

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение массовых коммуникаций



УТВЕРЖДАЮ

Проректор
по образовательной деятельности КФУ
Проф. Таюрский Д.А.

"__" _____ 20__ г.

Программа дисциплины
Деонтология журналистики Б1.Б.8

Направление подготовки: 42.04.02 - Журналистика

Профиль подготовки: Отраслевое и тематическое телевидение

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Шайхитдинова С.К.

Рецензент(ы):

Туманов Д.В.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Шайхитдинова С. К.

Протокол заседания кафедры No ____ от "____" _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института социально-философских наук и массовых коммуникаций (отделение массовых коммуникаций):

Протокол заседания УМК No ____ от "____" _____ 201__ г

Регистрационный No

Казань
2016

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) заведующий кафедрой, д.н. (профессор) Шайхитдинова С.К. Кафедра журналистики Отделение массовых коммуникаций , Svetlana.Shayhitdinova@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

Концепция курса базируется на теории социальной ответственности прессы. Разбор содержательного наполнения понятий "ответственность", "долг", "миссия" журналиста ведется с учетом политических и культурных реалий российских СМИ. Акцентируется вопрос о функциональных отношениях институтов журналистики и власти. Знакомство с опытом зарубежных средств массовой информации дает возможность сопоставить этические и правовые нормы поведения журналиста. Осваивается навык кодификации нравственных правил поведения профессионала в публичном пространстве, навык их стандартизации. Перечень этических стандартов подается и разбирается в ходе практических занятий на примерах из современной практики отечественных СМИ. Рассматриваются тенденции развития медиаэтики в условиях информационного общества.

1. Цели освоения дисциплины

- сформировать понимание функций журналистики в демократическом обществе и способов регулирования поведения журналиста в соответствии с этими функциями;
- дать понимание закономерностей функционирования текстов в публичном пространстве, их воздействия на восприятие различных сегментов аудитории;
- раскрыть российский и зарубежный опыт саморегулирования прессы;
- способствовать выработке умения распознавать в текстах массовой коммуникации случаи нарушения норм профессиональной этики журналиста и норм информационного права;
- обозначить наиболее конфликтные области общественных отношений, на которые воздействует журналистика.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б1.Б.8 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 42.04.02 Журналистика и относится к базовой (общепрофессиональной) части. Осваивается на 1 курсе, 2 семестр.

Предлагаемый курс актуализирует теорию социальной ответственности прессы. Ее ценности выражены в социально-организаторской деятельности специалиста по массовым коммуникациям. Будучи ориентирован на мировоззренческую компоненту подготовки магистра, курс "Деонтология журналистики" затрагивает все сегменты образовательного процесса, выполняет концептуализирующую функцию

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-2 (общекультурные компетенции)	готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения
ОПК-2 (профессиональные компетенции)	готовностью руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОПК-6 (профессиональные компетенции)	готовностью следовать принципам деонтологии в профессиональной практике, эффективно применять этические и правовые нормы

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- нормы профессиональной этики журналиста и информационного права, которые отличают журналистскую деятельность от других видов коммуникативной деятельности; - риски, которые ожидают человека, когда он включается в коммуникацию в публичном пространстве;
- этико-правовые способы разрешения возможных информационных споров.

2. должен уметь:

- применять правила профессиональной этики и информационного права журналиста к коммуникативной ситуации;
- кодифицировать профессиональное поведение журналиста в виде свода профессионально-этических принципов.

3. должен владеть:

- основами этического анализа коммуникативной ситуации;
- терминологическим аппаратом данной дисциплины;
- знанием деонтологических принципов деятельности журналиста

проявить знание и умение выявлять соответствие-несоответствие этико-правовым нормам того или иного информационного продукта в журналистике, а также в поведении журналиста

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет во 2 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Деонтология журналистики в ряду деонтологий других социономических профессий. Функции прессы. Пресса и власть	2	1	2	0	0	дискуссия
2.	Тема 2. Шесть концепций журналистики (по Д.Макуэйлу). Концепция социальной ответственности прессы.	2	2	6	0	0	деловая игра
3.	Тема 3. Специфика этической регуляции деятельности журналиста в сравнении с другими видами социальной регуляции. Истоки профессиональной этики: правовое знание или ?голос совести?. Долг, миссия журналиста.	2	3	2	0	0	творческое задание
4.	Тема 4. ?Механизмы? влияния профессиональной этики на журналистскую практику. Опыт саморегулирования прессы в демократических обществах	2	4-5	4	0	0	деловая игра
5.	Тема 5. Журналистика и власть: деонтология профессии и свобода информации	2	6-7	2	0	0	устный опрос
6.	Тема 6. Деонтологические стандарты политической журналистики: журналист и аудитория (читатель, слушатель, зритель)	2	8-9	0	4	0	деловая игра

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
7.	Тема 7. Деонтологические стандарты политической журналистики: журналист и персонажи журналистских произведений	2	9-10	0	4	0	
8.	Тема 8. Деонтологические стандарты политической журналистики: журналист и источник информации; журналист и коллеги.	2	11	0	4	0	
9.	Тема 9. Работа журналиста в в экстремальной ситуации	2	12	0	2	0	
10.	Тема 10. Информационное право в в России: тенденции развития	2	17-18	0	2	0	
	Тема . Итоговая форма контроля	2		0	0	0	зачет
	Итого			16	16	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Деонтология журналистики в ряду деонтологий других социэкономических профессий Функции прессы. Пресса и власть

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Понятие долга. Информационная, коммуникативная, ценностно-ориентирующая, рекреативная функции

Тема 2. Шесть концепций журналистики (по Д.Макуэйлу). Концепция социальной ответственности прессы.

лекционное занятие (6 часа(ов)):

концепции авторитарная, либертарианская, советская, социального участия, национального развития, социальной ответственности

Тема 3. Специфика этической регуляции деятельности журналиста в сравнении с другими видами социальной регуляции Истоки профессиональной этики: правовое знание или ?голос совести?. Долг, миссия журналиста.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

этика правила и этика поступка, особенности моральной регуляции в разных культурах

Тема 4. ?Механизмы? влияния профессиональной этики на журналистскую практику. Опыт саморегулирования прессы в демократических обществах

лекционное занятие (4 часа(ов)):

кодексы профессиональной этики, декларации, меморандумы

**Тема 5. Журналистика и власть: деонтология профессии и свобода информации
лекционное занятие (2 часа(ов)):**

отношения с властью в российских условиях

Тема 6. Деонтологические стандарты политической журналистики: журналист и аудитория (читатель, слушатель, зритель)

практическое занятие (4 часа(ов)):

недопустимость дискриминации по расовым, этническим, социальным признакам

Тема 7. Деонтологические стандарты политической журналистики: журналист и персонажи журналистских произведений

практическое занятие (4 часа(ов)):

невмешательство в частную жизнь, сохранение в тайне имени информанта

Тема 8. Деонтологические стандарты политической журналистики: журналист и источник информации; журналист и коллеги.

практическое занятие (4 часа(ов)):

недопустимость слухов, плагиата

Тема 9. Работа журналиста в в экстремальной ситуации

практическое занятие (2 часа(ов)):

опыт работы журналиста в горячих точках

Тема 10. Информационное право в в России: тенденции развития

практическое занятие (2 часа(ов)):

Закон о СМИ и другие правовые акты

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Деонтология журналистики в ряду деонтологий других социологических профессий. Функции прессы. Пресса и власть	2	1		5	дискуссия
2.	Тема 2. Шесть концепций журналистики (по Д.Макуэйлу). Концепция социальной ответственности прессы.	2	2		5	деловая игра

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
3.	Тема 3. Специфика этической регуляции деятельности журналиста в сравнении с другими видами социальной регуляции Истоки профессиональной этики: правовое знание или ?голос совести?. Долг, миссия журналиста.	2	3	подготовка к творческому экзамену	5	творческое задание
4.	Тема 4. ?Механизмы? влияния профессиональной этики на журналистскую практику. Опыт саморегулирования прессы в демократических обществах	2	4-5		5	деловая игра
5.	Тема 5. Журналистика и власть: деонтология профессии и свобода информации	2	6-7	подготовка к устному опросу	5	устный опрос
6.	Тема 6. Деонтологические стандарты политической журналистики: журналист и аудитория (читатель, слушатель, зритель)	2	8-9		5	деловая игра
7.	Тема 7. Деонтологические стандарты политической журналистики: журналист и персонажи журналистских произведений	2	9-10	чтение литературы	3	устный опрос
8.	Тема 8. Деонтологические стандарты политической журналистики: журналист и источник информации; журналист и коллеги.	2	11	работа с источниками	2	коллквиум

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
9.	Тема 9. Работа журналиста в в экстремальной ситуации	2	12	работы с источниками	3	коллквиум
10.	Тема 10. Информационное право в в России: тенденции развития	2	17-18	работа с источниками	2	устный опрос
	Итого				40	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Деловые игры.

Разбор конкретных ситуаций и текстов

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Деонтология журналистики в ряду деонтологий других социэкономических профессий Функции прессы. Пресса и власть

дискуссия , примерные вопросы:

что такое долг журналиста. Почему у журналиста есть долг* Каковы функции прессы

Тема 2. Шесть концепций журналистики (по Д.Макуэйлу). Концепция социальной ответственности прессы.

деловая игра , примерные вопросы:

Назвать концепции прессы. Уметь охарактеризовать тот или иной информационный продукт с точки зрения принадлежности той или иной концепции

Тема 3. Специфика этической регуляции деятельности журналиста в сравнении с другими видами социальной регуляции Истоки профессиональной этики: правовое знание или ?голос совести?. Долг, миссия журналиста.

творческое задание , примерные вопросы:

Чем отличается этическая регуляция в СМИ. В чем ее важность. Этические стандарты в журналистике. перечислить

Тема 4. ?Механизмы? влияния профессиональной этики на журналистскую практику. Опыт саморегулирования прессы в демократических обществах

деловая игра , примерные вопросы:

Чем отличается кодекс от декларации. Кто принимает этические документы. Какие этические документы существуют в российской журналистике

Тема 5. Журналистика и власть: деонтология профессии и свобода информации

устный опрос , примерные вопросы:

что такое свобода информации. Как регулируются отношения журналистики и власти

Тема 6. Деонтологические стандарты политической журналистики: журналист и аудитория (читатель, слушатель, зритель)

деловая игра , примерные вопросы:

назвать стандарты, показать, как они "работают"

Тема 7. Деонтологические стандарты политической журналистики: журналист и персонажи журналистских произведений

устный опрос, примерные вопросы:

назвать стандарты, показать, как они "работают"

Тема 8. Деонтологические стандарты политической журналистики: журналист и источник информации; журналист и коллеги.

коллквиум, примерные вопросы:

назвать стандарты, показать, как они "работают"

Тема 9. Работа журналиста в в экстремальной ситуации

коллквиум, примерные вопросы:

назвать стандарты, показать, как они "работают"

Тема 10. Информационное право в в России: тенденции развития

устный опрос, примерные вопросы:

Каковы тенденции развития информационного права в России

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету:

Методические рекомендации к самостоятельной работе.

1. Во внеучебное время соискатели производят мониторинг средств массовой информации, с целью выявления нарушений норм профессиональной этики и информационного права.

Готовят сообщения по этой теме.

2. В рамках темы "Кодексы профессиональной этики" соискатели подбирают в Интернете или в других источниках образцы кодексов профессиональной этики различных сфер профессиональной деятельности. Готовятся к их обсуждению на занятии.

3. Студенты знакомятся с деонтологическими стандартами профессии журналиста и пробуют применить их на практике.

7.1. Основная литература:

Теория и практика массовой информации, Киселев, Александр Георгиевич, 2009г.

Введение в теорию журналистики, Прохоров, Евгений Павлович, 2012г.

Журналистика, Ворошилов, Валентин Васильевич, 2009г.

Ненашев М.Ф. Иллюзии свободы. Российские СМИ в эпоху перемен (1985-2009). - М.: Логос, 2010. - 318 с. // <http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=3279>

Информация и общественное мнение: от репортажа в СМИ к реальным переменам. Под ред. Румин Ислам.- М.: Альпина Паблишер, 2010. - 285 с. // <http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=9597>

Лазутина Г.В. Профессиональная этика журналиста. - М.: Аспект-Пресс, 2011. - 225 с. // <http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=5986>

7.2. Дополнительная литература:

Профессиональная этика журналиста, Лазутина, Галина Викторовна, 2006г.

Искушение свободой. Российская журналистика: 1990-2004, Засурский, Ясен Николаевич, 2004г.

Телерадиоэфир, Болотова, Л. Д.;Азарх, Л. Д.;Засурский, Ясен Николаевич, 2005г.

Средства массовой информации России, Алексеева, Марина Ивановна;Засурский, Я. Н.;Вартанова, Е. Л.;Шкондин, М. В., 2008г.

Жаров М., Шевяков Т. Хроники информационной войны. - М.: Европа, 2009. - 48 с. // <http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=2169>

Гегелова Н.С. Культурная миссия телевидения. - М.: Российский университет дружбы народов, 2011. - 266 с. // <http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=10342>

Глузман С.А. Ментальное пространство России. - СПб.: Алетейя, 2010. - 295 с. // <http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=1332>

7.3. Интернет-ресурсы:

Кодекс профессиональной этики журнала "Бизнес уик": -

http://www.library.cjes.ru/online/?a=con&b_id=642

Кодексы журналистской этики - http://www.library.cjes.ru/online/?a=con&b_id=231

Рэндалл Д. Универсальный журналист - http://www.library.cjes.ru/online/?a=con&b_id=202

Стандарты международной журналистики. Опыт IWPR -

http://www.library.cjes.ru/online/?a=con&b_id=21

Шаг за шагом: журналист делает выбор - http://www.library.cjes.ru/online/?a=con&b_id=538

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Деонтология журналистики" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС "БиблиоРоссика" представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

мультимедийная аудитория

компьютерный класс

электронная библиотечная система "БиблиоРоссика"

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 42.04.02 "Журналистика" и магистерской программе Отраслевое и тематическое телевидение .

Автор(ы):

Шайхитдинова С.К. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Туманов Д.В. _____

"__" _____ 201__ г.