

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Институт филологии и межкультурной коммуникации
Высшая школа русской и зарубежной филологии им. Льва Толстого



подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

История литературоведческих учений

Направление подготовки: 45.03.01 - Филология

Профиль подготовки: Прикладная филология: русский язык и литература

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2016

Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
 - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
 - 4.2. Содержание дисциплины (модуля)
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
13. Приложение №1. Фонд оценочных средств
14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Афанасьев А.С. (кафедра русской и зарубежной литературы, Высшая школа русской и зарубежной филологии им. Льва Толстого), Anton.Afanasev@ksu.ru
Сидорова М.М.

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-2	способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации
ОК-5	способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
ОПК-1	способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области
ПК-1	способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности
ПК-2	способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

- 1) специфику основных подходов к художественному тексту в XVIII - нач. XX века в России;
- 2) методологические особенности изучения литературы различными литературоведческими школами и время их наиболее продуктивной деятельности, главных представителей русской филологической науки и выдающиеся памятники литературоведческой мысли.

Должен уметь:

применять полученные знания в области истории литературоведческих учений в научно-исследовательской, преподавательской и других видах деятельности.

Должен владеть:

приемами анализа литературоведческого текста.

Должен демонстрировать способность и готовность:

- 1) к практическому применению полученных знаний при решении профессиональных задач;
- 2) к устной и письменной коммуникации.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.В.ОД.8 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 45.03.01 "Филология (Прикладная филология: русский язык и литература)" и относится к обязательным дисциплинам.

Осваивается на 3 курсе в 6 семестре.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) на 108 часа(ов).

Контактная работа - 54 часа(ов), в том числе лекции - 26 часа(ов), практические занятия - 28 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 0 часа(ов).

Самостоятельная работа - 36 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 18 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: экзамен в 6 семестре.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Возникновение русского литературоведения.	6	2	0	0	2
2.	Тема 2. Теоретико-литературная мысль и первые опыты историко-литературных исследований в России XVIII в.	6	0	2	0	4
3.	Тема 3. Русское литературоведение первой четверти XIX в.	6	2	0	0	2
4.	Тема 4. Историко-литературная мысль в 30?40-е гг. XIX в.	6	2	0	0	2
5.	Тема 5. Академические школы в русском литературоведении. Мифологическая школа.	6	2	2	0	2
6.	Тема 6. Культурно-историческая школа.	6	2	2	0	2
7.	Тема 7. Сравнительно-историческое литературоведение.	6	2	2	0	2
8.	Тема 8. Психологическая школа.	6	2	2	0	2
9.	Тема 9. Русская наука о литературе в конце XIX- начале XX в.	6	0	2	0	2
10.	Тема 10. Развитие вспомогательных дисциплин.	6	2	0	0	0
11.	Тема 11. Эволюция академического литературоведения.	6	2	0	0	2
13.	Тема 13. Становление университета в Казани.	6	2	0	0	0
14.	Тема 14. Преподавательская, научная и литературная деятельность Г.Н.Городчанинова и В.М.Перевощикова.	6	2	2	0	2
15.	Тема 15. Н.М.Ибрагимов и Казанское общество любителей отечественной словесности.	6	0	2	0	2
16.	Тема 16. Казанский университет в 20-е гг. XIX в. Ревизия и попечительство М.Л. Магницкого. Изучение и преподавание русской словесности в Казанском университете в 30-40 гг. XIX в.	6	2	2	0	2
17.	Тема 17. Научная и преподавательская деятельность Н.Н. Булича как новый этап в изучении и преподавании русской литературы в Казанском университете.	6	0	2	0	2

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
18.	Тема 18. Научно-преподавательская деятельность А.С.Архангельского (1854 - 1926). Научные пушкинские общества в Казани.	6	0	2	0	2
19.	Тема 19. Научные интересы и деятельность Д.И.Нагуевского, С.П.Шестакова, Д.П.Шестакова, Н.М.Петровского, Е.А.Боброва, Б.В.Варнеке, П.Миндалева.	6	0	2	0	2
20.	Тема 20. Судьба филологической науки в КУ во второй половине XX века.	6	2	4	0	2
	Итого		26	28	0	36

4.2 Содержание дисциплины (модуля)

Тема 1. Возникновение русского литературоведения.

Русское теоретико-литературное сознание X-XVII вв. Значение античных и европейских "поэтик" и "риторик" для формирования эстетической и литературоведческой мысли в России.

"Двуязычность" теоретико-литературной мысли и основная проблематика теоретических изысканий того времени (учение о подражательной сущности поэзии и ее воспитательном назначении, учение о трех стилях и поэтических родах и видах).

Первые опыты стиховедения Лаврентия Зизания и Мелетия Смотрицкого, учение о тройных родах глаголения? епископа вологодского Макария. ?Поэтика? и ?Риторика? Феофана Прокоповича.

Тема 2. Теоретико-литературная мысль и первые опыты историко-литературных исследований в России XVIII в.

Теоретико-литературная мысль и первые опыты историко-литературных исследований в России XVIII в. Общетеоретические воззрения В.К.Тредиаковского, М.В.Ломоносова, А.П.Сумарокова.

Историко-литературные работы в XVIII в.. Комментаторский и обзорный характер трудов А.Д.Кантемира, А.П.Сумарокова, А.А.Волкова, М.М.Хераскова и др. Эдиционная практика архимандрита Дамаскина, Н.И.Новикова. Общественное и научное значение "Опыта исторического словаря о российских писателях" Н.И.Новикова.

Тема 3. Русское литературоведение первой четверти XIX в.

Русское литературоведение первой четверти XIX в.

Становление национального историко-литературного мышления. Формирование литературоведческих понятий. Первые опыты изучения древнерусской литературы (Н.Ф.Грамматин) и попытки переосмысления "нынешнего состояния" российской словесности (А.Ф.Мерзляков). Способы периодизации отечественной литературы Херасков, Борн, Язвицкий. Значение историко-литературных концепций Греча, Бестужева-Марлинского для последующего развития науки. Возникновение понятия ?направление? литературы в сочинениях В.К.Кюхельбекера, К.А.Полевого. Роль периодических изданий в становлении русского литературоведения.

Тема 4. Историко-литературная мысль в 30?40-е гг. XIX в.

Историко-литературная мысль в 30?40-е гг. XIX в. Дальнейшее развитие исторического направления литературоведческой мысли и его самоопределение к 30-м гг. XIX. в. Первая в России монография о писателе - книга П.А.Вяземского "Фонвизин". Историко-литературная деятельность М.Максимовича, А.В.Никитенко, С.П.Шевырева и др.

Тема 5. Академические школы в русском литературоведении. Мифологическая школа.

Академические школы в русском литературоведении. Мифологическая школа Проблема народности и поиски истоков национальной самобытности как объективные предпосылки для возникновения ?мифологической школы?. Роль европейской науки (учений В.Гумбольдта, В.и Я. Гримм, М.Мюллера, А.Куна) в формировании положение мифологической школы в России. Ф.И.Буслаев и его труды в области устного народного творчества и древнерусской литературы.

Школа ?сравнительной? мифологии: А.Н.Афанасьев, О.Ф.Миллер, А.А.Котляревский.

Тема 6. Культурно-историческая школа.

Культурно-историческая школа. Значение идей И.Тэна для формирования методологии культурно-исторического исследования. А.Н.Пыпин как теоретик ?культурно-исторической школы? в России. Его труды по истории русской литературы и общественности.

Содержание и значение научной деятельности Н.С.Тихонравова.

Последователи культурно-исторического направления (П.Н.Сакулин, М.Н.Сперанский, В.М.Истрин, В.Е.Якушкин, А.А.Шахматов, В.О.Ключевский и др.).

Тема 7. Сравнительно-историческое литературоведение.

Академические школы в русском литературоведении. Сравнительно-историческое литературоведение. "Теория заимствования" Александра Веселовского, его учение о сюжете и мотиве и их отражение в "Славянских сказаниях о Соломоне и Китоврасе". ?Западное влияние в новой русской литературе? Алексея Веселовского.

Тема 8. Психологическая школа.

Академические школы в русском литературоведении. Академические школы в русском литературоведении. Психологическая школа.

Теория "эстопсихологии" Э.Эннекена.

Учение А.А.Потебни. Н.Д.Овсянко-Куликовский и др. представители харьковской психологической школы (А.Г.Горнфельд, В.И.Харциев, Б.А.Лезин).

Тема 9. Русская наука о литературе в конце XIX- начале XX в.

Русская наука о литературе в конце XIX- начале XX в. Немарксистские течения в русском литературоведении конца XIX-нач. XX вв. Формальная (В.Я.Брюсов, А.Белый, Б.Шкловский, Ю.Тынянов), неомифологическая (И.Г.Франк-Каменецкий, О.М.Фреденберг), философская (М.М.Бахтин, А.Ф.Лосев), психологическая (Л.С.Выготский), социологическая (В.М.Фриче, В.Ф.Переверзев) школы отечественного литературоведения.

Тема 10. Развитие вспомогательных дисциплин.

Развитие вспомогательных дисциплин. "Библиографическое" направление литературных исследований. Разработка теории библиографии. Палеография. Издание русских летописей. Архивоведение. Академические издания сочинений русских писателей. Историография литературоведения. Издание мемуаров, биографий и дневников. Роль вспомогательных дисциплин в развитии литературной науки.

Тема 11. Эволюция академического литературоведения.

Эволюция академического литературоведения.

Особенности развития русского литературоведения в 20-е гг.: многообразие школ, жесткая научная полемика. Несвобода литературоведения и др. гуманитарных наук от идеологического контроля в 30-70-е гг. и связанная с ней специфика литературоведческих исследований: текстология, переводы, работа над академическими изданиями и т.п. Основные направления современной литературоведческой мысли в аспекте традиций, заложенных русским академическим литературоведением: герменевтика текста, фольклористика, сравнительное литературоведение, психоаналитический метод, структурно-семиотический анализ, литературоведческая биография, культурно-исторический метод, постструктурализм и др. направления.

Тема 13. Становление университета в Казани.

Становление университета в Казани.

Политика правительства Александра I в области образования и меры по открытию университета в Казани. Деятельность первого попечителя Казанского учебного округа С.Я.Румовского и первого директора Казанского университета И.Ф. Яковкина.

Профессорско-преподавательский состав и первое казанское студенчество. Система и уровень преподавания наук в Казанском университете в первые годы его существования. Структура отделения словесных наук, специализация кафедр. Функции и задачи кафедры красноречия, стихотворства и языка русского в первые годы ее существования.

Тема 14. Преподавательская, научная и литературная деятельность Г.Н.Городчанинова и В.М.Перевощикова.

Преподавательская, научная и литературная деятельность Г.Н.Городчанинова и В.М. Перевощикова.

Г.Н. Городчанинов ? первый профессор российской словесности в Казанском университете. Предмет и основные приемы и методы изучения русской литературы Г.Н. Городчаниновым. Основные теоретические и методические труды Городчанинова. Отзывы о нем и его деятельности современников и потомков.

Основные этапы преподавательской и научной деятельности В.М. Перевощикова в Казанском университете. Содержание его работ по эстетике. Проект по истории отечественной словесности. Дерптский и Петербургский периоды жизни.

Тема 15. Н.М.Ибрагимов и Казанское общество любителей отечественной словесности.

Николай Мисаилович Ибрагимов и "Общество любителей отечественной словесности".

Н.М.Ибрагимов как учитель российских классов Казанской гимназии и адъюнкт Казанского университета. Формы и методы его работы по преподаванию русской литературы, значение его деятельности для формирования комплекса знаний по русской литературе и любви к ней его учеников и студентов.

Ибрагимов как инициатор и организатор Казанского общества любителей отечественной словесности - первого литературного общества в Поволжье. Состав, деятельность и "Труды" общества в период с 1806 по 1819 г. Изучение быта, фольклора, истории и литературы народов, населяющих территорию Поволжья, Сибири Урала.

Тема 16. Казанский университет в 20-е гг. XIX в. Ревизия и попечительство М.Л. Магницкого. Изучение и преподавание русской словесности в Казанском университете в 30-40 гг. XIX в.

Казанский университет в 20-е гг. XIX в. Ревизия и попечительство М.Л. Магницкого.

Значение преобразовательной деятельности Магницкого "по обновлению" Казанского университета.

Педагогические и научные установки нового попечителя. Содержание его инструкций по преподаванию наук на словесном отделении и, прежде всего, отечественной словесности. Изменения в программах преподавания русской литературы Городчанинова, Перевощикова, Скворцова.

Изучение и преподавание русской словесности в Казанском университете в 30-40 гг. XIX в.

Изучение и преподавание литературы в Казанском университете в 30? 40-е годы XIX века в контексте истории других университетов России (Санкт-Петербургского, Московского, Харьковского, Дерптского).

В.И.Григорович и казанская школа славяноведения. Научное изучение и преподавание истории литературы южных славян. М.П.Петровский: учёный, преподаватель, переводчик, критик, издатель.

Тема 17. Научная и преподавательская деятельность Н.Н. Булича как новый этап в изучении и преподавании русской литературы в Казанском университете.

Деятельность Н.Н.Булича - новый этап в изучении русской литературы в Казанском университете.

Вехи жизни и научно-преподавательской работы. Философско-просветительские, эстетические взгляды Булича.

Историко-литературная концепция Н.Н.Булича.

Русская литература XVIII века в оценке Булича. Принципы изучения творчества русских писателей XIX века. Н.Н.Булич и культурно-историческая школа в литературоведении.

Тема 18. Научно-преподавательская деятельность А.С.Архангельского (1854 - 1926). Научные пушкинские общества в Казани.

Научно-преподавательская деятельность А.С. Архангельского (1854-1926).

Этапы жизни. Широта научных интересов. Жанровые формы его работ. Проблема периодизации истории русской литературы в трудах Архангельского. Принципы изучения древнерусской литературы и фольклора.

Историко-литературные курсы и учебные пособия. Современное академическое литературоведение в его оценке. Значение трудов Архангельского по древнерусской литературе.

История Пушкинского общества в Казани.

Пушкинское общество литературы и искусства в Казани (устав, формы деятельности). Общество любителей русской словесности в память А.С.Пушкина при Императорском Казанском университете: цели, задачи.

Научно-просветительская, краеведческая деятельность. Проблематика исследований. Издания Общества.

Значение его в развитии литературоведения в Казани. Попытка возрождения Пушкинского общества в 1916 г. Вопросы русской литературы в трудах Н.М.Петровского.

Тема 19. Научные интересы и деятельность Д.И.Нагуевского, С.П.Шестакова, Д.П.Шестакова, Н.М.Петровского, Е.А.Боброва, Б.В.Варнеке, П.Миндалева.

Направления и формы исследования новой русской литературы и театра в Казанском университете в 70-90-е гг. XIX в.

Проблема связей и преемственности русской и западноевропейской культур в трудах ученых Казанского университета. Русские писатели 19 века (А.С.Пушкин, Е.А.Боратынский, В.А.Жуковский и др.) в оценке А.С.Архангельского, Е.А.Боброва, Б.В.Варнеке, Д.П.Шестакова, С.П.Шестакова и др.; их литературно-критическая и издательская деятельность.

Традиции культурно-исторической и сравнительно-исторической школ в Казанском университете.

Тема 20. Судьба филологической науки в КУ во второй половине XX века.

Состояние науки в послереволюционный период.

Реформирование высших учебных заведений России. Содержание и организация учебного процесса, отношение новой власти к профессорско-преподавательскому составу и к науке. Закрытие факультета в 1921 г.

Состояние изучения и преподавания русской литературы в КГУ во второй половине XX века. (Вознесенский, Гуляев, Нигматуллина. Коновалов. Воронова)

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 года №301)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-996ин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю);
- критерии оценивания сформированности компетенций;
- механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);
- описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;
- критерии оценивания для каждого оценочного средства;
- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модулю).

7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы. Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;

- в печатном виде - в Научной библиотеке им. Н.И. Лобачевского. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,5 экземпляра (для обучающихся по ФГОС 3++ - не менее 0,25 экземпляра) каждого из изданий основной литературы и не менее 0,25 экземпляра дополнительной литературы на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих данную дисциплину.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки КФУ.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

архив научных журналов. - <http://www.jstor.org>

Институт русской литературы РАН РФ "Пушкинский Дом" - <http://xviii.pushkinskiydom.ru>

архив Петербургской русистики филол. факультета СПбУ. - <http://www.ruthenia.ru>

библиотека авторефератов и тем диссертаций. - <http://dibase.ru/>

сайт Российской национальной библиотеки. - <http://www.nlr.ru>

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид работ	Методические рекомендации
лекции	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе.
практические занятия	1. Подготовка к практическим занятиям, которые проводятся в форме свободной беседы, должна вестись с опорой на научно-критическую литературу. 2. Однако студент может опираться лишь на один источник. Главное - внимательное прочтение текста. Студенту предлагается делать записи, которыми он может пользоваться в ходе ответа. Это могут быть определенные тезисы или цитаты с обязательным комментированием. Студенту предлагается выбрать один или несколько наиболее значимых в плане ответа на вопрос эпизодов и на их анализе строить свои высказывания. 3. Ответ на предлагаемый вопрос должен опираться на подробный и во многом самостоятельный текстовый анализ, но с привлечением мнения критика или литературоведа.
самостоятельная работа	Формы самостоятельной работы студента: подготовка к лекциям и практическим занятиям; изучение учебных пособий; изучение и конспектирование хрестоматий и сборников документов; изучение в рамках программы курса тем и проблем, не выносимых на лекции и семинарские занятия; написание тематических докладов, рефератов и эссе на проблемные темы; аннотирование монографий или их отдельных глав, статей; выполнение исследовательских и творческих заданий; написание контрольных и лабораторных работ; составление библиографии и реферирование по заданной теме.
экзамен	Экзамен сдается по билетам, которые включают вопрос общего характера, связанный с анализом особенностей и закономерностей культурного процесса и вопрос по творчеству какого-либо автора, анализ отдельного произведения. На экзамене студенту необходимо: 1. Интегрировать знания, полученные на лекциях, практических занятиях, при освоении научно-критической литературы. 2. анализировать поэтику произведений, устанавливая их идейно-эстетическую содержательность, владеть навыками жанрового и стилевого анализа, представлять динамику литературного процесса; 3. показать понимание основных положений научной литературы, дискуссионных вопросов современного истолкования произведений.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) включает в себя следующие компоненты:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья) и оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КФУ.

Учебные аудитории для контактной работы с преподавателем, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья).

Компьютер и принтер для распечатки раздаточных материалов.

Мультимедийная аудитория.

12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 45.03.01 "Филология" и профилю подготовки "Прикладная филология: русский язык и литература".

Приложение 2
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.В.ОД.8 История литературоведческих учений

Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Направление подготовки: 45.03.01 - Филология

Профиль подготовки: Прикладная филология: русский язык и литература

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2016

Основная литература:

1. Русская литература: теоретический и исторический аспекты: Учебное пособие / О.М. Кириллина. - М.: Флинта: Наука, 2011. - 120 с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=320763>
 2. Русская литература в восприятии казанской интеллигенции XIX - начала XX в. [Текст: электронный ресурс] : учебное пособие : хрестоматия / М-во образования и науки Рос. Федерации, ФГАОУ ВПО 'Казан. (Приволж.) федер. ун-т', Ин-т филологии и искусств, Каф. рус. лит. и методики преподавания ; сост.: Л. Я. Воронова и др. ; под ред.: Л. Я. Вороновой, М. М. Сидоровой .? Электронные данные (1 файл: 3,096 Мб) .? (Казань : Казанский федеральный университет, 2013) .? Загл. с экрана .? Для 1-го, 2-го, 3-го и 4-го семестров .? Режим доступа: открытый .? URL:http://libweb.kpfu.ru/ebooks/10_154_000350.pdf
- Теория литературы: История русского и зарубежного литературоведения: Хрестоматия / Сост. Н.П. Хрящева. - М.: Флинта: Наука, 2011. - 456 с. (e-book) ISBN 978-5-9765-0960-3 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/331810>

Дополнительная литература:

1. Аминова В.Р. Теория литературы [Текст: электронный ресурс] : конспект лекций / В. Р. Аминова ; М-во образования и науки РФ, ФГАОУ ВПО 'Казан. (Приволж.) федер. ун-т', Ин-т филологии и межкультур. коммуникации, Каф. рус. литературы и методики преподавания .? Электронные данные (1 файл: 2,26 Мб) .? (Казань : Казанский федеральный университет, 2014) .? Загл. с экрана .? Для 5-го курса .? Режим доступа: открытый .? URL:http://libweb.kpfu.ru/ebooks/10-IFMK/10_154_kl-000632.pdf
2. Прохорова Т.Г. Русская литература XX века [Текст: электронный ресурс] : конспект лекций / Т. Г. Прохорова, Н. Г. Махихина, Л. Х. Насрутдинова ; М-во образования и науки Рос. Федерации, Казан. (Приволж.) федер. ун-т, Ин-т филологии и межкультур. коммуникации, Каф. рус. лит. и методики преподавания .? Электронные данные (1 файл: 1,59 Мб) .? (Казань : Казанский федеральный университет, 2015) .? Загл. с экрана .? Для 3-го и 4-го курсов .? Вых. дан. ориг. печ. изд.: Казань, 2014 .? Режим доступа: только для студентов и сотрудников КФУ .? URL: http://libweb.kpfu.ru/ebooks/10-IFMK/10_154_A5kl-000881.pdf
3. Русская литература XVIII века: Хрестоматия мемуаров, эпистолярных материалов и литературно-критических статей [Электронный ресурс] : учеб. пособие / под ред. проф. О. М. Буранка. . 3-е изд., стер. - М.: ФЛИНТА, 2013. - 369 с. - ISBN 978-5-9765-0130-0 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/457963>

Приложение 3
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.В.ОД.8 История литературоведческих учений

Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Направление подготовки: 45.03.01 - Филология

Профиль подготовки: Прикладная филология: русский язык и литература

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2016

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows 7 Профессиональная или Windows XP (Volume License)

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 365 или Microsoft Office Professional plus 2010

Браузер Mozilla Firefox

Браузер Google Chrome

Adobe Reader XI или Adobe Acrobat Reader DC

Kaspersky Endpoint Security для Windows

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань" , доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.