занятие (1 часа(ов)):**

Культурные концепты. Индивидуальные концепты.

**практическое занятие (1 часа(ов)):**

Эмоциональные концепты. Заимствованные концепты.

**Тема 5. Ключевые концепты татарской языковой картины мира.**

**практическое занятие (2 часа(ов)):**

Концепты внутреннего мира человека.

**Тема 6. Ключевые концепты татарской языковой картины мира.**

**практическое занятие (2 часа(ов)):**

Концепты, характеризующие интеллектуальный и нравственный мир человека. Концепты, характеризующие мир эмоций.

**4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)**

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Языковая картина мира и принципы ее изучения.	7	1	подготовка к устному опросу	8	устный опрос
2.	Тема 2. Концептология как раздел современной лингвистики.	7	2	подготовка к устному опросу	10	устный опрос
3.	Тема 3. Структура и содержание концепта.	7	3	подготовка к устному опросу	10	устный опрос
4.	Тема 4. Концептосфера. Виды концептов.	7	4	подготовка к устному опросу	10	устный опрос
5.	Тема 5. Ключевые концепты татарской языковой картины мира.	7	5	подготовка к письменной работе	10	письменная работа
6.	Тема 6. Ключевые концепты татарской языковой картины мира.	7	6	подготовка к реферату	10	реферат
	Итого				58	

## **5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения**

Вузское освоение курса "Концептология" предполагает использование как традиционных, так и инновационных образовательных технологий, а также настоятельно требует рационального их сочетания. Традиционные образовательные технологии подразумевают использование в учебном процессе таких методов работ, как лекция, семинар.

В курсе реализованы могут быть новые информационные технологии, в частности, аудио и видеоматериалы.

## **6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов**

### **Тема 1. Языковая картина мира и принципы ее изучения.**

устный опрос , примерные вопросы:

Языковая картина мира концептологии. Принципы изучения концептологии.

### **Тема 2. Концептология как раздел современной лингвистики.**

устный опрос , примерные вопросы:

Основные разделы современной лингвистики. Основные разделы современной концептологии.

### **Тема 3. Структура и содержание концепта.**

устный опрос , примерные вопросы:

Структура концепта. Содержание концепта.

### **Тема 4. Концептосфера. Виды концептов.**

устный опрос , примерные вопросы:

1. Концептосфера в концептологии. 2. Эмоциональные концепты. 3. Концепты духовного мира. 4. Концепты материального мира.

### **Тема 5. Ключевые концепты татарской языковой картины мира.**

письменная работа , примерные вопросы:

Ключевые концепты татарской языковой картины мира. Эмоциональные концепты. Концепты духовного мира. Концепты материального мира.

### **Тема 6. Ключевые концепты татарской языковой картины мира.**

реферат , примерные темы:

Темы указаны ниже.

### **Тема . Итоговая форма контроля**

Примерные вопросы к зачету:

Контрольные вопросы и задания для проведения промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

1. Культурно-обусловленный характер национальной языковой картины мира.
2. Языковая и концептуальная картина мира.
3. Проблема лексической эквивалентности.
4. Когнитивное и антропологическое направления в современной лингвистике.
5. Исторические предпосылки концептологии.
6. Интерпретации термина "концепт" в современной лингвистике.
7. Концепт и проблема номинации.
8. Понятийная составляющая концепты (признаковая и дефиниционная структура).
9. Образная составляющая концепта (когнитивные метафоры, поддерживающие концепт в сознании).
10. Значимостная составляющая концепта (этимологические, ассоциативные характеристики концепта).

11. Культурные концепты.
12. Индивидуальные концепты.
13. Эмоциональные концепты.
14. Заимствованные концепты.
15. Концепт материального мира человека.
16. Проблема концептуализации материального мира.
17. Концепты внутреннего мира человека.
18. Концепты внутреннего мира человека.
19. Базовые концепты, характеризующие внутренний (духовный) мир человека.
20. Концепты, характеризующие интеллектуальный и нравственный мир человека.
21. Концепты, характеризующие мир эмоций.

### **7.1. Основная литература:**

Шаклеин, В. М. Лингвокультурология: традиции и инновации [Электронный ресурс] : монография / В. М. Шаклеин. - М.: Флинта, 2012. - 301 с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=462846>

2. Шумарина М.Р. Язык в зеркале художественного текста. (Метаязыковая рефлексия в произведениях русской прозы): Монография / М.Р. Шумарина. - М.: Флинта: Наука, 2011. 328 с.// <http://znanium.com/bookread.php?book=320750>

3. Сабитова, З. К. Лингвокультурология [Электронный ресурс] : учебник / З. К. Сабитова. ? М. : ФЛИНТА, 2013. ? 524 с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=462979>

### **7.2. Дополнительная литература:**

1. Болотнова, Н. С. Филологический анализ текста [Электронный ресурс]: Уч. пособ. / Н. С. Болотнова. - 4-е изд. - М.: Флинта: Наука, 2009. - 520 с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=405905>

2. Алефиренко Н. Ф. Лингво-культурология: ценностно-смысловое пространство языка: Учебное пособие / Н.Ф. Алефиренко. - М.: Флинта: Наука, 2010. - 288 с.// <http://znanium.com/bookread.php?book=203063>

3. Хроленко А. Т. Основы лингвокультурологии: Уч.пос. / А.Т. Хроленко; Под ред. В.Д. Бондалетова. - 5-е изд. - М.: Флинта: Наука, 2009. - 184 с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=331827>

### **7.3. Интернет-ресурсы:**

<http://www.filologia.su/sociolingvistika> - Филология и лингвистика

<http://www.knigafund.ru> - электронная библиотека

[www.ruthenia.ru](http://www.ruthenia.ru) - Электронная библиотека и материалы сайта Учебно-научного центра типологии и семиотики фольклора ИВГИ РГГУ ?Фольклор и постфольклор: структура, типология, семитика? (г. Москва)

[www.slovari.ru](http://www.slovari.ru) - Электронные словари

[www.wikipedia.ru](http://www.wikipedia.ru). - Универсальная энциклопедия "Википедия"

### **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)**

Освоение дисциплины "Концептология" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:



Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Лингафонный кабинет, представляющий собой универсальный лингафонно-программный комплекс на базе компьютерного класса, состоящий из рабочего места преподавателя (стол, стул, монитор, персональный компьютер с программным обеспечением SANAKO Study Tutor, головная гарнитура), и не менее 12 рабочих мест студентов (специальный стол, стул, монитор, персональный компьютер с программным обеспечением SANAKO Study Student, головная гарнитура), сетевого коммутатора для структурированной кабельной системы кабинета.

Лингафонный кабинет представляет собой комплекс мультимедийного оборудования и программного обеспечения для обучения иностранным языкам, включающий программное обеспечение управления классом и SANAKO Study 1200, которые дают возможность использования в учебном процессе интерактивные технологии обучения с использованием современных мультимедийных средств, ресурсов Интернета.

Программный комплекс SANAKO Study 1200 дает возможность инновационного ведения учебного процесса, он предлагает широкий спектр видов деятельности (заданий), поддерживающих как практики слушания, так и тренинги речевой активности: практика чтения, прослушивание, следование образцу, обсуждение, круглый стол, использование Интернета, самообучение, тестирование. Преподаватель является центральной фигурой процесса обучения. Ему предоставляются инструменты управления классом. Он также может использовать многочисленные методы оценки достижений учащихся и следить за их динамикой. SANAKO Study 1200 предоставляет учащимся наилучшие возможности для выполнения речевых упражнений и заданий, основанных на текстах, аудио- и видеоматериалах. Вся аудитория может быть разделена на подгруппы. Это позволяет организовать отдельную траекторию обучения для каждой подгруппы. Учащиеся могут работать самостоятельно, в автономном режиме, при этом преподаватель может контролировать их действия. В состав программного комплекса SANAKO Study 1200 также входит модуль Examination Module - модуль создания и управления тестами для проверки конкретных навыков и способностей учащегося. Гибкость данного модуля позволяет преподавателям легко варьировать типы вопросов в тесте и редактировать существующие тесты.

Также в состав программного комплекса SANAKO Study 1200 также входит модуль обратной связи, с помощью которых можно в процессе занятия провести экспресс-опрос аудитории без подготовки большого теста, а также узнать мнение аудитории по какой-либо теме.

Каждый компьютер лингафонного класса имеет широкополосный доступ к сети Интернет, лицензионное программное обеспечение. Все универсальные лингафонно-программные комплексы подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "КнигаФонд", доступ к которой предоставлен студентам. Электронно-библиотечная система "КнигаФонд" реализует легальное хранение, распространение и защиту цифрового контента учебно-методической литературы для вузов с условием обязательного соблюдения авторских и смежных прав. КнигаФонд обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям новых ФГОС ВПО.

Средства телекоммуникации (электронная почта, выход в Интернет);

Многофункциональное устройство;

Ноутбук;

CD-проигрыватель

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 050100.62 "Педагогическое образование" и профилю подготовки Родной (татарский) язык и литература .



Автор(ы):

Сибгаева Ф.Р. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

Рецензент(ы):

Нурмухаметова Р.С. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.