

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение русской и зарубежной филологии



УТВЕРЖДАЮ

Проректор
по образовательной деятельности КФУ
Проф. Таюрский Д.А.

_____ 20__ г.

Программа дисциплины
Введение в литературоведение Б2.Б.5

Направление подготовки: 032700.62 - Филология

Профиль подготовки: Зарубежная филология: немецкий язык и литература

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Шамина В.Б.

Рецензент(ы):

Крылов В.Н.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Несмелова О. О.

Протокол заседания кафедры No ____ от "____" _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации
(отделение русской и зарубежной филологии):

Протокол заседания УМК No ____ от "____" _____ 201__ г

Регистрационный No

Казань
2016

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) профессор, д.н. (профессор) Шамина В.Б. кафедра русской и зарубежной литературы отделение русской и зарубежной филологии , Vera.Shamina@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

- 1) Ознакомление с необходимой терминологией и различными подходами к анализу художественного текста.
- 2) Формирование навыков анализа художественного текста на английском языке в устной и письменной формах.
- 3) Дальнейшее совершенствование языковых навыков

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б2.Б.5 Общепрофессиональный" основной образовательной программы 032700.62 Филология и относится к базовой (общепрофессиональной) части. Осваивается на 1 курсе, 1, 2 семестры.

Данная дисциплина входит в цикл Б2Б5 Общепрофессиональный цикл. Базовая часть. Изучение дисциплины предполагается на 1 курсе, в 1 и 2 семестре.

Для освоения данной дисциплины необходимы знания, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе, а также компетенции, сформированные в результате освоения дисциплин ООП подготовки бакалавра филологии "Основы филологии".

Данный курс предполагает освоение базовых филологических категорий на английском языке, необходимых для литературоведческого анализа художественных текстов в единстве идейного содержания и художественной формы; чтение и анализ художественных текстов в оригинале; обсуждение прочитанного материала с точки зрения поставленных литературоведческих задач; обучение навыкам письменного изложения материала; овладение навыками как письменного, так и устного перевода; развитие навыков художественного перевода; овладение навыками написания литературной рецензии; знакомство с культурой страны второго изучаемого языка - авторами изучаемых текстов, их эстетическими позициями, историческими факторами.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-1 (общекультурные компетенции)	владение культурой мышления; способность к восприятию, анализу, обобщению информации, постановке цели и выбору путей ее достижения
ОК-11 (общекультурные компетенции)	владение основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, навыки работы с компьютером как средством управления информацией
ОК-12 (общекультурные компетенции)	способность работать с информацией в глобальных компьютерных сетях
ОК-13 (общекультурные компетенции)	владение навыками использования иностранного языка в устной и письменной форме в сфере профессиональной коммуникации

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-8 (общекультурные компетенции)	осознание социальной значимости своей профессии, высокая мотивация к профессиональной деятельности
ПК-1 (профессиональные компетенции)	способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии
ПК-11 (профессиональные компетенции)	способность к подготовке методических пособий и организации профориентационной деятельности
ПК-12 (профессиональные компетенции)	владение базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов
ПК-15 (профессиональные компетенции)	владение навыками участия в разработке и реализации различного типа проектов в образовательных и культурно-просветительских учреждениях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах
ПК-16 (профессиональные компетенции)	умение организовать самостоятельный профессиональный трудовой процесс; владение навыками работы в профессиональных коллективах; способность обеспечивать работу данных коллективов соответствующими материалами при всех вышеперечисленных видах профессиональной деятельности
ПК-2 (профессиональные компетенции)	владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий
ПК-3 (профессиональные компетенции)	свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме
ПК-4 (профессиональные компетенции)	владение основными методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на основном изучаемом языке
ПК-5 (профессиональные компетенции)	способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности
ПК-6 (профессиональные компетенции)	способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов
ПК-7 (профессиональные компетенции)	владение навыками участия в работе научных коллективов, проводящих исследование по широкой филологической проблематике, подготовке и редактирования научных публикаций

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-8 (профессиональные компетенции)	владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований
ПК-9 (профессиональные компетенции)	владение навыками проведения учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в учреждениях общего и среднего специального образования, практических занятий по филологическим дисциплинам в образовательных учреждениях высшего образования

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- 1) основные литературоведческие понятия;
- 2) Жанровые особенности "малой прозы";
- 3) Типы, формы и способы изложения, представленные в художественном прозаическом тексте;
- 4) Основные принципы литературно-критического и интерпретационного анализа художественного произведения;

2. должен уметь:

- 1) изложить содержание анализируемого произведения;
- 2) выступить с литературно-критическим анализом произведения;
- 4) высказывать свое суждение о литературном произведении и аргументировать его;
- 5) пользоваться научной и справочной литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми системами
- 6) применять полученные знания в научно-исследовательской и других видах деятельности

3. должен владеть:

основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области интерпретации текста.

Анализировать художественное произведение на языке оригинала; провести обсуждение художественного произведения с учетом категорий литературоведческого анализа.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных(ые) единиц(ы) 144 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 1 семестре; экзамен во 2 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Литературоведение как наука.	1	1-4	4	2	0	
2.	Тема 2. Этапы развития теоретико-литературной мысли.	1	5-6	4	2	0	
3.	Тема 3. Специфика искусства.	1	7-10	4	4	0	
4.	Тема 4. Литература как искусство слова.	1	11-14	4	4	0	
5.	Тема 5. Литературные роды и жанры.	1	15-18	4	4	0	устный опрос
6.	Тема 6. Introduction into Literary analysis	2	1	2	0	0	
7.	Тема 7. Plot structure and conflict	2	2	2	0	0	устный опрос
8.	Тема 8. System of images	2	3	2	0	0	
9.	Тема 9. Means of characterization	2	4	2	0	0	устный опрос
10.	Тема 10. Symbols and artistic details	2	5	2	0	0	
11.	Тема 11. Implications	2	6	2	0	0	устный опрос
12.	Тема 12. Tonal system	2	7	2	0	0	
13.	Тема 13. Expressive means	2	8	2	0	0	устный опрос
14.	Тема 14. Message of a literary work	2	9	2	0	0	
15.	Тема 15. Literary work as an artistic unity	2	8-10	2	0	0	устный опрос
16.	Тема 16. Terminology quiz	2	11	0	2	0	устный опрос
17.	Тема 17. Individual presentations on the given stories	2	12-18	0	14	0	контрольная работа
	Тема . Итоговая форма контроля	1		0	0	0	зачет
	Тема . Итоговая форма контроля	2		0	0	0	экзамен
	Итого			40	32	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Литературоведение как наука.

лекционное занятие (4 часа(ов)):

практическое занятие (2 часа(ов)):

Литературное произведение как целое; принципы анализа литературного произведения.

Тема 2. Этапы развития теоретико-литературной мысли.

лекционное занятие (4 часа(ов)):

практическое занятие (2 часа(ов)):

Структура художественного произведения (проблема, тема, идея, сюжет, фабула, композиция, внесюжетные элементы композиции).

Тема 3. Специфика искусства.

лекционное занятие (4 часа(ов)):

практическое занятие (4 часа(ов)):

Художественная речь (лексические средства, тропы, поэтические (стилистические) фигуры языка).

Тема 4. Литература как искусство слова.

лекционное занятие (4 часа(ов)):

практическое занятие (4 часа(ов)):

Основы стиховедения.

Тема 5. Литературные роды и жанры.

лекционное занятие (4 часа(ов)):

практическое занятие (4 часа(ов)):

Литературные роды и жанры.

Тема 6. Introduction into Literary analysis

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Тема 7. Plot structure and conflict

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Тема 8. System of images

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Тема 9. Means of characterization

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Тема 10. Symbols and artistic details

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Тема 11. Implications

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Тема 12. Tonal system

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Тема 13. Expressive means

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Тема 14. Message of a literary work

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Тема 15. Literary work as an artistic unity

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Тема 16. Terminology quiz

практическое занятие (2 часа(ов)):

Тема 17. Individual presentations on the given stories

практическое занятие (14 часа(ов)):

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
5.	Тема 5. Литературные роды и жанры.	1	15-18	подготовка к устному опросу	27	устный опрос
7.	Тема 7. Plot structure and conflict	2	2	подготовка к устному опросу	3	устный опрос
9.	Тема 9. Means of characterization	2	4	подготовка к устному опросу	4	устный опрос
11.	Тема 11. Implications	2	6	подготовка к устному опросу	4	устный опрос
13.	Тема 13. Expressive means	2	8	подготовка к устному опросу	4	устный опрос
15.	Тема 15. Literary work as an artistic unity	2	8-10	подготовка к устному опросу	4	устный опрос
16.	Тема 16. Terminology quiz	2	11	подготовка к устному опросу	4	устный опрос
17.	Тема 17. Individual presentations on the given stories	2	12-18	подготовка к контрольной работе	4	контрольная работа
	Итого				54	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Вузовское освоение курса "Введение в литературоведение. Часть II" предполагает использование как традиционных, так и инновационных образовательных технологий, а также настоятельно требует рационального их сочетания.

Традиционные образовательные технологии подразумевают использование в учебном процессе таких методов работ, как практические занятия. Также в курсе предполагается использование новых информационных технологий, в частности,

- мультимедийных программ,
- фотоматериалов (иллюстрации к зарубежным изданиям, фотоматериалы, посвященные авторам изучаемых произведений),
- аудиоматериалов (аудиокниги, фрагменты из интервью с авторами изучаемых произведений),
- видеоматериалов (экранизации изучаемых произведений).

При проведении занятий предполагается использование активных и интерактивных форм занятий: дискуссии, презентации.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Литературоведение как наука.

Тема 2. Этапы развития теоретико-литературной мысли.

Тема 3. Специфика искусства.

Тема 4. Литература как искусство слова.

Тема 5. Литературные роды и жанры.

устный опрос , примерные вопросы:

1) Дать определения к предлагаемым терминам. 2) Назвать термины по сформулированным определениям. 3) выбрать из предложенных правильный вариант ответа. 4) Дать краткие ответы на вопросы.

Тема 6. Introduction into Literary analysis

Тема 7. Plot structure and conflict

устный опрос , примерные вопросы:

1)types of plot structure 2) types of conflict 3)climax and its definition

Тема 8. System of images

Тема 9. Means of characterization

устный опрос , примерные вопросы:

1) Direct and indirect characterization 2) Appearance 3) Characterization through artistic details 4) Speech characteristics 5) Free direct and indirect speech 5

Тема 10. Symbols and artistic details

Тема 11. Implications

устный опрос , примерные вопросы:

1) Symbols and artistic details 2)Repetitions 3)Parallelism 4)Contrast

Тема 12. Tonal system

Тема 13. Expressive means

устный опрос , примерные вопросы:

1) Emotionally colored words 2) Simile and metaphor 3) Anaphora and epiphora 4) Periphrasis

Тема 14. Message of a literary work

Тема 15. Literary work as an artistic unity

устный опрос , примерные вопросы:

1) The message of the literary work 2) Theme 3) Narrative method 4) Tonal system

Тема 16. Terminology quiz

устный опрос , примерные вопросы:

Тест прилагается

Тема 17. Individual presentations on the given stories

контрольная работа , примерные вопросы:

темы устных презентаций прилагаются

Тема . Итоговая форма контроля

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету и экзамену:

Экзаменационные материалы прилагаются

7.1. Основная литература:

Введение в литературоведение: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению и специальности "Филология" / Л. В. Чернец [и др.]. - Изд. 2-е , перераб. и доп.. - М.: Высш. шк., 2004. - 679 с.

Кайда, Л. Г. Кайда, Л. Г. Композиционная поэтика текста [Электронный ресурс] : монография / Л. Г. Кайда. - М. : Флинта : Наука, 2011. - 408 с. //

<http://znanium.com/bookread.php?book=425782>

Минералова И.Г. Анализ художественного произведения: стиль и внутренняя форма: Учебное пособие / И.Г. Минералова. - М.: Флинта: Наука, 2011. - 256 с. //

<http://znanium.com/bookread.php?book=320768>

7.2. Дополнительная литература:

Купина, Н. А. Филологический анализ художественного текста. Практикум [Электронный ресурс] / Н. А. Купина, Н. А. Николина. - 2-е изд., стереотип. - М. : Флинта : Наука, 2011. - 408 с. Режим доступа: // <http://znanium.com/bookread.php?book=406111>

Болотнова, Н. С. Филологический анализ текста [Электронный ресурс] : Уч. пособ. / Н. С. Болотнова. - 4-е изд. - М. : Флинта : Наука, 2009. - 520 с. Режим доступа: // <http://znanium.com/bookread.php?book=405905>

7.3. Интернет-ресурсы:

Вся электронная библиотека - www.bibliotekar.ru/istoria-iskusstva/16.htm

Помощь по философии -

<http://studfilosed.ru/lektsii-po-filosofii/517-filosofiya-vozhrozhdeniya-osnovnye-n>

сайт Дурова - <http://www.durov.com/study/1100629069-51.html>

сайт Русская христианская академия -

http://www.rhga.ru/about_us/faculty/antik_and_medial/programs/txt/foreign_literatura_medial_and_renaiss

Цифровая библиотека по философии -

<http://filosof.historic.ru/books/item/f00/s00/z0000000/st012.shtml>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Введение в литературоведение" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Оргтехника, теле- и аудиоаппаратура (всё - в стандартной комплектации для лабораторных занятий и самостоятельной работы); доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки).

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 032700.62 "Филология" и профилю подготовки Зарубежная филология: немецкий язык и литература .

Автор(ы):

Шамина В.Б. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Крылов В.Н. _____

"__" _____ 201__ г.