

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Институт филологии и межкультурной коммуникации
Высшая школа русской и зарубежной филологии им. Льва Толстого



подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Национальный миф и гендерные стереотипы в русской литературе

Направление подготовки: 45.03.01 - Филология

Профиль подготовки: Прикладная филология: русский язык и литература

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2016

Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
 - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
 - 4.2. Содержание дисциплины (модуля)
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
13. Приложение №1. Фонд оценочных средств
14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Афанасьев А.С. (кафедра русской и зарубежной литературы, Высшая школа русской и зарубежной филологии им. Льва Толстого), Anton.Afanasev@ksu.ru ; профессор, д.н. (доцент) Бреева Т.Н. (кафедра русской и зарубежной литературы, Высшая школа русской и зарубежной филологии им. Льва Толстого), Tatyana.Breeva@kpfu.ru

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-10	способностью использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук (наук об обществе и человеке), в том числе психологии и педагогики, в различных сферах жизнедеятельности
ОК-5	способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
ОК-6	способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия
ОПК-1	способностью демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области
ОПК-3	способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов
ОПК-4	владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста
ОПК-5	свободным владением основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке
ПК-1	способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности
ПК-11	владением навыками участия в разработке и реализации различного типа проектов в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах
ПК-2	способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов
ПК-4	владением навыками участия в научных дискуссиях, выступлениях с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

основные направления и концепции в области филологического анализа текста в гендерном аспекте

Должен уметь:

- применять полученные знания в собственной профессиональной деятельности;
- формулировать аргументированные умозаключения и выводы; участвовать в научных дискуссиях

Должен владеть:

свободно русским литературным языком и основными методами и приемами устной и письменной коммуникации

Должен демонстрировать способность и готовность:

Готов к толерантному восприятию социальных и культурных различий, уважительному и бережному отношению к историческому наследию и культурным традициям;

Способен реализовывать учебные программы базовых и элективных курсов в различных образовательных учреждениях;

Готов применять современные методики и технологии, в том числе и информационные, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса на конкретной образовательной ступени конкретного образовательного учреждения;

Способен применять современные методы диагностирования достижений обучающихся и воспитанников, осуществлять педагогическое сопровождение процессов социализации и профессионального самоопределения обучающихся, подготовки их к сознательному выбору профессии.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.В.ДВ.12 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 45.03.01 "Филология (Прикладная филология: русский язык и литература)" и относится к дисциплинам по выбору.

Осваивается на 4 курсе в 8 семестре.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) на 72 часа(ов).

Контактная работа - 34 часа(ов), в том числе лекции - 10 часа(ов), практические занятия - 24 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 0 часа(ов).

Самостоятельная работа - 38 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 0 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет в 8 семестре.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Методология гендерных исследований в литературоведении	8	2	0	0	3
2.	Тема 2. Концептуализация феминности и маскулинности в русской литературе	8	2	0	0	3
3.	Тема 3. Эволюция женской литературы в России	8	2	0	0	3
4.	Тема 4. Формы художественной репрезентации гендерного самопозиционирования автора	8	0	4	0	3
5.	Тема 5. Гендерное моделирование в русской литературе	8	0	4	0	3
6.	Тема 6. Формы гендерных репрезентаций в русской литературе	8	0	4	0	3

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
7.	Тема 7. Гендерные дискурсивные практики в русской литературе	8	0	4	0	3
8.	Тема 8. ?Нация? и ?этнос?. Концепции национального. Литература как сфера репрезентации национального	8	2	0	0	3
9.	Тема 9. Национальный миф в литературе XVIII века	8	0	4	0	3
10.	Тема 10. Национальный миф в литературе XIX века	8	2	0	0	3
11.	Тема 11. Национальный миф в литературе рубежа XIX ? XX и XX ? XXI веков	8	0	2	0	3
12.	Тема 12. Национальный миф и идеология в литературе середины XX века	8	0	2	0	5
	Итого		10	24	0	38

4.2 Содержание дисциплины (модуля)

Тема 1. Методология гендерных исследований в литературоведении

Методология гендерных исследований в литературоведении

Тема 2. Концептуализация феминности и маскулинности в русской литературе

Рассмотрение процесса концептуализации представлений о феминности и маскулинности в русской культуре Нового времени. Выявление динамики развития гендерных представлений в России. Трансформация данных представлений в русской культуре периодов рубежности.

Тема 3. Эволюция женской литературы в России

Рассмотрение эволюции женской литературы в России. Анализ двух магистральных линий развития женской литературы в XIX веке. Активизация женской литературы на рубеже XIX - XX веков. Женская литература в СССР. Феномен женской прозы конца XX - начала XXI веков.

Тема 4. Формы художественной репрезентации гендерного самопозиционирования автора

1. Проблема гендерного позиционирования в женской литературе XIX века
2. Гендерное самопозиционирование в русской литературе на рубеже XIX - XX веков.
3. Гендерное самопозиционирование в русской литературе на рубеже XX - XXI веков.

Тема 5. Гендерное моделирование в русской литературе

1. Гендерная утопия в романе М. Кузмина "Крылья"
2. Гендерное моделирование в русской лирике рубежа XIX - XX веков.
3. Гендерная проблематика в творчестве О. Славниковой
4. Проблема гендерной самоидентификации в женской рок-поэзии
5. Своеобразие гендерного моделирования женской прозы

Тема 6. Формы гендерных репрезентаций в русской литературе

1. Гендерные репрезентации национального мифа в русской литературе XIX века
2. Гендерные репрезентации национального мифа в русской литературе XX века

Тема 7. Гендерные дискурсивные практики в русской литературе

1. Феминистский дискурс в русской литературе
2. Монструозный дискурс в литературе
3. Глэмпроза в контексте потребительского дискурса

Тема 8. ?Нация? и ?этнос?. Концепции национального. Литература как сфера репрезентации национального

Литература как сфера репрезентации национального

Тема 9. Национальный миф в литературе XVIII века

Образ ?внутреннего? Другого в литературе XVIII века
Концепция национального Мы в литературе XVIII века

Тема 10. Национальный миф в литературе XIX века

Образ нации-соперника в литературе XIX века.

Образ национального Мы в литературе XIX века.

Тема 11. Национальный миф в литературе рубежа XIX ? XX и XX ? XXI веков

Взаимодействие эсхатологического и апокалиптического мифов в структуре национального мифа

Своеобразие мессианского нарратива в структуре национального мифа конца XX века

Тема 12. Национальный миф и идеология в литературе середины XX века

Взаимодействие национального и идеологического мифов.

Стратегия национального и идеология.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 года №301)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-996ин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемым результатам обучения по дисциплине (модулю);
- критерии оценивания сформированности компетенций;
- механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);
- описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;
- критерии оценивания для каждого оценочного средства;
- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модулю).

7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы.

Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;
- в печатном виде - в Научной библиотеке им. Н.И. Лобачевского. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,5 экземпляра (для обучающихся по ФГОС 3++ - не менее 0,25 экземпляра) каждого из изданий основной литературы и не менее 0,25 экземпляра дополнительной литературы на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих данную дисциплину.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки КФУ.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Библиотека поэзии Снегирева - http://snegirev.ucoz.ru/index/sovremennaja_poehzija_stati/0-474

информационно-интерактивный портал ?Российские электронные библиотеки? - www.elbib.ru

национальный сервер современной поэзии - www.stihi.ru

национальный сервер современной прозы - www.proza.ru

Театральная библиотека Сергея Ефимова - <http://www.theatre-library.ru/>

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

СЦЕНАРИЙ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПРЕДПОЛАГАЕТ СЛЕДУЮЩИЙ ПОРЯДОК РАБОТЫ:

- прослушивание лекционного курса;
- чтение текстов произведений;
- работа по закреплению материала с базовыми учебниками, учебными пособиями;
- дополнительная работа с научно-критической литературой (интерпретация, сопоставление, анализ);
- подготовка к практическим занятиям;
- работа по заданиям текущей самопроверки;
- промежуточный контроль знаний;
- проведение учебной конференции;
- итоговая проверка полученных знаний и навыков (экзамен).

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПЛАНИРОВАНИЮ И ОРГАНИЗАЦИИ ВРЕМЕНИ СТУДЕНТОВ:

В развитии интереса и творческого отношения к изучению курса большую роль играют установленные виды и формы работы, их последовательность, взаимосвязанность на протяжении всего семестра. Это прослушивание и конспектирование лекций, усвоение материала учебника, чтение источников, обязательной и дополнительной литературы, выполнение заданий, предусмотренных программой практических занятий. Самостоятельная работа рассматривается как важнейшее звено в этой системе. Помощь в организации аудиторного и внеаудиторного времени окажет ЭОР Махихина Н.Г., Насрутдинова Л.Х., Прохорова Т.Г. История русской литературы XX века (1917-1930-е гг.) // <http://tulpar.kpfu.ru/enrol/index.php?id=2255>, в котором содержатся методические рекомендации и вопросы для самостоятельной работы, представлены лекции, список произведений, обязательной учебной и дополнительной научно-исследовательской литературы по теории, истории русской литературы XX века, а также библиографические указатели, словари. Пособие включает тематику практических занятий, примерные вопросы для самопроверки и образцы тестов, также глоссарий, который призван помочь студентам в освоении понятий, терминов, многие из которых совершенно не знакомы им.

СОВЕТЫ И РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РАБОТЕ С ЛИТЕРАТУРОЙ И ВЫПОЛНЕНИЮ ДОМАШНИХ ЗАДАНИЙ.

При изучении русской литературы XX века студент сталкивается с несколькими трудностями: это и усвоение смысла произведений, созданных на усложнившемся для языке с модернистскими и авангардистскими чертами, и постижение сложной взаимосвязи литературы и действительности.

В первую очередь необходимо ознакомиться с текстами основных произведений. Хорошее знание их является непременным условием освоения курса. Научиться тонко и правильно понимать идейно-тематическую сущность произведения, уметь раскрыть его художественное своеобразие, уяснить специфику видения и отражения мира - с этого. При подготовке к практическим занятиям, к зачетному собеседованию, к экзамену во время чтения текстов рекомендуется делать небольшие записи и выписки, которые помогут запомнить сюжет, охарактеризовать образы, отметить своеобразие языка.

Текст произведения используется и в критическом анализе исследовательской литературы. Он необходим как аргумент к своей точке зрения.

Чтение и анализ источников следует чередовать с чтением соответствующих разделов и глав учебников и пособий. Студент должен приучить себя систематически пользоваться библиографическими указателями, справочными изданиями, комментариями, словарями, хорошо разбираться в понятиях и терминах. В ЭОР отмечены лишь основные библиографические издания, но при желании список может быть дополнен студентами самостоятельно.

Чтобы оценить художественное и историческое значение русской литературы XX века, понять специфику видения и отражения мира, необходимо изучать её в тесной связи с ходом исторического развития страны. В связи с этим студентам полезно обратиться к работам, посвящённым истории XX века, особенно советского периода.

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ

1. Подготовка к практическим занятиям, которые проводятся в форме свободной беседы, должна вестись с опорой на научно-критическую литературу.

2. Однако студент может опираться лишь на один источник. Главное - внимательное прочтение текста. Студенту предлагается делать записи, которыми он может пользоваться в ходе ответа. Это могут быть определенные тезисы или цитаты с обязательным комментированием. Студенту предлагается выбрать один или несколько наиболее значимых в плане ответа на вопрос эпизодов и на их анализе строить свои высказывания.

3. Ответ на предлагаемый вопрос должен опираться на подробный и во многом самостоятельный текстовый анализ, но с привлечением мнения критика или литературоведа.

ПИСЬМЕННАЯ И КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТЫ, РЕФЕРИРОВАНИЕ.

Формами промежуточного контроля являются письменная и контрольная работа, реферирование.

Письменная и контрольная работы студента предполагает, прежде всего, анализ текста произведения. Тема контрольной работы определяет аспект анализа. Приступая к выполнению работы, студент должен осмыслить задание, затем следует по учебной литературе познакомиться с эпохой, в которую было создано произведение, получить общее представление о произведении, его идейно-художественном значении. Только после этого целесообразно приступать к выполнению конкретного задания. Список источников и использованной литературы обязательно указывается в конце контрольной работы.

К реферированию необходимо тщательно подготовиться, вспомнив весь изученный теоретический, историко-литературный и художественный материал. Особое внимание надо обратить на знание этапов развития русской литературы XX века, её жанровую систему, идейно-художественное своеобразие. Требуется знание собственно текстов, творчества наиболее ярких писателей этого времени.

ЗАЧЕТ

Зачет сдается по билетам, которые включают вопрос общего характера, связанный с анализом особенностей и закономерностей литературного процесса и вопрос по творчеству какого-либо писателя, анализ отдельного произведения.

На зачете студенту необходимо:

1. Интегрировать знания, полученные на лекциях, практических занятиях, при освоении научно-критической литературы. Необходимо обязательное знание базовых понятий, связанных с курсом: утопия, антиутопия, взаимодействие модернистских и реалистических тенденций; герой-масса; отображение противостояния двух миров как космического явления; антиномия природы и культуры; разума и чувства как определяющая развитие литературы изучаемого периода; тема пути; орнаментализм, постсимволизм, авангардизм, социалистический реализм; модификации жанра романа.

2. анализировать поэтику литературных произведений, устанавливая их идейно-эстетическую содержательность, владеть навыками жанрового и стилевого анализа, представлять динамику литературного процесса;

3. показать понимание основных положений научной литературы, дискуссионных вопросов современного истолкования произведений.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) включает в себя следующие компоненты:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья) и оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КФУ.

Учебные аудитории для контактной работы с преподавателем, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья).

Компьютер и принтер для распечатки раздаточных материалов.

Мультимедийная аудитория.

12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 45.03.01 "Филология" и профилю подготовки "Прикладная филология: русский язык и литература".

Приложение 2
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.В.ДВ.12 Национальный миф и гендерные стереотипы в
русской литературе

Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Направление подготовки: 45.03.01 - Филология

Профиль подготовки: Прикладная филология: русский язык и литература

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2016

Основная литература:

Махнина Н.Г., Насрутдинова Л.Х., Прохорова Т.Г. Русская литература XX века: конспект лекций // http://libweb.kpfu.ru/ebooks/10-IFMK/10_154_A5kl-000881.pdf

Махнина Н.Г., Насрутдинова Л.Х., Прохорова Т.Г. История русской литературы XX века (1917-1930-е гг.) // <http://edu.kpfu.ru/course/view.php?id=497>

Серафимова В. Д. История русской литературы XX века [Электронный ресурс]: Учебник / В.Д. Серафимова. - М.: НИЦ Инфра-М, 2013. - 540 с. - Режим доступа: // <http://znanium.com/bookread.php?book=346858>

Дополнительная литература:

1. Русская литература: теоретический и исторический аспекты: Учебное пособие / О.М. Кириллина. - М.: Флинта: Наука, 2011. - 120 с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=320763>

Приложение 3
к рабочей программе дисциплины (модуля)
Б1.В.ДВ.12 Национальный миф и гендерные стереотипы в
русской литературе

Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Направление подготовки: 45.03.01 - Филология

Профиль подготовки: Прикладная филология: русский язык и литература

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2016

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows 7 Профессиональная или Windows XP (Volume License)

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 365 или Microsoft Office Professional plus 2010

Браузер Mozilla Firefox

Браузер Google Chrome

Adobe Reader XI или Adobe Acrobat Reader DC

Kaspersky Endpoint Security для Windows

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.