

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Институт филологии и межкультурной коммуникации
Высшая школа русской и зарубежной филологии им. Льва Толстого



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ

Проф. Д.А. Таюрский



» _____ 20__ г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Методика преподавания русской литературы

Направление подготовки: 45.03.01 - Филология

Профиль подготовки: Прикладная филология: русский язык и литература

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2016

Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
 - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
 - 4.2. Содержание дисциплины (модуля)
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
13. Приложение №1. Фонд оценочных средств
14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Махилина Н.Г. (кафедра русской и зарубежной литературы, Высшая школа русской и зарубежной филологии им. Льва Толстого), Natalia.Mahilina@kpfu.ru

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-10	способностью использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук (наук об обществе и человеке), в том числе психологии и педагогики, в различных сферах жизнедеятельности
ОПК-6	способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности
ПК-2	способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов
ПК-5	способностью к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования
ПК-7	готовностью к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

основные положения методики преподавания литературы, современные педагогические технологии; концептуальные основы преподаваемых предметов, их место в учебных планах образовательных учреждений

Должен уметь:

применять полученные знания в области методики преподавания литературы в преподавательской деятельности, выбрать оптимальную стратегию преподавания в зависимости от уровня подготовки обучающихся и целей обучения

Должен владеть:

основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области преподавания литературы, навыками планирования и составления конспектов уроков; навыками общения со школьной аудиторией в процессе преподавания

Должен демонстрировать способность и готовность:

применять полученные знания на практике

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.В.ОД.14 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 45.03.01 "Филология (Прикладная филология: русский язык и литература)" и относится к обязательным дисциплинам.

Осваивается на 3 курсе в 6 семестре.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных(ые) единиц(ы) на 144 часа(ов).

Контактная работа - 54 часа(ов), в том числе лекции - 26 часа(ов), практические занятия - 28 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 0 часа(ов).

Самостоятельная работа - 54 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 36 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: экзамен в 6 семестре.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Методика преподавания литературы в школе как научная дисциплина. Литературные способности и периоды развития читателя-школьника.	6	2	0	0	0
2.	Тема 2. Организация учебной работы учителя литературы. Виды планирования. Программы и учебники. Урок литературы. Конспект урока (принципы составления, требования). Этапы работы над произведением в школе. Вступительные занятия.	6	2	4	0	6
3.	Тема 3. Чтение как метод обучения и форма анализа произведения. Анализ произведения в школе. Специфика школьного анализа произведений. Пути анализа.	6	4	4	0	6
4.	Тема 4. Формы анализа произведений. Комментарий. Пересказ. Беседа.	6	4	4	0	6
5.	Тема 5. Сопоставление. Заключительные занятия. Изучение эпических произведений.	6	2	4	0	0
6.	Тема 6. Изучение драматических произведений. Изучение лирических произведений.	6	4	4	0	6
7.	Тема 7. Традиционные и инновационные методы обучения.	6	4	0	0	6
8.	Тема 8. Теория литературы в школьном изучении. Развитие устной и письменной речи учащихся. Подготовка к ЕГЭ по литературе.	6	4	2	0	6
9.	Тема 9. Подготовка и защита курсового проекта	6	0	6	0	8
10.	Тема 10. Подготовка к экзамену	6	0	0	0	10
	Итого		26	28	0	54

4.2 Содержание дисциплины (модуля)

Тема 1. Методика преподавания литературы в школе как научная дисциплина. Литературные способности и периоды развития читателя-школьника.

Предмет, содержание и структура курса. Основные этапы развития методики.

Литературные способности читателя-школьника: творческие и читательские. Периоды развития читателя-школьника: 1) начальная школа; 2) младший возраст (5-6 класс); 3) средний возраст (7-8 класс); 4) старший возраст (9-11 класс).

Тема 2. Организация учебной работы учителя литературы. Виды планирования. Программы и учебники. Урок литературы. Конспект урока (принципы составления, требования). Этапы работы над произведением в школе. Вступительные занятия.

Виды планирования. Программы и учебники. Урок литературы. Конспект урока (принципы составления, требования). Вступительные занятия. Функции вступительных занятий. Разновидности вступительных занятий. Своеобразие вступительных занятий в средних классах и старших классах. Изложение биографии писателя как введение в его художественный мир и, одновременно, обозначение его места в историко-литературном процессе. Необходимость нахождения интересного аспекта подачи материала, единой канвы, определяющей особенности жизненного и творческого пути писателя, показ сложности становления его личности и таланта. Разнообразие форм проведения уроков-биографий: урок-лекция, самостоятельные доклады школьников, работа по учебнику, заочные экскурсии, уроки-концерты, уроки-панорамы. Обзорные лекции как форма вступительного занятия. Введение в лекцию элементов беседы.

Тема 3. Чтение как метод обучения и форма анализа произведения. Анализ произведения в школе. Специфика школьного анализа произведений. Пути анализа.

Выразительное чтение учителя и основные требования к нему. Организация классного и домашнего чтения художественных текстов. Подготовка учащихся к выразительному чтению текста.

Анализ произведения в школе. Специфика школьного анализа произведений (цели, объем, формы). Пути анализа. Анализ ?вслед за автором?. Пообразный путь анализа. Проблемный путь анализа. Достоинства и недостатки каждого из путей анализа.

Тема 4. Формы анализа произведений. Комментарий. Пересказ. Беседа.

Пересказ. Виды пересказа и его цели. Типы сопутствующих заданий. Методика обучения пересказу.

Комментарий. Роль комментированного чтения художественного текста на уроках литературы. Основные задачи и принципы комментированного чтения. Типы комментариев. Обучение комментированию.

Беседа. Требования к организации беседы: наличие цели и конечного вывода; логика; четкость вопросов; самостоятельность учащихся в поиске ответов. Типы вопросов в беседе и принципы их сочетаемости. Беседа в средних и старших классах.

Тема 5. Сопоставление. Заключительные занятия. Изучение эпических произведений.

Виды сопоставительного анализа. Сопоставление литературного текста с произведениями другого вида искусства как метод концепционного анализа и способ усиления субъективной стороны разбора. Принципы отбора произведений для сопоставительного анализа. Требования к проведению сопоставительного анализа. Типы наглядности: непосредственная, образно-опосредованная, графическая.

Заключительные занятия. Функции заключительных занятий. Формы заключительных занятий в средних классах: конкурсы, викторины, творческие игры. Заключительные занятия в старших классах: сообщения учащихся, уроки-диспуты, читательские конференции, творческие письменные работы.

Восприятие и изучение художественных произведений в их родовой специфике. Особенности восприятия эпоса, лирики и драмы. Роль учителя в создании нужной установки на восприятие произведений в их родовой специфике. Изучение эпических произведений. Анализ сюжетно-композиционной основы и наиболее существенных компонентов эпического произведения. Специфика изучения эпических произведений в средних классах. Пути анализа. Особенности работы над композицией и образами героев в средних классах. Изучение эпических произведений в старших классах. Изменение подхода к анализу композиции и системы образов. Введение элементов психологического анализа. Проблема интерпретации произведения.

Тема 6. Изучение драматических произведений. Изучение лирических произведений.

Трудности анализа. Значимость приемов, способствующих воссозданию жизненного фона, ?погружающих? в атмосферу эпохи. Постановка задач, развивающих творческое воображение учащихся. Поэтапность творческого освоения пьесы.

Изучение лирических произведений. Сходство и различие в методике изучения эпических и лирических произведений. Специфика работы над лирикой. Изучение лирики в средних классах. Выявление ассоциаций, комплексное комментирование, работа по подготовке выразительного чтения. Целостность анализа. Задания творческого характера. Изучение лирики в старших классах. Изменение путей изучения поэтических произведений. Соотношение эмоционального и логического начал в восприятии лирики старшеклассниками.

Тема 7. Традиционные и инновационные методы обучения.

Традиционные методы и приемы обучения (объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, эвристический, исследовательский). Сущность каждого метода. Их достоинства и недостатки. Инновационные методы обучения: метод развивающего обучения, обучение ?по блокам?, метод ?погружения?, коммуникативно-деятельностный подход и др. ?Возвращенные? методы: метод коллективного обучения, филологическая игра, проблемное обучение.

Тема 8. Теория литературы в школьном изучении. Развитие устной и письменной речи учащихся. Подготовка к ЕГЭ по литературе.

Объем и система понятий. Системность в знакомстве учащихся с теоретическими знаниями. Принципы преемственности, развития и обогащения теоретико-литературных понятий на разных этапах литературного образования учащихся.

Развитие устной и письменной речи учащихся. Уроки развития речи. Формы и пути развития устной речи. Пути развития письменной речи. Виды письменных работ. Подготовка к ЕГЭ по литературе.

Тема 9. Подготовка и защита курсового проекта

Составление и защита конспектов урока.

Защита конспектов уроков. План занятия: 1. Проведение урока по конспекту. 2. Обсуждение группой, назначенным оппонентом и преподавателем положительных и отрицательных сторон конспекта и проведенного урока. Раздаточный материал: схема анализа урока: 1. Личностные качества учителя: а) знание предмета, общая эрудиция; б) культура речи (дикция, отчетливость, интенсивность, эмоциональность, образность); в) коммуникативная деятельность (доброжелательность, заинтересованность, поощрение инициативы, открытость в выражении чувств, активность, гибкость, дифференцированность, тактичность). В педагогике выделяются различные модели общения преподавателя с аудиторией: ?тетерев? (отсутствие обратной реакции, упоенность собой); ?китайская стена? (нежелание слушать других, представление себя истиной в последней инстанции); ?гамлет? (постоянно думает о своем, не заинтересован в реакции аудитории); ?робот? (отсутствие гибкости); ?локатор? (работает только на сильных учеников). г) внешний вид, мимика, жесты, культура поведения. 2. Содержание урока: а) системность и последовательность; б) оптимальность объема материала; в) целесообразность использования определенного типа логики; г) связь теории и практики. 3. Деятельность учителя: а) целесообразность выбора форм и методов: поисковые задачи, проблемные ситуации; б) темп; в) оборудование; г) использование современных технологий. 4. Деятельность учеников: а) дисциплинированность и организация; б) степень заинтересованности и активности: эмоциональный отклик, сосредоточенность, увлеченность, желание принять участие в обсуждении, вопросы учителю, товарищам; в) самостоятельность работы: применение знаний в аналогичной ситуации (средняя) ? угадать жанр; в новой ситуации (высокая) ? создать произведение. 5. Результативность урока: а) понят ли материал; б) умеют ли использовать знания; в) привиты ли навыки; г) качество оценивания. Самоанализ: а) характеристика класса; б) характер темы (сложность, простота); в) выполнены ли задачи; г) причина неудач.

Тема 10. Подготовка к экзамену

Чтение и изучение работы Лавлинского "Технология литературного образования".

1. Методика преподавания литературы в школе как научная дисциплина. Этапы развития методики. Литература как учебный предмет.
2. Литературные способности и периоды развития читателя-школьника.
3. Организация учебной деятельности учителя литературы. Учитель в классе. Виды планирования. Программы и учебники по литературе.
4. Урок литературы. Типы и структура. Критерии оценки урока. Конспект урока по литературе (основные принципы составления, требования к конспекту).
5. Этапы изучения литературного произведения в школе. Вступительные занятия (виды). Биография писателя в среднем и старшем звене (примеры). Функции вступительных занятий.
6. Чтение как этап изучения литературного произведения в школе. Типы чтения.
7. Этап анализа. Специфика школьного анализа литературного произведения (на примерах). Соотношение школьного и вузовского подходов к литературному произведению. Пути анализа литературного произведения в школе (с примерами).
8. Приемы анализа. Комментированное чтение как форма анализа (на примерах).
9. Пересказ. Его виды и функции.
10. Беседа. Методика организации беседы, условия эффективности использования данной формы анализа на уроках литературы.
11. Сопоставление и его виды при изучении литературы в школе.
12. Виды и функции заключительных занятий.
13. Анализ эпических произведений в среднем и старшем звене.
14. Специфика анализа лирики в среднем звене.
15. Особенности анализа лирики в старшем звене.
16. Методика анализа драматургического произведения в школе.
17. Традиционные методы (технологии) преподавания литературы в школе.
18. Игровые технологии преподавания литературы в школе.
19. Групповые технологии преподавания литературы в школе.
20. Теория литературы в школьном изучении.
21. Развитие устной речи учащихся.

22. Развитие письменной речи учащихся.

ВОПРОСЫ К ЗКЗАМЕНУ

1. Методика преподавания литературы в школе как научная дисциплина. Этапы развития методики. Литература как учебный предмет.
2. Литературные способности и периоды развития читателя-школьника.
3. Организация учебной деятельности учителя литературы. Учитель в классе. Виды планирования. Программы и учебники по литературе.
4. Урок литературы. Типы и структура. Критерии оценки урока. Конспект урока по литературе (основные принципы составления, требования к конспекту).
5. Этапы изучения литературного произведения в школе. Вступительные занятия (виды). Биография писателя в среднем и старшем звене (примеры). Функции вступительных занятий.
6. Чтение как этап изучения литературного произведения в школе. Типы чтения.
7. Этап анализа. Специфика школьного анализа литературного произведения (на примерах). Соотношение школьного и вузовского подходов к литературному произведению. Пути анализа литературного произведения в школе (с примерами).
8. Приемы анализа. Комментированное чтение как форма анализа (на примерах).
9. Пересказ. Его виды и функции.
10. Беседа. Методика организации беседы, условия эффективности использования данной формы анализа на уроках литературы.
11. Сопоставление и его виды при изучении литературы в школе.
12. Виды и функции заключительных занятий.
13. Анализ эпических произведений в среднем и старшем звене.
14. Специфика анализа лирики в среднем звене.
15. Особенности анализа лирики в старшем звене.
16. Методика анализа драматургического произведения в школе.
17. Традиционные методы (технологии) преподавания литературы в школе.
18. Игровые технологии преподавания литературы в школе.
19. Групповые технологии преподавания литературы в школе.
20. Теория литературы в школьном изучении.
21. Развитие устной речи учащихся.
22. Развитие письменной речи учащихся.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 года №301)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-996ин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю);
- критерии оценивания сформированности компетенций;
- механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);
- описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;
- критерии оценивания для каждого оценочного средства;
- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модулю).

7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы. Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;

- в печатном виде - в Научной библиотеке им. Н.И. Лобачевского. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,5 экземпляра (для обучающихся по ФГОС 3++ - не менее 0,25 экземпляра) каждого из изданий основной литературы и не менее 0,25 экземпляра дополнительной литературы на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих данную дисциплину.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки КФУ.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

<http://teacher.fio.ru/subject.asp?id=10000189> СОМ. - Сетевое объединение методистов. Литература
Библиотека ГУМЕР - <http://www.gumer.info>

В помощь учителю - <http://som.fsio.ru/subject.asp?id=10000189>

Изд. Дом "Первое сентября" / Газета "Литература" - <http://www.lit.1september.ru>

Интернет-ресурсы для учителей литературы - <http://school.holm.ru/predmt/liter/>

Методика преподавания литературы - <http://www.metlit.nm.ru>

Портал информационной поддержки ЕГЭ - <http://www.ege.edu.ru>

Портал УЧЕБА - <http://www.ucheba.com>

Русская литература в школе. Образовательный сайт о русской литературе - <http://clublit.ru>

Сайт "Методика преподавания литературы" - <http://kaftip.narod.ru/METHODIKA/html#top>

Сайт "Учебники по методике преподавания литературы" - <http://www.metlit.nm.ru/kart./uchebnik.html>

Сайт Федерального института педагогических измерений - <http://www.fipi.ru>

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид работ	Методические рекомендации
лекции	1. Восприятие лекционного материала по дисциплине 'Методика преподавания литературы' должно сопрягаться с постоянным соотношением высказываемых теоретических положений и собственного школьного опыта студента, его осмысления на новом этапе. 2. Лекционный материал усваивается в проблемном режиме, когда студент должен быть готов к ответам на вопросы, касающиеся истории и теории литературы, проблем педагогики и психологии. 3. Материал, возникающий в ходе обсуждения, обязательно фиксируется и используется при подготовке к практическим занятиям, экзамену и на педагогической практике.
практические занятия	1. Практические занятия по дисциплине связаны с освоением учебно-методического комплекса материалов и отработкой наиболее значимых методических навыков. 2. При подготовке к практическому занятию по знакомству с программами и учебниками студенты находят на рекомендованных методических сайтах материалы типовых и рабочих программ и составляют первоначальное суждение об их структуре и особенностях. 3. Далее на занятии в форме групповой работы анализируются образцы программ. 4. Занятия по отработке навыков работы по составлению плана, комментированию и организации беседы проводятся в формах мозгового штурма. 5. Подготовка к деловой игре по защите конспекта урока проводится в несколько этапов: ознакомление с образцом конспекта, анализ уже сделанного конспекта, предварительная консультация с преподавателем, исправление ошибок. 6. Проведение деловой игры строится как имитация уроков, когда группа готовится и прочитывает произведение, затем исполняет роль класса. 7. После проведенного урока следует самооценка, затем выступление заранее назначенного оппонента, затем высказывания студентов группы.
самостоятельная работа	Конспект книги Лавлинского С.П. "Технология литературного образования" по следующей схеме: 1. актуальность; 2. теоретическая основа; 3. структура книги, ее обоснованность; 4. основные идеи; 5. специфика практического материала; 6. полемические моменты в книге; 7. возможность использования материала в реальной практике.
экзамен	СОВЕТЫ ПО ПОДГОТОВКЕ К ЭКЗАМЕНУ 1. Допуском к экзамену становится отработка пропущенных практических занятий. 2. Билеты к экзамену содержат 2 вопроса из числа предложенных. 3. Для успешной сдачи экзамена следует: а) повторить лекционный материал, соотнося его с практической отработкой на занятиях; б) для иллюстрации теоретических положений необходимо привлечь материал практического применения методических приемов. Этот материал привлекается из примеров в лекциях, материала практических занятий, подготовленных конспектов уроков, анализовавшихся конспектов. в) дополнительный вопрос к каждому экзаменуемому: освоение материалов книги Лавлинского С.П. Технология литературного образования. Коммуникативно-деятельностный подход. Учебное пособие для студентов-филологов.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) включает в себя следующие компоненты:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья) и оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КФУ.

Учебные аудитории для контактной работы с преподавателем, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья).

Компьютер и принтер для распечатки раздаточных материалов.

Мультимедийная аудитория.

Компьютерный класс.

Специализированная лаборатория.

12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 45.03.01 "Филология" и профилю подготовки "Прикладная филология: русский язык и литература".

Приложение 2
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.В.ОД.14 Методика преподавания русской литературы

Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Направление подготовки: 45.03.01 - Филология

Профиль подготовки: Прикладная филология: русский язык и литература

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2016

Основная литература:

Методика преподавания литературы в школе. Методика преподавания литературы: учебно-методическое пособие для студентов дневного и заочного отделений филологического факультета / Казан. гос. ун-т, Филол. фак.; [авт.-сост. В.Р. Аминова, Р.И. Галеева, Н.Г. Махихина]. - Казань: [Казанский государственный университет], 2010. - 127 с. (128 экз.)

Технологии и методики обучения литературе: Учебное пособие / В.А. Коханова, М.П. Жигалова, Е.Ю. Кольшева; Под ред. В.А. Кохановой. - М.: Флинта: Наука, 2011. - 248 с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=320740>

Дополнительная литература:

Педагогический дискурс: мыслить - говорить - действовать: Учебное пособие / Ю.В. Щербинина. - М.: Флинта: Наука, 2010. - 440 с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=241725>

Приложение 3
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.В.ОД.14 Методика преподавания русской литературы

Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Направление подготовки: 45.03.01 - Филология

Профиль подготовки: Прикладная филология: русский язык и литература

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2016

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows 7 Профессиональная или Windows XP (Volume License)

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 365 или Microsoft Office Professional plus 2010

Браузер Mozilla Firefox

Браузер Google Chrome

Adobe Reader XI или Adobe Acrobat Reader DC

Kaspersky Endpoint Security для Windows

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.