

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Институт филологии и межкультурной коммуникации  
Высшая школа русской и зарубежной филологии им. Льва Толстого



подписано электронно-цифровой подписью

## Программа дисциплины

Русская литература нового времени и христианские традиции

Направление подготовки: 45.03.01 - Филология

Профиль подготовки: Прикладная филология: русский язык и литература

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2016

## Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
  - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
  - 4.2. Содержание дисциплины (модуля)
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
13. Приложение №1. Фонд оценочных средств
14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу дисциплины разработал(а)(и) профессор, д.н. (доцент) Бреева Т.Н. (кафедра русской и зарубежной литературы, Высшая школа русской и зарубежной филологии им. Льва Толстого), Tatyana.Breeva@kpfu.ru ; тьютор Васильева-Шальнева Т.Б. (Высшая школа русской и зарубежной филологии им. Льва Толстого, Институт филологии и межкультурной коммуникации), Tatyana.Vasileva-Shalneva@kpfu

### 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-1	владение культурой мышления; способность к восприятию, анализу, обобщению информации, постановке цели и выбору путей ее достижения
ОК-3	Готовность к кооперации с коллегами, работе в коллективе

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

- 1) историю, современное состояние и перспективы исследования вопросов исторической преемственности христианской литературы и русской литературы XVIII - XX вв.;
- 2) основные задачи изучения взаимосвязей и взаимодействия словесного искусства прошлого и литературы нового времени как стадияльно-удалённых друг от друга явлений различной эстетической природы;
- 3) основные тенденции и закономерности присутствия и функционирования христианских традиций в художественном творчестве нового времени.

Должен уметь:

- 1) пользоваться научной и справочной литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми системами;
- 2) использовать наиболее эффективные методы и приёмы исследования механизма творческого диалога писателей нового времени с культурой Древней Руси;
- 3) выявлять основные аспекты литературного процесса в той его части, которая отмечена влиянием христианских литературных традиций;
- 4) выделять в произведениях XVIII - XX вв. устойчивые сюжеты, мотивы, образы, темы, символы, восходящие к христианской литературе Руси;
- 5) излагать устно и письменно свои выводы и наблюдения по вопросам теории и истории литературы; создавать тексты разного типа (аннотация, комментарий, обзор научных источников, реферат, самостоятельный анализ, сценарий литературного праздника и др.);
- 6) уметь решать исследовательские задачи, опираясь на принципы научной методологии в анализе историко-художественных процессов.

Должен владеть:

- 1) теоретическими понятиями, связанными со спецификой средневековой культуры, мировоззрением и эстетическими представлениями христианства;
- 2) основными методами и приемами исследований процессов развития литературы и отдельных произведений;
- 3) навыками диахронического анализа произведений словесности в поле синхронии - поле поэтики и литературной теории.

Должен демонстрировать способность и готовность:

- 1) к практическому применению полученных знаний при решении профессиональных задач;
- 2) к устной и письменной коммуникации.

### 2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.В.ДВ.16 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 45.03.01 "Филология (Прикладная филология: русский язык и литература)" и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 4 курсе в 8 семестре.

**3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) на 72 часа(ов).

Контактная работа - 36 часа(ов), в том числе лекции - 12 часа(ов), практические занятия - 24 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 0 часа(ов).

Самостоятельная работа - 36 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 0 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет в 8 семестре.

**4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

**4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)**

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Введение. Русская духовная традиция, её генеалогия, развитие.	8	2	4	0	4
2.	Тема 2. Проблема связей древнерусской литературы с русской литературой нового времени в литературоведении XX в.	8	4	4	0	4
3.	Тема 3. Тенденции и закономерности освоения древнерусских традиций в литературном процессе XVIII века.	8	4	4	0	4
4.	Тема 4. Православные традиции в литературе первой половины XIX века.	8	0	2	0	4
5.	Тема 5. Древнерусские источники в художественном сознании 1860 - 1890-х годов.	8	0	2	0	4
6.	Тема 6. Проблемы изучения русской духовной культуры в религиозно-философской критике серебряного века.	8	0	2	0	4
7.	Тема 7. Библейские образы и сюжеты в русской литературе кон. XIX - первой половины XX века.	8	0	2	0	4
8.	Тема 8. Направления и формы взаимодействия словесного искусства и изобразительного искусства рубежа веков.	8	0	2	0	4
9.	Тема 9. Христианские ценности в современной литературе.	8	0	2	0	6
	Итого		10	24	0	38

**4.2 Содержание дисциплины (модуля)**

**Тема 1. Введение. Русская духовная традиция, её генеалогия, развитие.**

чтение текстов, конспектов лекций, учебной и научно-исследовательской литературы по темам курса;

работа со справочными, биографическими, мультимедийными источниками;

написание контрольной работы по одной из предложенных тем;

разработка проектов-презентаций (тематической выставки, сценария поэтического вечера и др.);

подготовка к практическим занятиям;

## **Тема 2. Проблема связей древнерусской литературы с русской литературой нового времени в литературоведении XX в.**

чтение текстов, конспектов лекций, учебной и научно-исследовательской литературы по темам курса;  
работа со справочными, биографическими, мультимедийными источниками;  
написание контрольной работы по одной из предложенных тем;  
разработка проектов-презентаций (тематической выставки, сценария поэтического вечера и др.);  
подготовка к практическим занятиям;

## **Тема 3. Тенденции и закономерности освоения древнерусских традиций в литературном процессе XVIII века.**

чтение текстов, конспектов лекций, учебной и научно-исследовательской литературы по темам курса;  
работа со справочными, биографическими, мультимедийными источниками;  
написание контрольной работы по одной из предложенных тем;  
разработка проектов-презентаций (тематической выставки, сценария поэтического вечера и др.);  
подготовка к практическим занятиям;

## **Тема 4. Православные традиции в литературе первой половины XIX века.**

чтение текстов, конспектов лекций, учебной и научно-исследовательской литературы по темам курса;  
работа со справочными, биографическими, мультимедийными источниками;  
написание контрольной работы по одной из предложенных тем;  
разработка проектов-презентаций (тематической выставки, сценария поэтического вечера и др.);  
подготовка к практическим занятиям;

## **Тема 5. Древнерусские источники в художественном сознании 1860 - 1890-х годов.**

чтение текстов, конспектов лекций, учебной и научно-исследовательской литературы по темам курса;  
работа со справочными, биографическими, мультимедийными источниками;  
написание контрольной работы по одной из предложенных тем;  
разработка проектов-презентаций (тематической выставки, сценария поэтического вечера и др.);  
подготовка к практическим занятиям;

## **Тема 6. Проблемы изучения русской духовной культуры в религиозно-философской критике серебряного века.**

чтение текстов, конспектов лекций, учебной и научно-исследовательской литературы по темам курса;  
работа со справочными, биографическими, мультимедийными источниками;  
написание контрольной работы по одной из предложенных тем;  
разработка проектов-презентаций (тематической выставки, сценария поэтического вечера и др.);  
подготовка к практическим занятиям;

## **Тема 7. Библейские образы и сюжеты в русской литературе кон. XIX - первой половины XX века.**

чтение текстов, конспектов лекций, учебной и научно-исследовательской литературы по темам курса;  
работа со справочными, биографическими, мультимедийными источниками;  
написание контрольной работы по одной из предложенных тем;  
разработка проектов-презентаций (тематической выставки, сценария поэтического вечера и др.);  
подготовка к практическим занятиям;

## **Тема 8. Направления и формы взаимодействия словесного искусства и изобразительного искусства рубежа веков.**

чтение текстов, конспектов лекций, учебной и научно-исследовательской литературы по темам курса;  
работа со справочными, биографическими, мультимедийными источниками;  
написание контрольной работы по одной из предложенных тем;  
разработка проектов-презентаций (тематической выставки, сценария поэтического вечера и др.);  
подготовка к практическим занятиям;

## **Тема 9. Христианские ценности в современной литературе.**

чтение текстов, конспектов лекций, учебной и научно-исследовательской литературы по темам курса;  
работа со справочными, биографическими, мультимедийными источниками;  
написание контрольной работы по одной из предложенных тем;  
разработка проектов-презентаций (тематической выставки, сценария поэтического вечера и др.);  
подготовка к практическим занятиям;

## **5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)**

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 года №301)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-996ин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

## **6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)**

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю);
- критерии оценивания сформированности компетенций;
- механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);
- описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;
- критерии оценивания для каждого оценочного средства;
- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модулю).

## **7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы. Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;

- в печатном виде - в Научной библиотеке им. Н.И. Лобачевского. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,5 экземпляра (для обучающихся по ФГОС 3++ - не менее 0,25 экземпляра) каждого из изданий основной литературы и не менее 0,25 экземпляра дополнительной литературы на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих данную дисциплину.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки КФУ.

## **8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)**

Двухязычный журнал по русской и теоретической филологии. - <http://www.rvb.ru/philologica/> / Philologica:

Древнерусская литература. Антология. Историко-литературный сайт. - <http://old-rus.narod.ru>

Институт русской литературы Российской академии наук - Пушкинский Дом (Санкт-Петербург). - <http://www.pushkinhouse.spb.ru/>

Универсальная энциклопедия "Википедия". - [www.wikipedia.ru](http://www.wikipedia.ru)

Фундаментальная электронная библиотека "Русская литература и фольклор". - [www.feb-web.ru](http://www.feb-web.ru)

## **9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)**

Студенты должны учитывать культурный контекст эпохи

## **10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)**

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

## **11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) включает в себя следующие компоненты:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья) и оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КФУ.

Учебные аудитории для контактной работы с преподавателем, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья).

Компьютер и принтер для распечатки раздаточных материалов.

Мультимедийная аудитория.

Компьютерный класс.

Лингафонный кабинет.

Специализированная лаборатория.

## **12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;

- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;

- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;

- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;

- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;

- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;

- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:

- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;

- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;

- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 45.03.01 "Филология" и профилю подготовки "Прикладная филология: русский язык и литература".



Приложение 2  
к рабочей программе дисциплины (модуля)  
Б1.В.ДВ.16 Русская литература нового времени и  
христианские традиции

**Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

Направление подготовки: 45.03.01 - Филология

Профиль подготовки: Прикладная филология: русский язык и литература

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2016

**Основная литература:**

1. Биккулова И. А. Феномен русской культуры Серебряного века : учеб. пособие. М.: Флинта, 2010. - 117 с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=247730>

2. Погребная Я. В. Плоть поэзии и призрак прозрачной прозы. Лирика В. В. Набокова [Электронный ресурс] : монография / Я. В. Погребная. - 2-е изд., стереотип. - М.: ФЛИНТА, 2011. - 247 с. - Режим доступа: // <http://znanium.com/bookread.php?book=409811>

**Дополнительная литература:**

1. Русская литература: теоретический и исторический аспекты: Учебное пособие / О.М. Кириллина. - М.: Флинта: Наука, 2011. - 120 с. - Режим доступа: // <http://znanium.com/bookread.php?book=320763>

2. Васильев, В. К. Сюжетная типология русской литературы XI-XX веков (Архетипы русской культуры). От Средневековья к Новому времени [Электронный ресурс] : Монография / В. К. Васильев. - Красноярск : ИПК СФУ, 2009. - 260 с. - Режим доступа: // <http://znanium.com/bookread.php?book=441489>

*Приложение 3  
к рабочей программе дисциплины (модуля)  
Б1.В.ДВ.16 Русская литература нового времени и  
христианские традиции*

**Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

Направление подготовки: 45.03.01 - Филология

Профиль подготовки: Прикладная филология: русский язык и литература

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2016

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows 7 Профессиональная или Windows XP (Volume License)

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 365 или Microsoft Office Professional plus 2010

Браузер Mozilla Firefox

Браузер Google Chrome

Adobe Reader XI или Adobe Acrobat Reader DC

Kaspersky Endpoint Security для Windows

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента", доступ к которой предоставлен обучающимся. Многопрофильный образовательный ресурс "Консультант студента" является электронной библиотечной системой (ЭБС), предоставляющей доступ через сеть Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретенным на основании прямых договоров с правообладателями. Полностью соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования к комплектованию библиотек, в том числе электронных, в части формирования фондов основной и дополнительной литературы.