

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Институт филологии и межкультурной коммуникации
Высшая школа русской и зарубежной филологии им. Льва Толстого



подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Стилистика русского языка

Направление подготовки: 45.03.01 - Филология

Профиль подготовки: Прикладная филология: русский язык и литература

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2016

Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
 - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
 - 4.2. Содержание дисциплины (модуля)
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
13. Приложение №1. Фонд оценочных средств
14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу дисциплины разработал(а)(и) профессор, д.н. (профессор) Фатхутдинова В.Г. (кафедра прикладной и экспериментальной лингвистики, Высшая школа русской и зарубежной филологии им. Льва Толстого),
Venera.Fatkhoutdinova@kpfu.ru

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ок-5	способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5)
опк-1	способностью демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области (ОПК-1)
опк-5	свободным владением основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке (ОПК-5)
пк-1	способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1)
пк-8	владением базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов (ПК-8)

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

теоретические основы функциональной стилистики и культуры речи русского языка, а также обладать сведениями о стилистическом использовании языковых средств.

Должен уметь:

проводить стилистический анализ любого речевого произведения

Должен владеть:

нормами современного русского языка

Должен демонстрировать способность и готовность:

применять полученные знания на практике

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.Б.14 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 45.03.01 "Филология (Прикладная филология: русский язык и литература)" и относится к базовой (общепрофессиональной) части.

Осваивается на 4 курсе в 7 семестре.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) на 108 часа(ов).

Контактная работа - 54 часа(ов), в том числе лекции - 26 часа(ов), практические занятия - 28 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 0 часа(ов).

Самостоятельная работа - 18 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 36 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: экзамен в 7 семестре.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Объект, предмет и задачи стилистики. Понятие стиля и стилистических различий.	7	2	0	0	1
2.	Тема 2. Стилистика в истории филологической мысли.	7	2	0	0	1
3.	Тема 3. Понятие нормы. Норма и кодификация.	7	2	0	0	1
4.	Тема 4. Понятие функционального стиля. Стиль как форма речевой деятельности.	7	2	0	0	1
5.	Тема 5. Типология функциональных стилей русского языка.	7	2	2	0	1
6.	Тема 6. Понятие стилистической окраски слова. Коннотация и её виды.	7	2	2	0	1
7.	Тема 7. Виды функционально-стилевой окраски.	7	2	2	0	1
8.	Тема 8. Виды эмоционально-экспрессивной окраски.	7	2	2	0	1
9.	Тема 9. Стилистические ресурсы русского языка. Стилистические ресурсы фонетики.	7	2	2	0	1
10.	Тема 10. Стилистические ресурсы словообразования и морфологии.	7	2	2	0	1
11.	Тема 11. Стилистические ресурсы синтаксиса.	7	2	2	0	1
12.	Тема 12. Научный стиль.	7	0	2	0	1
13.	Тема 13. Официально-деловой стиль.	7	0	2	0	1
14.	Тема 14. Публицистический стиль.	7	0	2	0	1
15.	Тема 15. Разговорно-обиходный стиль.	7	0	2	0	1
16.	Тема 16. Язык и стиль художественной литературы.	7	2	2	0	1
17.	Тема 17. Типология изобразительно-выразительных средств языка.	7	0	2	0	1
18.	Тема 18. Коммуникативные качества речи.	7	2	2	0	1
	Итого		26	28	0	18

4.2 Содержание дисциплины (модуля)

Тема 1. Объект, предмет и задачи стилистики. Понятие стиля и стилистических различий.

Лингвистическая стилистика. Факторы, обуславливающие стилистические различия в речи. Три круга стилистических исследований: стилистика ресурсов, функциональная стилистика, стилистика текста. Стилистика и смежные научные дисциплины, изучающие речь. Стилистически окрашенные единицы языка. Факторы, обуславливающие стилистические различия в речи.

Тема 2. Стилистика в истории филологической мысли.

Становление и развитие стилистической системы русского языка. Теория трёх стилей М.В.Ломоносова. Высокий, средний, низкий стили, их грамматические и лексические особенности. Стили и жанры литературных произведений. Стратификация русского национального языка. Понятие национального русского языка. Литературный язык, его основные признаки.

Тема 3. Понятие нормы. Норма и кодификация.

Критерии нормы: а) соответствие языкового факта продуктивной языковой модели; б) степень распространенности языкового факта; в) авторитет источника; г) коммуникативная целесообразность. Признаки нормы: устойчивость, стабильность, консерватизм; местный характер; двусторонний - объективный и оценочный характер. Норма и стилистика. Правильность речи. Норма и языковая игра. Диалектическое единство: динамизм и стабильность нормы. Языковой пуризм, либерализация норм, разумный консерватизм в кодификаторской деятельности. Нормы современного русского литературного языка. Орфоэпические, акцентологические, морфологические, синтаксические, лексические, стилистические нормы.

Тема 4. Понятие функционального стиля. Стилль как форма речевой деятельности.

Термин стиль в истории языкознания. Функциональный подход к выделению и определению стилей. Субъективные и объективные факторы, влияющие на стилистическую форму речи. Формы общественного сознания. Сфера общественной деятельности как основной стилеобразующий фактор: административно-правовая, научная, политико-идеологическая, церковно-религиозная, искусство, повседневно-бытовое общение.

Тема 5. Типология функциональных стилей русского языка.

Типология функциональных стилей русского языка. Научный, официально-деловой, газетно-публицистический, разговорно-бытовой, художественный стили. Факультативно выделяемые стили: религиозно-проповеднический, научно-технический или научно-производственный.

Вопрос о месте языка художественной литературы в системе функциональных стилей русского языка. Понятие "подстиль".

Тема 6. Понятие стилистической окраски слова. Коннотация и её виды.

Стилистическая окраска слова.

Два типа стилистической окраски: функционально-стилевая и эмоционально-экспрессивная. Стилистическая парадигматика. Различие и взаимодействие двух типов стилистической окраски. Стилистическая окраска в языке и речи. Понятие стилистического значения. Стилистическое рассогласование: непреднамеренное (нарушение стилистических норм) и преднамеренное (специальный стилистический приём).

Тема 7. Виды функционально-стилевой окраски.

Виды функционально-стилевой окраски: книжная, разговорная, нейтральная. Слова с нулевой функционально-стилевой окраской, их межстилевой характер. Функционально-стилевая окраска основных частей речи. Дифференциация книжной окраски: общеязыковая и однозначно ориентированная. Разговорная и разговорно-просторечная функционально-стилевая окраска. Литературное и внелитературное просторечие, грубое просторечие, инвективная лексика. Стилистическая окраска единиц всех уровней языковой структуры. Стилистическая окраска в языке и речи. Понятие триады стилистических синонимов. Система словарных помет.

Тема 8. Виды эмоционально-экспрессивной окраски.

Эмоциональность речи и языковые средства её выражения. Оценочность и её характерные признаки. Эмоциональная оценка и номинативное значение слова. Словарные пометы, указывающие на положительную и отрицательную эмоциональную оценку. Образность как качество речи. Предметно-изобразительная функция лексических единиц. Тропеическая образность. Образность в художественном тексте. Категория языковой экспрессивности и её компоненты. Языковые средства достижения экспрессивного эффекта. Экспрессивность на фонетическом, словообразовательном, морфологическом и синтаксическом уровнях языка. Три основных вида эмоционально-экспрессивной окраски слова: эмоционально-оценочная коннотация "со знаком +" (возвышенная, торжественная, мелиоративная); "со знаком -" (сниженная, фамильярная, пейоративная); нейтральная "стилистический ноль".

Тема 9. Стилистические ресурсы русского языка. Стилистические ресурсы фонетики.

Стилистические ресурсы языка. Ресурсы фонетики: варианты произношения; функции интонации; взаимодействие интонации и порядка слов. Стилистические ресурсы лексических средств языка: лексическая сочетаемость, экспрессивные возможности омонимов, паронимов, синонимов, антонимов. Лексическая стилистика в синхроническом и диахроническом аспектах. Стилистические возможности историзмов, архаизмов, неологизмов и окказиональных слов, заимствований.

Тема 10. Стилистические ресурсы словообразования и морфологии.

Стилистический потенциал имен существительных (вариантные формы употребления), имен прилагательных (краткие и полные формы, степени сравнения); числительных (варианты сочетания числительных с существительными, синонимия собирательных и количественных числительных, глагольных форм (переносное употребление временных форм, одних форм наклонения в значении других, причастий, деепричастий). Окказиональные слова и формы.

Тема 11. Стилистические ресурсы синтаксиса.

Стилистический потенциал простого и сложного предложения, порядок слов, актуальное членение предложения. Согласование сказуемого с подлежащим. Согласование определений и приложений. Проблемы синтаксического управления. Стилистический потенциал осложненного предложения (однородные члены, обращения, вводные слова и вставные конструкции). Сложное предложение и его стилистические возможности.

Тема 12. Научный стиль.

Научный стиль. Сфера употребления. Основные жанровые разновидности. Специфические черты научного стиля: отвлеченность, обобщенность и подчеркнутая логичность изложения; смысловая точность (однозначность выражения мысли), информативная насыщенность, объективность изложения, безобразность. Система языковых средств научного стиля. Обобщенно-отвлеченный характер лексических и грамматических средств; стилистическая однородность. Профессиональный метаязык: понятие термина. Типология научных жанров. Эволюция научных жанров и их современные тенденции. Понятие научно-популярного и производственно-технического подстиля.

Тема 13. Официально-деловой стиль.

Официально-деловой стиль. Сфера употребления. Основные жанровые разновидности. Специфические черты официально-делового стиля: императивность, точность, детальность изложения, отсутствие разночтений, логичность, неличный характер речи, долженствующая модальность изложения. Общие языковые особенности: стандартность, стремление к стилистической однородности текста, упорядоченный характер использования языковых средств. Понятия стандартизации и клишированности делового текста. Речевые штампы. Канцеляризмы и канцеляриты. Система языковых средств.

Тема 14. Публицистический стиль.

Публицистический стиль. Сфера употребления. Общая характеристика средств массовой информации. Основные жанровые разновидности. Информационно-содержательная и коммуникативно-воздействующая функции стиля. Специфические черты газетно-публицистического стиля: эмоционально-экспрессивный характер; сочетание (чередование) экспрессии и стандарта; стандарт и штамп; наличие лексико-фразеологических единиц, имеющих двуплановую стилистическую окрашенность. Система языковых средств.

Тема 15. Разговорно-обиходный стиль.

Разговорно-обиходный стиль. Сфера употребления. Жанровые разновидности: непринужденная беседа, диалог, полилог, частные письма, записки. Стилеобразующие черты: спонтанности речи, стереотипность использования языковых единиц, эмоциональность, экспрессивность, оценочность, конкретность содержания, прерывность и непоследовательность речи. Лексические, морфологические и синтаксические особенности. Характер устойчивых сочетаний.

Тема 16. Язык и стиль художественной литературы.

Вопрос о языке художественной литературы и его месте в системе функциональных стилей. Неоднозначность трактовки понятия ?литературно-художественный стиль?. Эстетическая функция языка художественной литературы. Жанровые разновидности и подстили: прозаические, поэтические и драматургические произведения и их языковые особенности. Стилеобразующие черты: художественно-образная конкретизация, экспрессивность, эмоциональность, креативность. Глубокое взаимодействие всех стилистических ресурсов языка. Смещение

Тема 17. Типология изобразительно-выразительных средств языка.

Типология изобразительно-выразительных средств языка. Звукопись. Металогическая речь. Эпитет, метафора, олицетворение, персонификация, метонимия, синекдоха. Стилистические фигуры и приемы: анафора, эпифора, градация, синтаксический параллелизм и период, эллипсис, парцелляция, инверсия, риторический вопрос и риторическое обращение, многосоюзие (полисиндетон) и бессоюзие (асиндетон)

Тема 18. Коммуникативные качества речи.

Коммуникативные качества речи. Правильность речи, её соответствие языковым нормам. Смысловая точность речи (предметная и понятийная). Соответствие законам и правилам логики. Чистота речи. Лаконизм как краткое и чёткое речевое оформление содержания. Речевая недостаточность и речевая избыточность. Выразительность и богатство речи как средство воздействия на интеллектуальную и эмоциональную область сознания адресата. Уместность речи как соответствие содержания и формы предмету речи, коммуникативной цели и коммуникативной ситуации. Коммуникативные качества речи как культурно-речевые критерии функциональных стилей. Коммуникативная ситуация.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 года №301)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-99бин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю);
- критерии оценивания сформированности компетенций;
- механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);
- описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;
- критерии оценивания для каждого оценочного средства;
- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модулю).

7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы.

Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;

- в печатном виде - в Научной библиотеке им. Н.И. Лобачевского. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,5 экземпляра (для обучающихся по ФГОС 3++ - не менее 0,25 экземпляра) каждого из изданий основной литературы и не менее 0,25 экземпляра дополнительной литературы на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих данную дисциплину.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки КФУ.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Культура письменной речи - www.grammar.ru

Образовательный портал - www.gramota.ru

Русская грамматика - rusgram.narod.ru

Русский филологический портал - philology.ru

Словари русского языка - www.slovari.ru

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид работ	Методические рекомендации
лекции	Теоретические проблемы, получающие освещение в лекционном материале данного курса, позволяют более обстоятельно рассмотреть сложные для усвоения вопросы. Структура лекционных занятий, порядок презентации теоретического и практического материала определяются программой соответствующей дисциплины. Следует обратить внимание студентов на наиболее сложные, проблемные вопросы излагаемого курса и способствовать более глубокому пониманию анализируемых стилистических категорий.
практические занятия	Подготовка к практическим занятиям начинается с глубокой проработки теоретического материала (включая самостоятельную работу с рекомендованной литературой). Во время дискуссии предполагается чёткая и лаконичная формулировка ответов на вопросы в устной форме. Практические занятия дают необходимую базу для анализа и оценки языковых средств в функциональном аспекте, с точки зрения нормативного употребления, грамматической вариативности, уместности, целесообразности их использования в письменной и устной речи.
самостоятельная работа	При изучении стилистики русского языка студентам следует в первую очередь разобраться в диалектической сложности и противоречивости самого объекта анализа. Далее необходимо сопоставить точки зрения ученых, постараться понять выдвигаемую ими аргументацию. Необходимо также внимательно изучить предлагаемые на занятиях материалы в виде алгоритмов, таблиц и т.п., способствующих осуществлению необходимых когнитивных процессов восприятия и запоминания теории.
экзамен	Студентам необходимо помнить, что правильное оформление ответа на экзамене (полного, обстоятельного и в то же время конкретного), строгое соблюдение схемы стилистического анализа - это один из способов репрезентации своих знаний по изучению стилистики русского языка. Следует учесть, что изучение дискуссионных вопросов стилистики русского языка дает необходимую базу для анализа и оценки языковых средств в функциональном аспекте: с точки зрения нормативного употребления, грамматической вариативности, уместности, целесообразности их использования в письменной и устной речи.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) включает в себя следующие компоненты:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья) и оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КФУ.

Учебные аудитории для контактной работы с преподавателем, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья).

Компьютер и принтер для распечатки раздаточных материалов.

Мультимедийная аудитория.

Компьютерный класс.

12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;

- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;

- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 45.03.01 "Филология" и профилю подготовки "Прикладная филология: русский язык и литература".

Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Направление подготовки: 45.03.01 - Филология

Профиль подготовки: Прикладная филология: русский язык и литература

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2016

Основная литература:

1. Фатхутдинова В.Г. Функциональные стили современного русского языка: проблема интеграции. Учебное пособие для студентов филологического факультета. Казань: Изд-во Казан.ун-та, 2011. - 108 с. (57 экз.)
2. Крылова О.А. Лингвистическая стилистика. В 2 кн. Кн.1. Теория: учеб.пособие / О.А.Крылова. - М.: Высшая школа, 2008. - 319 с. (100 экз.)
3. Крылова О.А. Лингвистическая стилистика. В 2 кн. Кн.2. Практикум: учеб.пособие / О.А.Крылова. - М.: Высшая школа, 2008. - 120 с. (100 экз.)
4. Лыткина, О. И. Практическая стилистика русского языка [Электронный ресурс] : учеб.пособие / О. И. Лыткина, Л. В. Селезнева, Е. Ю. Скороходова. - 4-е изд., испр. и доп. - М. : Флинта : Наука, 2013. - 208 с. - Режим доступа: . // <http://znanium.com/bookread.php?book=425809>.
5. Дроняева, Т. С. Стилистика современного русского языка [Электронный ресурс] : практикум / Т. С. Дроняева, Н. И. Клушева, И. В. Бирюкова; под ред. Т. С. Дроняевой. - 8-е изд. - М.: Флинта : Наука, 2017. - 184 с. <http://znanium.com/bookread2.php?book=453927>

Дополнительная литература:

1. Богданова Л. И. Стилистика русского языка и культуры речи: Лексикология для речевых действий[Электронный ресурс]: Учебное пособие / Л.И. Богданова. - М.: Флинта: Наука, 2011. - 248 с. - Режим доступа: // <http://znanium.com/bookread.php?book=319556>
2. Руженцева, Н. Б. Стилистика и литературное редактирование рекламных и PR-текстов [Электронный ресурс] : учеб.пособие / Н. Б. Руженцева. - М.: ФЛИНТА : Наука, 2011. - 184 с. - Режим доступа: // <http://znanium.com/bookread.php?book=409883>

Приложение 3
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.Б.14 Стилистика русского языка

Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Направление подготовки: 45.03.01 - Филология

Профиль подготовки: Прикладная филология: русский язык и литература

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2016

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows 7 Профессиональная или Windows XP (Volume License)

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 365 или Microsoft Office Professional plus 2010

Браузер Mozilla Firefox

Браузер Google Chrome

Adobe Reader XI или Adobe Acrobat Reader DC

Kaspersky Endpoint Security для Windows

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента", доступ к которой предоставлен обучающимся. Многопрофильный образовательный ресурс "Консультант студента" является электронной библиотечной системой (ЭБС), предоставляющей доступ через сеть Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретенным на основании прямых договоров с правообладателями. Полностью соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования к комплектованию библиотек, в том числе электронных, в части формирования фондов основной и дополнительной литературы.