

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение Высшая школа исторических наук и всемирного культурного наследия



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ

Проф. Таюрский Д.А.

_____ 20__ г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Источниковедение истории культуры Б1.В.ОД.11

Направление подготовки: 51.03.01 - Культурология

Профиль подготовки: Культура стран и регионов мира

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Сальникова А.А.

Рецензент(ы):

Сыченкова Л.А.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Сальникова А. А.

Протокол заседания кафедры No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института международных отношений, истории и востоковедения (отделение Высшая школа исторических наук и всемирного культурного наследия):

Протокол заседания УМК No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Регистрационный No 980332117

Казань

2017

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) профессор, д.н. (профессор) Сальникова А.А.
Кафедра отечественной истории отделение Высшая школа исторических наук и всемирного культурного наследия , Alla.Salnikova@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

Целью освоения данной дисциплины является:

сформировать у студентов представление об источниковедении истории культуры как особом методе познания реальности и интегрирующей дисциплине в системе гуманитарного знания;
дать студентам представление о роли и месте источниковедческого подхода в междисциплинарных исследованиях по истории культуры;
наделить студентов пониманием общих основ теории и методологии источниковедения и способов их применения в конкретной исследовательской ситуации;
ознакомить студентов с основными группами источников по истории культуры;
научить студентов работать с разновременными, разнотиповыми и разновидными источниками по истории культуры.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б1.В.ОД.11 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 51.03.01 Культурология и относится к обязательным дисциплинам. Осваивается на 4 курсе, 7 семестр.

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б3.В.4 Профессиональный" основной образовательной программы 033000.62 Культурология и относится к вариативной части. Осваивается на 4 курсе, 7 семестр.

Данная дисциплина относится к циклу Б3 направления подготовки 000330 Культурология. Данному курсу должно предшествовать освоение ряда дисциплин Основной образовательной программы ("История России", "Всеобщая история", "История культурологии", "История искусств"), которые будут способствовать формированию навыков по комментированию, прочтению и интерпретации историко-культурных текстов как вербального, так и невербального характера и выявлению их места и роли в историко-культурном контексте. Изучение данной дисциплины в процессе подготовки студента-культуролога тесно связано с содержанием таких дисциплин, как "Техники анализа текстов культуры" и "Геральдика", поскольку они способствуют углублению навыков источниковедческого анализа, направленных на понимание текста-источника и расшифровку его семантико-семиотического кода.

Дисциплина "Источниковедение истории культуры" является необходимой для последующего освоения таких дисциплин, как история культуры, "Культура повседневности России", "Этнопсихология".

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-6 (общекультурные компетенции)	стремление к саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-1 (профессиональные компетенции)	овладение теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик; способность применять культурологическое знание и критически использовать методы современной науки о культуре в профессиональной деятельности и социальной практике
ПК-11 (профессиональные компетенции)	способности представлять освоенное знание, системные взаимосвязи внутри и между дисциплинами в контексте профессиональной деятельности; готовности к участию в экспертно-консультационной работе.
ПК-2 (профессиональные компетенции)	способность понимать, изучать и критически анализировать получаемую научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований; владеет методами обработки, анализа и синтеза информации
ПК-4 (профессиональные компетенции)	готовность к использованию современного знания об источнике и ведущих направлений современной социокультурной деятельности (концепций и инструментария) в организационно-управленческой работе;

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- основные понятия источниковедения;
- основные этапы и направления становления и развития источниковедения как научной дисциплины;
- генеалогию и основные разновидности текстов-источников и методы их анализа

2. должен уметь:

- читать, понимать и интерпретировать тексты разных типов, видов и происхождения;
- критически оценивать содержащуюся в источниках информацию;
- применять полученные знания в области решения исследовательских задач;
- применять современные методики анализа в учебном процессе

3. должен владеть:

- терминологическим аппаратом данной дисциплины;
- навыками анализа текстов, верификации и обобщения данных;
- методами представления результатов исследовательской работы

4. должен демонстрировать способность и готовность:

применять полученные знания на практике

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных(ые) единиц(ы) 180 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины экзамен в 7 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. ИСТОЧНИКОВЕДЕНИЕ: ОСОБЫЙ МЕТОД ПОЗНАНИЯ РЕАЛЬНОСТИ	7	1-6	8	14	0	Устный опрос
2.	Тема 2. Письменные источники по истории культуры и методы их изучения	7	7-12	10	14	0	Письменное домашнее задание
3.	Тема 3. "Нетрадиционные" источники по истории культуры и их специфика	7	13-18	10	16	0	Презентация
	Тема . Итоговая форма контроля	7		0	0	0	Экзамен
	Итого			28	44	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. ИСТОЧНИКОВЕДЕНИЕ: ОСОБЫЙ МЕТОД ПОЗНАНИЯ РЕАЛЬНОСТИ

лекционное занятие (8 часа(ов)):

Реальный мир и его познание. Фиксированные источники информации о реальности. Источниковедение и историческое познание. Специфика прошлого как объекта познания. Ретроспективный и реконструктивный характер исторического познания. Виды информации о прошлом. Исторический источник и исторический факт. Исторический источник как носитель социальной информации. Содержание и структура источниковедения. Междисциплинарный характер источниковедения. Система вспомогательных исторических дисциплин. Роль и место источниковедения в системе вспомогательных исторических дисциплин. Отечественные и зарубежные исследователи о понятии "исторический источник". Источник как средство познания для историка. Позитивистские методы исторического исследования. Исторический источник как объект познания и феномен культуры. Исторический источник в свете учения об информации. Основные тенденции в развитии исторической информации. Выраженная (актуальная) и скрытая (потенциальная) информация источника, цели и методы ее извлечения. Эволюция исторических источников, определяющие факторы.

практическое занятие (14 часа(ов)):

Классификация исторических источников Понятие о классификации исторических источников. Классификация как метод познания и как исследовательский прием. Классификация и систематизация исторических источников в отечественном и зарубежном источниковедении. Различные классификационные системы. Общая классификация источников по типам и видам. Специфика типовой классификации источников применительно к различным историческим периодам. Специальные исторические дисциплины, изучающие различные группы источников. Понятие "вид источника". Видовая классификация и ее особенности. Основные виды письменных источников. Их характеристика. Типологические изменения корпуса источников по отечественной истории. Источники по новейшей истории России. Характерные особенности каждого типа источников. Виды и разновидности письменных источников. Тенденции их изменения и эволюции, видоизменяемость. Терминология. Массовые и уникальные источники. Историографический источник и его особенности. Понятие "вид источника". Видовая классификация и ее особенности. Основные виды письменных источников. Их характеристика. Понятие "эволюция видов". Эволюция видов источников на различных этапах и в различные периоды истории развития человеческого общества.

Тема 2. Письменные источники по истории культуры и методы их изучения

лекционное занятие (10 часа(ов)):

Понятие "критика источника" (применительно к письменным источникам по истории культуры). Эволюция представлений о критике источника в отечественной и зарубежной историографии. Задачи критики. Этапы критики. Соотношение понятий "критика" и "Интерпретация" текста. Представление о "прочтении" текста. Понятия источник-документ -текст. Источник как текст. Постмодернистские подходы к проблеме прочтения текста. Понятие о транскрибировании текста. Основные виды и разновидности письменных источников по истории культуры, их характеристика.

практическое занятие (14 часа(ов)):

Выполнение серии домашних заданий, посвященных источниковедческой характеристике письменных источников различной видовой принадлежности (законодательные, делопроизводственные, статистические, источники личного происхождения, материалы СМИ, публицистика). Источник каждого вида подбирается для анализа студентом самостоятельно.

Тема 3. "Нетрадиционные" источники по истории культуры и их специфика

лекционное занятие (10 часа(ов)):

Понятие о вещественном источнике. Вещи как остатки своей эпохи и как памятники культуры своего времени. Метод источниковедения как способ выявления информации о месте и функционировании вещей в культуре и понимания образа жизни и вещевого менталитета эпохи. Вещь как товар, символ и знак. Источниковедческие методы и приемы изучения "вещного мира" и вещевых реалий эпохи. Фольклор и псевдофольклор как особый тип культурно-исторического источника и его специфика. Методика анализа. Источники устной истории и особенности их использования при изучении истории культуры. Визуальные источники. Структурные составляющие. Семиотическая дешифровка. Специфика анализа визуальности и телесности в источнике. Формирование российского имперского и советского визуального канона. Материалы масс-культуры (фотография, кинематограф, массовая живопись, садово-парковая скульптура, реклама, плакат, карикатура и.т.д.) и их значение как исторического источника. Методика анализа.

практическое занятие (16 часа(ов)):

Подготовка презентации, посвященной одной из типологических разновидностей "нетрадиционных" источников (визуальные, устные, вещественные) - по выбору студента.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
---	-------------------	---------	-----------------	---------------------------------------	------------------------	---------------------------------------

Тема 1.

ИСТОЧНИКОВЕДЕНИЕ: ОСОБЫЙ МЕТОД ПОЗНАНИЯ РЕАЛЬНОСТИ

устному опросу

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
2.	Тема 2. Письменные источники по истории культуры и методы их изучения	7	7-12	подготовка домашнего задания	24	домашнее задание
3.	Тема 3. "Нетрадиционные" источники по истории культуры и их специфика	7	13-18	подготовка к презентации	24	презентация
	Итого				72	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

На лекциях:

информационная лекция;

проблемная лекция.

На семинарах:

выступления студентов с докладами по заданному материалу;

подготовка и защита рефератов;

проблемная дискуссия;

чтение и анализ фрагментов текстов;

коллективное выполнение заданий в подгруппах с последующим представлением результатов и дискуссией

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. ИСТОЧНИКОВЕДЕНИЕ: ОСОБЫЙ МЕТОД ПОЗНАНИЯ РЕАЛЬНОСТИ

устный опрос , примерные вопросы:

Изучение учебной источниковедческой литературы по теме

Тема 2. Письменные источники по истории культуры и методы их изучения

домашнее задание , примерные вопросы:

Выполнение серии домашних заданий, посвященных источниковедческой характеристике письменных источников различной видовой принадлежности (законодательные, делопроизводственные, статистические, источники личного происхождения, материалы СМИ, публицистика). Источник каждого вида подбирается для анализа студентом

Тема 3. "Нетрадиционные" источники по истории культуры и их специфика

презентация , примерные вопросы:

Подготовка презентации, посвященной одной из типологических разновидностей "нетрадиционных" источников (визуальные, устные, вещественные) - по выбору студента.

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к экзамену:

Примерные вопросы к экзамену:

1. Предмет источниковедения. Его содержание, структура, задачи.
2. Вспомогательные исторические дисциплины и их связь с источниковедением.
3. Понятие "исторический источник". Выработка определения исторического источника в русской дореволюционной, советской и постсоветской историографии.
4. Исторический источник и его роль в процессе познания.
5. Общая классификация исторических источников. Характеристика основных типов источников.
6. Классификация письменных источников. Эволюция видов.
7. Понятие критики исторических источников. Проблема критики в российском дореволюционном, советском и постсоветском источниковедении.
8. Задачи источниковедческого анализа. Изучение происхождения источников.
9. Задачи источниковедческого анализа. Изучение содержания источника.
10. Методы и приемы источниковедческой критики, ее этапы.
11. Начальный период собирания и изучения исторических источников на Руси. Формирование источниковедческих навыков (XI - XVII вв.)
12. Собирание, публикация и использование исторических источников в России в политических и практических целях (XVIII в.).
13. Собирание, изучение и публикация исторических источников в России в XVIII в. в научных целях.
14. Проблемы источниковедения в трудах российских историков XVIII в.
15. Развитие источниковедения и археографии в России в первой половине XIX в. Деятельность государственных и общественных организаций по собиранию, изучению и публикации исторических источников.
16. Развитие источниковедения и археографии в России во второй половине XIX - начале XX вв. Деятельность государственных и общественных организаций по собиранию, изучению и публикации исторических источников в этот период.
17. Оформление источниковедения как науки в России. Развитие проблем теоретического и практического источниковедения в трудах российских историков XIX - начала XX вв.
18. Особенности собирания, изучения и публикации источников в советской России в 1917 - конце 1920-х гг.
19. Основные этапы и направления изучения и публикации источников в СССР в 1930-х - середине 1980-х гг.
20. Основные тенденции развития и проблемы, стоящие перед отечественным источниковедением на современном этапе (конец 1980-х - начало 2000-х гг.)
21. Зарубежное источниковедение. Основные этапы развития и методики анализа источников на каждом этапе.
22. Характеристика методики анализа и использования источников в современном русистике.
23. Древнейшие русские письменные источники (IX - XIII вв.) Общая характеристика.
24. Понятие о летописи как историческом источнике.
25. "Повесть временных лет" и древнейшее русское летописание.
26. Общерусское летописание XVI в. и его особенности.
27. Летописи XVII в. Хронографы и их особенности.
28. Понятие о законодательном акте как историческом источнике. Его специфика и основные тенденции развития на Руси в XI - XVII вв.
29. Русская Правда. Судные и уставные грамоты.
30. Памятники общерусского законодательства конца XV - XVII вв.: происхождение, состав, списки, значение.

31. Понятие об актах. Методы изучения. Формуляр.
32. Древнейшие русские акты. Основные разновидности (XIV - XVII вв.)
33. Создание системы приказов. Приказное делопроизводство XVI - XVII вв., его особенности.
34. Общее и специальное документирование XVI - XVII вв.
35. Татарские документальные источники XIV - XVI вв.
36. Особенности формы, содержания и анализа литературных и публицистических произведений XI - XVII вв. Основные их разновидности.
37. Литературные произведения XI - XV вв.
38. Политические и публицистические сочинения XVI в.
39. Социально-экономические трактаты и литературно-исторические произведения XVI в.
40. Литературные и публицистические произведения XVII в.
41. Законодательные акты XVIII в. Их основные разновидности и особенности анализа.
42. Делопроизводственная документация XVIII в. Коллежское делопроизводство.
43. Публицистика XVIII в. Общая характеристика и методы анализа.
44. Публицистика XVIII в. Характеристика важнейших сочинений.
45. Учетно-статистические источники XVIII в.
46. Географические описания и карты как исторический источник (XVIII в.) Зарождение и развитие русской картографии.
47. Периодическая печать XVIII в.
48. Мемуарная литература XVIII в. как исторический источник.
49. Общая характеристика источников нового времени. Их специфика.
50. Изменения в области российского законодательства в XIX - начале XX вв. Основные законодательные акты и приемы их источниковедческого анализа.
51. Развитие делопроизводства в России в XIX - начале XX вв. Основные разновидности документации, особенности анализа.
52. Общественно-политические произведения первой половины XIX в. как исторический источник.
53. Документы политических партий и организаций второй половины XIX - начала XX вв. как исторический источник.
54. Листовки и прокламации. Методы и приемы их анализа.
55. Развитие статистики в России в XIX - начале XX вв. Основные принципы источниковедческого изучения и методики анализа статистических источников.
56. Статистические источники XIX - начала XX вв.
57. Общая характеристика периодической печати как исторического источника. Методы и приемы источниковедческого анализа.
58. Основные направления развития российской периодики XIX - начала XX вв. Формы, жанры, цензура.
59. Российские газеты и журналы XIX - начала XX вв. как исторический источник.
60. Общая характеристика и методы анализа мемуарных источников
61. Специфика автобиографических сочинений как исторического источника.
62. Мемуары государственных и политических деятелей XIX - начала XX вв. как исторический источник.
63. Мемуары деятелей науки и культуры XIX - начала XX вв. как исторический источник.
64. Общая характеристика источников советского периода.
65. Законодательные акты на различных этапах существования советского строя. Их разновидности и методика анализа.
66. Делопроизводственная документация советского периода. Основные группы материалов, методика их изучения.
67. Советская статистика. Общая характеристика и особенности анализа.

68. Основные отрасли советской статистики. Статистика народонаселения.
69. Советская статистика промышленности и сельского хозяйства.
70. Основные направления и этапы развития советской периодической печати. Специфика источников каждого периода.
71. Классификация советской периодической печати. Особенности методов и приемов ее анализа.
72. Постсоветская периодическая печать.
73. Основные этапы в развитии советской мемуарной литературы. Разновидности, формы и жанры мемуаров советского периода.
74. Характеристика одного из источников личного происхождения XX в.
75. Постсоветская мемуаристика и ее особенности.
76. Язык советской и постсоветской эпохи как источник.
77. Советский дневник как исторический источник.
78. Специфические черты публицистики и ее жанры. Методы анализа.
79. Современное состояние источниковедения в России.
80. Современное российское законодательство. Специфика.
81. Материалы спецслужб и их специфика как исторических источников.
82. Значение прессы как источника на современном этапе.
83. Специфика элитарной прессы. Источники сведений СМИ.
84. Массовые источники и компьютеризация исторических исследований.
85. Основные понятия Интернета. Особенности Интернет-сайтов.
- 86 Информационные ресурсы Интернета как исторический источник.

7.1. Основная литература:

Источниковедение отечественной истории, Голиков, Андрей Георгиевич;Круглова, Татьяна Александровна, 2007г.

Источниковедение культуры, , 2007г.

Источниковедение, Кабанов, Владимир Васильевич;Медушевская, Ольга Михайловна;Румянцева, Марина Федоровна;Данилевский, Игорь Николаевич, 2004г.

Источниковедение отечественной истории, Голиков, Андрей Георгиевич;Круглова, Татьяна Александровна, 2008г.

Источниковедение отечественной истории, Сальникова, А. А.;Галиуллина, Диляра Магзумовна;Астафьев, Владимир Васильевич, 2007г.

Источниковедение. Проблемные лекции, Казаков, Роман Борисович, 2005г.

Источниковедение новейшей истории России, Соколов, Андрей Константинович;Бокарев, Юрий Павлович;Борисова, Лариса Владимировна, 2004г.

Источниковедение новейшей истории России, Бокарев, Ю.П.;Борисова, Л.В.;Журавлев, С.В.;Соколов, А.К., 2004г.

Источниковедение отечественной истории [Текст: электронный ресурс]: учебно-методический комплекс / Казан. (Приволж.) федер. ун-т, Ин-т истории, Каф. историографии, источниковедения и методов ист. исслед.; сост. А. А. Сальникова, Д. М. Галиуллина; науч. ред. В. В. Астафьев.//<http://vufind.kpfu.ru/opac/Record/RU05cLSL05cEOR05c4 Б + 100> экземпляров из кафедральной библиотеки.

Пономарев М.В., Никонов О.А., Рафалюк С.Ю. Источниковедение новой и новейшей истории. - М.: МПГУ, 2012. - 150 с. // <http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=4411/>.

Семинарские занятия по источниковедению: Учебно-методическое пособие / Сост.: А.А.Сальникова, Д.М.Галиуллина, М.Р.Белоусов; науч. ред. В.В.астафьев. - Казань, 2012. - 16 с. - 100 экземпляров из кафедральной библиотеки.

Столярова Л.В., Каштанов С.М. Книга в Древней Руси (XI-XVI вв.). - М.: Русский фонд Содействия образованию и Науке, 2009. - 432 с. // <http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=2447>.

Шмидт С.О. Памятники письменности в культуре познания истории России. Т. 2: От Карамзина до "арбатства" Окуджавы. Кн. 1. - М.: Языки славянских культур, 2009. - 576 с. // <http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=1167>.

Яров С.В. Источники для изучения общественных настроений и культуры России XX века. - СПб.: Нестор-История, 2009. - 430 с. // <http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=1475>

ЭОР Белоусов М.Р., Галиуллина Д.М., Сальникова А.А. Источниковедение и специальные исторические дисциплины tulpar.kfu.ru/enrol/index.php?id=1421

7.2. Дополнительная литература:

Культурология, Драч, Геннадий Владимирович;Штомпель, О. М.;Штомпель, Л. А.;Королев, В. К., 2010г.

Культурология, Литвинцева, Алла Викторовна;Чучайкина, Ирина Егоровна;Багдасарьян, Надежда Гегамовна, 2004г.

Культурология, Драч, Г.В.;Борцов, Ю.С.;Давидович, В.Е., 2006г.

Культурология, Пивоев, Василий Михайлович, 2011г.

7.3. Интернет-ресурсы:

Астафьев В.В., Галиуллина Д.М., Литвин А.Л., Малышева С.Ю., Сальникова А.А. Вспомогательные исторические дисциплины: историческая география и картография, сфрагистика, геральдика, генеалогия: учебно-методическое пособие / под ред. А.Л.Литвина // Электронная библиотека системы федеральных образовательных - [Http://window.edu.ru/window/library](http://window.edu.ru/window/library)

Источниковедение: История. теория. Метод. источники российской истории. Учебное пособие - <http://window.edu.ru/resource/215/42215>

Родная история. Вспомогательный и специальные исторические дисциплины.

Источниковедение -

<http://rodnaya-istoriya.ru/index.php/vspomogatelnie-i-specialnie-istoricheskie-nauki/istochnikovedenie/>

Сальникова А.А., Галиуллина Д.М. Источниковедение отечественной истории:

Учебно-методический комплекс. - Казань: Казанский гос. ун-т // Электронная библиотека системы федеральных образовательных порталов. - - <http://window.edu.ru/window/library>

Юрганов А. Источниковедение культуры: обоснование метода. Учебное пособие -

[http://rodnaya-istoriya.ru/index.php/vspomogatelnie-i-specialnie-istoricheskie-nauki/istoc](http://rodnaya-istoriya.ru/index.php/vspomogatelnie-i-specialnie-istoricheskie-nauki/istochnikovedenie/istoc)

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Источниковедение истории культуры" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС "БиблиоРоссика" представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Проектор с экраном, принтер.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 51.03.01 "Культурология" и профилю подготовки Культура стран и регионов мира

.

Автор(ы):

Сальникова А.А. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Сыченкова Л.А. _____

"__" _____ 201__ г.