

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное учреждение  
высшего профессионального образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Отделение Высшая школа международных отношений и востоковедения



**УТВЕРЖДАЮ**

Проректор  
по образовательной деятельности КФУ  
Проф. Таюрский Д.А.

"\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Программа дисциплины**

Риторика и культура речи в современном обществе БЗ+.ДВ.6

Направление подготовки: 050100.62 - Педагогическое образование

Профиль подготовки: Иностранный язык и второй иностранный язык

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

**Автор(ы):**

Федорова Н.И.

**Рецензент(ы):**

-

**СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий(ая) кафедрой: Горобец Е. А.

Протокол заседания кафедры No \_\_\_ от "\_\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Учебно-методическая комиссия Института международных отношений, истории и востоковедения (отделение Высшая школа международных отношений и востоковедения):

Протокол заседания УМК No \_\_\_ от "\_\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Регистрационный No

Казань  
2016

## Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. Федорова Н.И. Кафедра русского языка и прикладной лингвистики отделение русской и зарубежной филологии ,  
Najlya.Fedorova@kpfu.ru

### 1. Цели освоения дисциплины

1. Познакомить студентов с современной риторикой как наукой о целесообразном эффективном речевом общении,
2. обеспечить практическую риторическую подготовку,
3. заложить основы речевого мастерства,
4. сформировать навыки эффективного речевого поведения в актуальных ситуациях профессионального общения.

### 2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " БЗ+.ДВ.6 Профессиональный" основной образовательной программы 050100.62 Педагогическое образование и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 2 курсе, 4 семестр.

Данная учебная дисциплина входит в систему дисциплин гуманитарного цикла, изучающих человека в разных аспектах; в набор дисциплин общепрофессионального цикла, ориентированных на изучение коммуникативной составляющей филологических наук и практики общения.

### 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-16 (общекультурные компетенции)	способен использовать навыки публичной речи, ведения дискуссии и полемики
ОК-6 (общекультурные компетенции)	способен логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь
ОПК-3 (профессиональные компетенции)	владеет основами речевой профессиональной культуры
ОПК-6 (профессиональные компетенции)	способен к подготовке и редактированию текстов профессионального и социально значимого содержания
ПК-5 (профессиональные компетенции)	готов включаться во взаимодействие с родителями, коллегами, социальными партнерами, заинтересованными в обеспечении качества учебно-воспитательного процесса

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:
  1. Теоретические основы курса ;
  2. Основные понятия общей терминологии курса
2. должен уметь:

1. Применять теоретические знания на практике;
2. Ориентироваться в ситуации общения; анализировать и оценивать характер общения;
3. Формулировать и реализовывать коммуникативное намерение (цель высказывания);
4. Реализовывать созданное высказывание в речевой практике.

3. должен владеть:

навыками риторического анализа, отбора языковых элементов в соответствии с речевой ситуацией.

1. Овладеть методикой риторического анализа,
2. усвоить основы речевого мастерства в профессионально значимых риторических ситуациях,
3. получить навыки эффективного речевого поведения в актуальных ситуациях общения.

#### 4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) 108 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 4 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

#### 4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

##### Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Тема 1. Общая риторика и педагогическая. Риторика как древнейшая филологическая дисциплина. Основные этапы развития риторики.	4		2	0	0	устный опрос
2.	Тема 2. Тема 2. Речевое событие и его составляющие. Поток речевого поведения и речевая ситуация.	4		2	0	0	устный опрос творческое задание

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
3.	Тема 3. Тема 3. Законы общей риторики	4		2	0	0	
4.	Тема 4. Тема 4. Основы мастерства публичного выступления.	4		0	2	0	устный опрос
5.	Тема 5. Тема 5. Коммуникативность оратора и ее составляющие	4		2	4	0	устный опрос
6.	Тема 6. Тема 6. Развитие содержания речи (инвенция). Классическая риторическая топика как система источников рациональных аргументов.	4		2	0	0	
7.	Тема 7. Тема 7. Выразительность речи (элокуция). Тропы, фигуры.	4		0	2	0	домашнее задание
8.	Тема 8. Тема 8. Убеждающая аргументация. Структура доказательства.	4		2	4	0	творческое задание
9.	Тема 9. Тема 9. Информирующая речь, ее разработка и исполнение.	4		2	2	0	устный опрос
10.	Тема 10. Тема 10. Эпидейктическая речь, ее вид. Правила похвалы и порицания.	4		2	2	0	устный опрос
11.	Тема 11. Тема 11. Параметры речевого поведения, важные для создания правильного впечатления о говорящем. Мимика, жесты.	4		0	2	0	домашнее задание

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
12.	Тема 12. Тема 12. Беседа как риторическое событие. Ее этапы и требования к ним. Беседа в конфликтной ситуации.	4		0	2	0	устный опрос
13.	Тема 13. Культура речи как элемент общей и профессиональной культуры.	4		2	0	0	
14.	Тема 14. Точность речи и нормы словоупотребления. Выбор слов	4		0	2	0	письменная работа устный опрос
15.	Тема 15. Понятность, чистота речи.	4		0	2	0	письменная работа устный опрос
16.	Тема 16. Выразительность и богатство речи.	4		0	2	0	письменная работа устный опрос
17.	Тема 17. Функциональные стили современного русского языка.	4		2	2	0	
18.	Тема 18. Обобщенная характеристика основных типов языковых норм современного русского литературного языка.	4		0	6	0	домашнее задание устный опрос
	Тема . Итоговая форма контроля	4		0	0	0	зачет
	Итого			20	34	0	

#### 4.2 Содержание дисциплины

**Тема 1. Тема 1. Общая риторика и педагогическая. Риторика как древнейшая филологическая дисциплина. Основные этапы развития риторики.**

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Общая риторика и педагогическая. Риторика как древнейшая филологическая дисциплина. Основные этапы развития риторики. Предпосылки создания неориторики. Определение современной риторики, ее предмет. Общая и частная риторика, педагогическая риторика.

**Тема 2. Тема 2. Речевое событие и его составляющие. Поток речевого поведения и речевая ситуация.**

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Речевое событие и его составляющие. Поток речевого поведения и речевая ситуация. Коммуниканты(адресат и адресант, получатель и отправитель). Постоянные и ситуативные роли коммуникантов. Коммуникативные намерения и их типы. Специфика педагогического общения.

### **Тема 3. Тема 3. Законы общей риторики**

#### ***лекционное занятие (2 часа(ов)):***

Законы общей риторики: закон гармонизирующего диалога, закон продвижения и ориентации адресата, закон эмоциональности, закон удовольствия. Действие общих законов в педагогическом общении.

### **Тема 4. Тема 4. Основы мастерства публичного выступления.**

#### ***практическое занятие (2 часа(ов)):***

Основы мастерства публичного выступления. Нравственный долг оратора. Образ ратора. Качества, необходимые оратору.

### **Тема 5. Тема 5. Коммуникативность оратора и ее составляющие**

#### ***лекционное занятие (2 часа(ов)):***

Коммуникативность оратора и ее составляющие.: функциональные стили, языковые средства контакта, зрительный контакт, голосовой контакт. Общие принципы управления вниманием аудитории.

#### ***практическое занятие (4 часа(ов)):***

функциональные стили, языковые средства контакта, зрительный контакт, голосовой контакт. Общие принципы управления вниманием аудитории.

### **Тема 6. Тема 6. Развитие содержания речи (инвенция). Классическая риторическая топика как система источников рациональных аргументов.**

#### ***лекционное занятие (2 часа(ов)):***

Развитие содержания речи (инвенция). Классическая риторическая топика как система источников рациональных аргументов. Связь инвенции с миром вещей. Переход от неречевой действительности к речевой. Искусство добывания материала. Введение в речевой оборот некоторого количества фактов, почерпнутых в реальной действительности.

### **Тема 7. Тема 7. Выразительность речи (элокуция). Тропы, фигуры.**

#### ***практическое занятие (2 часа(ов)):***

Выразительность речи (элокуция). Тропы, фигуры. Собственно тропы, несобственно тропы. Микрофигуры. Макрофигуры. Конструктивные и деструктивные фигуры

### **Тема 8. Тема 8. Убеждающая аргументация. Структура доказательства.**

#### ***лекционное занятие (2 часа(ов)):***

Убеждающая аргументация. Структура доказательства. Формирование и формулирование тезиса. Ошибки и уловки в тезисе. Типология аргументов. Ошибки и уловки аргументации. Демонстрация: логические мсхемы верных рассуждений. Ошибки и уловки демонстрации

#### ***практическое занятие (4 часа(ов)):***

Убеждающая аргументация. Структура доказательства. Формирование и формулирование тезиса. Ошибки и уловки в тезисе. Типология аргументов. Ошибки и уловки аргументации. Демонстрация: логические мсхемы верных рассуждений. Ошибки и уловки демонстрации

### **Тема 9. Тема 9. Информационная речь, ее разработка и исполнение.**

#### ***лекционное занятие (2 часа(ов)):***

Информационная речь, ее разработка и исполнение. Особенности и сложности составления информационной речи.

#### ***практическое занятие (2 часа(ов)):***

Информационная речь, ее разработка и исполнение.

### **Тема 10. Тема 10. Эпидейктическая речь, ее вид. Правила похвалы и порицания.**

#### ***лекционное занятие (2 часа(ов)):***

Эпидейктическая речь, ее вид. Правила похвалы и порицания. Хвала. Хула. Персонифицированное обращение. Неперсонифицированное обращение.



**практическое занятие (2 часа(ов)):**

Эпидейктическая речь, ее вид. Правила похвалы и порицания.

**Тема 11. Тема 11. Параметры речевого поведения, важные для создания правильного впечатления о говорящем. Мимика, жесты.**

**практическое занятие (2 часа(ов)):**

Параметры речевого поведения, важные для создания правильного впечатления о говорящем. Мимика, жесты. Пауза хезитации. Жесты открытой и закрытой позы. Степень зависимости успеха выступления от жестов. Универсальные и уникальные культурные жесты.

**Тема 12. Тема 12. Беседа как риторическое событие. Ее этапы и требования к ним. Беседа в конфликтной ситуации.**

**практическое занятие (2 часа(ов)):**

Беседа как риторическое событие. Ее этапы и требования к ним. Беседа в конфликтной ситуации.

**Тема 13. Культура речи как элемент общей и профессиональной культуры.**

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Культура речи как элемент общей и профессиональной культуры. Происхождение языка. Основные функции языка. О происхождении русского национального языка. Особенности функционирования русского языка на современном этапе. Особенности разговорной речи. Понятие культуры речи и составляющих его аспектов. Культура речи как совокупность и система коммуникативных качеств речи.

**Тема 14. Точность речи и нормы словоупотребления. Выбор слов**

**практическое занятие (2 часа(ов)):**

Точность речи и нормы словоупотребления. Выбор слов: правильное использование многозначных слов, синонимов, антонимов, омонимов; различение паронимов; предупреждение случаев тавтологии и плеоназма. Учет лексической сочетаемости слов, их стилистической окраски.

**Тема 15. Понятность, чистота речи.**

**практическое занятие (2 часа(ов)):**

Понятность, чистота речи. Устранение из речи канцеляризмов, жаргонизмов, вульгаризмов, слов-паразитов. Проблема защиты русского языка от массового распространения неоправданно употребляемых иноязычных слов и словосочетаний (варваризмов).

**Тема 16. Выразительность и богатство речи.**

**практическое занятие (2 часа(ов)):**

ыразительность и богатство речи. Лексика, фразеология, синтаксис как источник выразительности речи. Грамматические средства как источник выразительности речи.

**Тема 17. Функциональные стили современного русского языка.**

**лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Функциональные стили современного русского языка. Краткая сопоставительная характеристика научного, официально-делового, публицистического стилей. Взаимодействие стилей.

**практическое занятие (2 часа(ов)):**

Функциональные стили современного русского языка. Краткая сопоставительная характеристика научного, официально-делового, публицистического стилей. Взаимодействие стилей.

**Тема 18. Обобщенная характеристика основных типов языковых норм современного русского литературного языка.**

**практическое занятие (6 часа(ов)):**



Обобщенная характеристика основных типов языковых норм современного русского литературного языка. Орфоэпические нормы: правила произношения звуков, нормы ударения. Акцентологические нормы. Грамматические нормы: морфологические (колебания в грамматическом роде имен существительных; род несклоняемых имен существительных; грамматический род аббревиатур; род наименований лиц женского пола по профессии; колебания в падежных формах имен существительных, грамматических формах имен прилагательных и числительных) и синтаксические (вариантность в формах управления и согласования; нарушение грамматических норм при употреблении однородных и обособленных членов; устранение ошибок в структуре сложного предложения). Орфографические и пунктуационные нормы в их соотношении с собственно языковыми нормами. Грамматические ошибки в речи. Речевая грамотность.

#### 4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

№	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Тема 1. Общая риторика и педагогическая. Риторика как древнейшая филологическая дисциплина. Основные этапы развития риторики.	4		подготовка к устному опросу	4	устный опрос
2.	Тема 2. Тема 2. Речевое событие и его составляющие. Поток речевого поведения и речевая ситуация.	4		подготовка к творческому заданию	2	творческое задание
				подготовка к устному опросу	2	устный опрос
4.	Тема 4. Тема 4. Основы мастерства публичного выступления.	4		подготовка к устному опросу	4	устный опрос
5.	Тема 5. Тема 5. Коммуникативность оратора и ее составляющие	4		подготовка к устному опросу	4	устный опрос
7.	Тема 7. Тема 7. Выразительность речи (элокуция). Тропы, фигуры.	4		подготовка домашнего задания	4	домашнее задание
8.	Тема 8. Тема 8. Убеждающая аргументация. Структура доказательства.	4		подготовка к творческому заданию	6	творческое задание
9.	Тема 9. Тема 9. Информационная речь, ее разработка и исполнение.	4		подготовка к устному опросу	2	устный опрос

№	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
10.	Тема 10. Тема 10. Эпидейктическая речь, ее вид. Правила похвалы и порицания.	4		подготовка к устному опросу	2	устный опрос
11.	Тема 11. Тема 11. Параметры речевого поведения, важные для создания правильного впечатления о говорящем. Мимика, жесты.	4		подготовка домашнего задания	2	домашнее задание
12.	Тема 12. Тема 12. Беседа как риторическое событие. Ее этапы и требования к ним. Беседа в конфликтной ситуации.	4		подготовка к устному опросу	2	устный опрос
14.	Тема 14. Точность речи и нормы словоупотребления. Выбор слов	4		подготовка к письменной работе	2	письменная работа
				подготовка к устному опросу	2	устный опрос
15.	Тема 15. Понятность, чистота речи.	4		подготовка к письменной работе	2	письменная работа
				подготовка к устному опросу	2	устный опрос
16.	Тема 16. Выразительность и богатство речи.	4		подготовка к письменной работе	2	письменная работа
				подготовка к устному опросу	2	устный опрос
18.	Тема 18. Обобщенная характеристика основных типов языковых норм современного русского литературного языка.	4		подготовка домашнего задания	6	домашнее задание
				подготовка к устному опросу	2	устный опрос
Итого					54	

### 5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

деловые и ролевые игры, разбор конкретных ситуаций, проектная методика, мозговой штурм, коммуникативный эксперимент, коммуникативный тренинг

### 6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

### **Тема 1. Тема 1. Общая риторика и педагогическая. Риторика как древнейшая филологическая дисциплина. Основные этапы развития риторики.**

устный опрос , примерные вопросы:

Общая риторика и педагогическая. Риторика как древнейшая филологическая дисциплина. Основные этапы развития риторики. Предпосылки создания неориторики. Определение современной риторики, ее предмет. Общая и частная риторика, педагогическая риторика.

### **Тема 2. Тема 2. Речевое событие и его составляющие. Поток речевого поведения и речевая ситуация.**

творческое задание , примерные вопросы:

Сделать анализ речевой ситуации какой-нибудь телепередачи. Дать характеристику коммуникантам.

устный опрос , примерные вопросы:

Речевое событие и его составляющие. Поток речевого поведения и речевая ситуация. Коммуниканты(адресат и адресант, получатель и отправитель). Постоянные и ситуативные роли коммуникантов. Коммуникативные намерения и их типы. Специфика педагогического общения.

### **Тема 3. Тема 3. Законы общей риторики**

### **Тема 4. Тема 4. Основы мастерства публичного выступления.**

устный опрос , примерные вопросы:

Основы мастерства публичного выступления. Нравственный долг оратора. Образ ратора. Качества, необходимые оратору.

### **Тема 5. Тема 5. Коммуникативность оратора и ее составляющие**

устный опрос , примерные вопросы:

Коммуникативность оратора и ее составляющие: функциональные стили, языковые средства контакта, зрительный контакт, голосовой контакт. Общие принципы управления вниманием аудитории.

### **Тема 6. Тема 6. Развитие содержания речи (инвенция). Классическая риторическая топика как система источников рациональных аргументов.**

### **Тема 7. Тема 7. Выразительность речи (элокуция). Тропы, фигуры.**

домашнее задание , примерные вопросы:

Выбрать из текстов художественной литературы примеры к тропам и фигурам.

### **Тема 8. Тема 8. Убеждающая аргументация. Структура доказательства.**

творческое задание , примерные вопросы:

Составить выступление на свободную тему, используя разные виды аргументации.

### **Тема 9. Тема 9. Информационная речь, ее разработка и исполнение.**

устный опрос , примерные вопросы:

Информационная речь, ее разработка и исполнение.

### **Тема 10. Тема 10. Эпидейктическая речь, ее вид. Правила похвалы и порицания.**

устный опрос , примерные вопросы:

Эпидейктическая речь, ее вид. Правила похвалы и порицания.

### **Тема 11. Тема 11. Параметры речевого поведения, важные для создания правильного впечатления о говорящем. Мимика, жесты.**

домашнее задание , примерные вопросы:

Проанализировать жесты политика (на выбор)

### **Тема 12. Тема 12. Беседа как риторическое событие. Ее этапы и требования к ним. Беседа в конфликтной ситуации.**

устный опрос , примерные вопросы:

Беседа как риторическое событие. Ее этапы и требования к ним. Беседа в конфликтной ситуации.

### **Тема 13. Культура речи как элемент общей и профессиональной культуры.**

#### **Тема 14. Точность речи и нормы словоупотребления. Выбор слов**

письменная работа , примерные вопросы:

Точность речи и нормы словоупотребления. Выбор слов: правильное использование многозначных слов, синонимов, антонимов, омонимов; различение паронимов; предупреждение случаев тавтологии и плеоназма. Учет лексической сочетаемости слов, их стилистической окраски.

устный опрос , примерные вопросы:

Точность речи и нормы словоупотребления. Выбор слов: правильное использование многозначных слов, синонимов, антонимов, омонимов; различение паронимов; предупреждение случаев тавтологии и плеоназма. Учет лексической сочетаемости слов, их стилистической окраски.

#### **Тема 15. Понятность, чистота речи.**

письменная работа , примерные вопросы:

понятность, чистота речи. Устранение из речи канцеляризм, жаргонизмов, вульгаризмов, слов-паразитов. Проблема защиты русского языка от массового распространения неоправданно употребляемых иноязычных слов и словосочетаний (варваризмов).

устный опрос , примерные вопросы:

понятность, чистота речи. Устранение из речи канцеляризм, жаргонизмов, вульгаризмов, слов-паразитов. Проблема защиты русского языка от массового распространения неоправданно употребляемых иноязычных слов и словосочетаний (варваризмов).

#### **Тема 16. Выразительность и богатство речи.**

письменная работа , примерные вопросы:

Выразительность и богатство речи. Лексика, фразеология, синтаксис как источник выразительности речи. Грамматические средства как источник выразительности речи.

устный опрос , примерные вопросы:

Выразительность и богатство речи. Лексика, фразеология, синтаксис как источник выразительности речи. Грамматические средства как источник выразительности речи.

#### **Тема 17. Функциональные стили современного русского языка.**

#### **Тема 18. Обобщенная характеристика основных типов языковых норм современного русского литературного языка.**

домашнее задание , примерные вопросы:

Сделать конспект по вопросам: Обобщенная характеристика основных типов языковых норм современного русского литературного языка. Орфоэпические нормы: правила произношения звуков, нормы ударения. Акцентологические нормы. Грамматические нормы: морфологические (колебания в грамматическом роде имен существительных; род несклоняемых имен существительных; грамматический род аббревиатур; род наименований лиц женского пола по профессии; колебания в падежных формах имен существительных, грамматических формах имен прилагательных и числительных) и синтаксические (вариантность в формах управления и согласования; нарушение грамматических норм при употреблении однородных и обособленных членов; устранение ошибок в структуре сложного предложения). Орфографические и пунктуационные нормы в их соотношении с собственно языковыми нормами. Грамматические ошибки в речи. Речевая грамотность.

устный опрос , примерные вопросы:

Обобщенная характеристика основных типов языковых норм современного русского литературного языка. Орфоэпические нормы: правила произношения звуков, нормы ударения. Акцентологические нормы. Грамматические нормы: морфологические (колебания в грамматическом роде имен существительных; род несклоняемых имен существительных; грамматический род аббревиатур; род наименований лиц женского пола по профессии; колебания в падежных формах имен существительных, грамматических формах имен прилагательных и числительных) и синтаксические (вариантность в формах управления и согласования; нарушение грамматических норм при употреблении однородных и обособленных членов; устранение ошибок в структуре сложного предложения). Орфографические и пунктуационные нормы в их соотношении с собственно языковыми нормами. Грамматические ошибки в речи. Речевая грамотность.

### **Тема . Итоговая форма контроля**

Примерные вопросы к зачету:

1. Определение современной риторики.
2. Проблемы современной риторики.
3. Риторика общая и частная.
4. Речевое событие: поток речевого поведения.
5. Речевое событие: условия речевой ситуации, коммуниканты.
6. Требования к поведению говорящего.
7. Законы общей риторики: закон гармонизирующего диалога.
8. Законы общей риторики: закон продвижения и ориентации адресата.
9. Законы общей риторики: закон эмоциональности и закон удовольствия.
10. Риторический канон: инвенция. Топы "Род и вид", "Определение".
11. Риторический канон: инвенция. Топы "Целое и часть", "Свойства".
12. Риторический канон: инвенция. Топ "Сопоставление".
13. Риторический канон: инвенция. Топ "Причина и следствие", "Обстоятельства".
14. Риторический канон: инвенция. Топы "Примеры и свидетельства", "Имя".
15. Риторический канон: элокуция. Тропы.
16. Риторический канон: элокуция. Фигуры.
17. Риторический канон: диспозиция. Структура публичного выступления.
18. Общие принципы управления вниманием аудитории.
19. Подготовка к публичному выступлению.
20. Конструктивный спор: поведенческий аспект.
21. Мимика и жесты в публичном выступлении.
22. Беседа: типы собеседников.
23. Беседа: типы беседы.
24. Виды аргументов.
25. Виды публичного красноречия: эпидейктическая речь.
26. Виды публичного красноречия: информирующая речь.
27. Виды публичного красноречия: аргументирующая речь
28. Педагогическое красноречие.
1. 29. Определение понятия "культура речи". Аспекты культуры речи (коммуникативный, нормативный, этический).
30. Определение языка. Язык как знаковая система.
31. Определение национального языка. Формы существования национального языка (литературный язык, территориальный диалект, социальный диалект, просторечие).
32. Литературный язык как высшая форма существования национального языка. Происхождение литературного языка. Признаки литературного языка.
33. Основные функции языка.

34. Понятие о речевой деятельности.
35. Различие языка и речи. Устная и письменная формы речи.
36. Коммуникативные качества речи (точность, понятность, богатство, чистота, логичность, уместность, выразительность).
37. Правильность речи и языковая норма.
38. Акцентологические нормы.
39. Орфоэпические нормы.
40. Лексические нормы.
41. Морфологические нормы.
42. Синтаксические нормы.
43. Орфографические нормы.
44. Пунктуационные нормы.
45. Стилистические нормы. Понятие стиля. Функциональные стили современного русского литературного языка.
46. Научный стиль.
47. Официально-деловой стиль. Типы и виды документов и правила их оформления. Реклама в деловой речи.
48. Публицистический стиль. Понятие об ораторском искусстве. Оратор и его аудитория. Публичная речь и ее особенности. Основные этапы подготовки публичной речи.

### **7.1. Основная литература:**

- Русский язык и культура речи, Дунев, Алексей Иванович; Дымарский, Михаил Яковлевич; Кожевников, Александр Юрьевич; Черняк, В. Д., 2005г.
- Практикум по курсу "Русский язык и культура речи", Бастрикова, Елена Михайловна, 2008г.
- Стилистика современного русского языка и культура речи, Солганик, Григорий Яковлевич; Дроняева, Тамара Сергеевна, 2008г.
- Практическая риторика, Стернин, Иосиф Абрамович, 2012г.
- Риторика и культура речи, Введенская, Людмила Алексеевна; Павлова, Людмила Григорьевна, 2008г.
- Риторика для юристов, Виноградова, Татьяна Юрьевна, 2004г.
- Риторика. Культура речи, Львов, Михаил Ростиславович, 2004г.
- Русский язык и культура речи, Введенская, Людмила Алексеевна; Павлова, Людмила Григорьевна; Кашаева, Елена Юрьевна, 2005г.
- Сборник упражнений по курсу "Русский язык. Культура речи", Виноградова, Татьяна Юрьевна; Мансурова, Гузель Ильдаровна, 2004г.

### **7.2. Дополнительная литература:**

- Логика. Риторика. Этика, Александров, Дмитрий Николаевич, 2004г.
- Деловая риторика, Введенская, Людмила Алексеевна; Павлова, Людмила Григорьевна, 2004г.
- Культура речи педагога, Десяева, Наталья Дмитриевна; Лебедева, Татьяна Алексеевна; Ассиурова, Лариса Владимировна, 2006г.
- Сборник задач и упражнений по курсу "Русский язык и культура речи", Палеха, Екатерина Сергеевна, 2011г.
- Русский язык и культура речи, Голуб, Ирина Борисовна, 2007г.

### **7.3. Интернет-ресурсы:**

- Словари - <http://www.slovary.ru>  
Справочник - <http://www.grammota.ru>



Справочник - <http://www.rusyaz.ru>

ЭБС - <http://www.knigafund.ru>

ЭБС - <http://www.elibrary.ru>

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)**

Освоение дисциплины "Риторика и культура речи в современном обществе" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Лингафонный кабинет, представляющий собой универсальный лингафонно-программный комплекс на базе компьютерного класса, состоящий из рабочего места преподавателя (стол, стул, монитор, персональный компьютер с программным обеспечением SANAKO Study Tutor, головная гарнитура), и не менее 12 рабочих мест студентов (специальный стол, стул, монитор, персональный компьютер с программным обеспечением SANAKO Study Student, головная гарнитура), сетевого коммутатора для структурированной кабельной системы кабинета.

Лингафонный кабинет представляет собой комплекс мультимедийного оборудования и программного обеспечения для обучения иностранным языкам, включающий программное обеспечение управления классом и SANAKO Study 1200, которые дают возможность использования в учебном процессе интерактивные технологии обучения с использованием современных мультимедийных средств, ресурсов Интернета.

Программный комплекс SANAKO Study 1200 дает возможность инновационного ведения учебного процесса, он предлагает широкий спектр видов деятельности (заданий), поддерживающих как практики слушания, так и тренинги речевой активности: практика чтения, прослушивание, следование образцу, обсуждение, круглый стол, использование Интернета, самообучение, тестирование. Преподаватель является центральной фигурой процесса обучения. Ему предоставляются инструменты управления классом. Он также может использовать многочисленные методы оценки достижений учащихся и следить за их динамикой. SANAKO Study 1200 предоставляет учащимся наилучшие возможности для выполнения речевых упражнений и заданий, основанных на текстах, аудио- и видеоматериалах. Вся аудитория может быть разделена на подгруппы. Это позволяет организовать отдельную траекторию обучения для каждой подгруппы. Учащиеся могут работать самостоятельно, в автономном режиме, при этом преподаватель может контролировать их действия. В состав программного комплекса SANAKO Study 1200 также входит модуль Examination Module - модуль создания и управления тестами для проверки конкретных навыков и способностей учащегося. Гибкость данного модуля позволяет преподавателям легко варьировать типы вопросов в тесте и редактировать существующие тесты.

Также в состав программного комплекса SANAKO Study 1200 также входит модуль обратной связи, с помощью которых можно в процессе занятия провести экспресс-опрос аудитории без подготовки большого теста, а также узнать мнение аудитории по какой-либо теме.

Каждый компьютер лингафонного класса имеет широкополосный доступ к сети Интернет, лицензионное программное обеспечение. Все универсальные лингафонно-программные комплексы подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Лекционный материал в электронном виде, раздаточный материал (упражнения, задания), таблицы

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 050100.62 "Педагогическое образование" и профилю подготовки Иностранный язык и второй иностранный язык .



Автор(ы):

Федорова Н.И. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

Рецензент(ы):

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.