

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Институт филологии и межкультурной коммуникации  
Высшая школа русской и зарубежной филологии им. Льва Толстого



**УТВЕРЖДАЮ**

Проректор по образовательной деятельности КФУ  
проф. Таюрский Д.А.

"\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

### **Программа дисциплины**

Литературное краеведение: Прикладные аспекты изучения провинциального текста

Направление подготовки: 45.03.01 - Филология

Профиль подготовки: Прикладная филология: русский язык и литература

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2016

## Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
  - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
  - 4.2. Содержание дисциплины (модуля)
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
13. Приложение №1. Фонд оценочных средств
14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу дисциплины разработал(а)(и) профессор, д.н. (доцент) Галимуллина А.Ф. (кафедра русской и зарубежной литературы, Высшая школа русской и зарубежной филологии им. Льва Толстого),  
Alfiya.Galimullina@kpfu.ru

### 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-1	способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции
ОК-1	способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции
ОК-6	способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия
ОК-6	способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия
ОК-8	способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
ОК-8	способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
ОК-9	способностью использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук (наук об обществе и человеке) , в том числе психологии и педагогики, в различных сферах жизнедеятельности
ОК-9	способностью использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук (наук об обществе и человеке) , в том числе психологии и педагогики, в различных сферах жизнедеятельности
ПК-1	способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности
ПК-1	способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

Теоретические понятия: городской текст, провинциальный текст, город как текст, областное культурное гнездо.

Местные источники.

Историю России и историю казанского края.

Факты биографии и творчества писателей, связанных с российской провинцией и Казанью

Должен уметь:

Выстроить экскурсию по литературному краеведению.

Составить проект по культуре провинции.

Дать оценку проекту в области городской культуры

Должен владеть:

Навыками составления презентаций по региональной тематике.

Навыками составления и проведения экскурсий по литературно-краеведческим темам.  
навыками работы в архивных и библиотечных фондах.

Должен демонстрировать способность и готовность:

к практической деятельности в области городской культуры

## 2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "Б1.В.ДВ.15 Дисциплины (модули)" основной профессиональной образовательной программы 45.03.01 "Филология (Прикладная филология: русский язык и литература)" и относится к дисциплинам по выбору.  
Осваивается на 4 курсе в 8 семестре.

## 3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) на 72 часа(ов).

Контактная работа - 36 часа(ов), в том числе лекции - 12 часа(ов), практические занятия - 24 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 0 часа(ов).

Самостоятельная работа - 36 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 0 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет в 8 семестре.

## 4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

### 4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Понятие городского текста в современном литературоведении. Провинция и столица в культуре. Казанский текст как научная проблема.	8	2	4	0	4
2.	Тема 2. Архитектура провинциального города в структуре провинциального (казанского) текста. Университет в структуре провинциального Казанского текста. Театр в структуре провинциального текста.	8	4	4	0	6
3.	Тема 3. Казанский период в жизни писателей в структуре провинциального текста. Впечатления писателей, посетивших провинцию ("проездом в Казани")	8	2	6	0	10
4.	Тема 4. Образ провинциального города в литературе.	8	2	6	0	10
5.	Тема 5. Провинциальные писатели и периодическая печать, их роль в формировании провинциально (казанского) текста русской культуры	8	2	4	0	6
	Итого		12	24	0	36

### 4.2 Содержание дисциплины (модуля)

**Тема 1. Понятие городского текста в современном литературоведении. Провинция и столица в культуре. Казанский текст как научная проблема.**

Понятие городского текста в современном литературоведении. Работы Н. Анциферова, В. Топорова и др. петербургский, московский, венецианский, парижский тексты мировой культуры. Мифология города. Городской текст и город как текст. Регионоведение как научная проблема, история формирования столичного и провинциального типов культуры, их характеристика: экономическая, социальная, духовная, архитектурная и пр. Понятие областного культурного гнезда (Н. Пиксанов).

## **Тема 2. Архитектура провинциального города в структуре провинциального (казанского) текста. Университет в структуре провинциального Казанского текста. Театр в структуре провинциального текста.**

История формирования архитектурного облика Казани. основные архитектурные точки города в культурном сознании. Отражение архитектуры Казани в литературе. Восточное в облике города. История Казанского университета: основные научные школы и общественное движение. Роль университета в истории России. Писатели и деятели культуры, связанные с университетом. Образ университета и образ Казанского университета в русской литературе. История казанского театра. Ведущие антрепренеры, режиссеры, актеры. репертуар. Театр в формировании культуры казанского зрителя. Театральная критика в Казани. Анализ постановок русской классики в Казани. Шаляпин и Казани.

## **Тема 3. Казанский период в жизни писателей в структуре провинциального текста. Впечатления писателей, посетивших провинцию ("проездом в Казани")**

Казанский период в жизни Г. Державина, Е. Боратынского, Л. Толстого, Е. Чирикова, А. Толстого, М. Горького, Н. Заболоцкого, В. Хлебникова, В. Аксенова и др. Визиты в Казань В. Жуковского, А. Пушкина, А. Грибоедова, В. Сологуба, А. Дюма, А. Чехова, Н. Гарина-Михайловского. Казань и советские писатели в годы Великой Отечественной войны.

## **Тема 4. Образ провинциального города в литературе.**

Казань в творчестве А. Пушкина, Л. Толстого, Е. Чирикова, М. Горького. Казанские впечатления в творчестве В. Хлебникова, В. Маяковского, А. Толстого, Н. Заболоцкого, В. Аксенова. Казанский край в творчестве М. Цветаевой, Б. Пастернака, писателей, находившихся в Татарстане в эвакуации. Современные писатели о Казани.

## **Тема 5. Провинциальные писатели и периодическая печать, их роль в формировании провинциально (казанского) текста русской культуры**

Творчество Б. Вайнера, Н.Беляева, Н. Ахуновой, В.Мустафина, Романа Солнцева и пр. История казанской периодической печати. Анализ одной из казанских газет - по выбору. История публикаций русских писателей в казанской периодической печати. Деятельность Союза писателей Татарстана в современной социокультурной ситуации.

## **5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)**

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 года №301)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-996ин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

## **6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)**

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемому результату обучения по дисциплине (модулю);
- критерии оценивания сформированности компетенций;

- механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);
  - описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;
  - критерии оценивания для каждого оценочного средства;
  - содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.
- Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модулю).

### 7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы. Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;
- в печатном виде - в Научной библиотеке им. Н.И. Лобачевского. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,5 экземпляра (для обучающихся по ФГОС 3++ - не менее 0,25 экземпляра) каждого из изданий основной литературы и не менее 0,25 экземпляра дополнительной литературы на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих данную дисциплину.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки КФУ.

### 8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

- Библиороссика - [www.bibliorossica.com](http://www.bibliorossica.com)
- Знаниум - [znanium.com](http://znanium.com)
- История Казани - <http://www.kazanhistory.ru>
- Казанские истории - <http://history-kazan.ru>
- Краткая история Казани - <http://www.cds-kazan.ru/>

### 9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид работ	Методические рекомендации
лекции	Лекции по курсу строятся как обзор наиболее важных концепций современной культурологии, искусствознания и литературоведения. С учетом того, что студенту самому не удастся самостоятельно освоить этот материал, лекции очень важны и посещение их носит обязательный характер. Лекции необходимо коротко и вдумчиво конспектировать, отражая основные идеи, термины, логику мысли.
практические занятия	На практических занятиях обсуждаются в форме беседы основные проблемы провинциальной культурной ситуации. Необходимо активно участвовать в беседе, обращаться к собственному опыту, материалам современных СМИ и предложенной учебной литературе, чтобы обрести широту эрудиции и понимание проблем. На практических занятиях анализируются фрагменты литературных произведений, репродукции и пр.
самостоятельная работа	Изучение каждой темы связано прежде всего с овладением конкретными знаниями по истории города и его культуры. для этого нужно дополнительно посещать экскурсии, музеи, вспомнить программу музейно-ознакомительной практики. необходимо размышлять о том, каковы могут быть собственно прикладные аспекты изучения городского провинциального текста: возможные проекты, экскурсии, новые музеи и пр. и участвовать в тех проектах, которые уже существуют (Штаб, Угол, Смена и пр.).
зачет	На зачет выносятся основные вопросы курса. Вопросы построены достаточно широко, чтобы можно было в ответе привлечь самый разнообразный теоретический и фактический материал. Нужно продемонстрировать знание конкретный фактов, связанных с состоянием культуры в разных видах искусства, в разных странах, знание новейших идей и концепций.

#### **10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)**

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

#### **11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) включает в себя следующие компоненты:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья) и оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КФУ.

Учебные аудитории для контактной работы с преподавателем, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья).

Компьютер и принтер для распечатки раздаточных материалов.

Мультимедийная аудитория.

#### **12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 45.03.01 "Филология" и профилю подготовки "Прикладная филология: русский язык и литература".

*Приложение 2  
к рабочей программе дисциплины (модуля)  
Б1.В.ДВ.15 Литературное краеведение: Прикладные  
аспекты изучения провинциального текста*

**Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

Направление подготовки: 45.03.01 - Филология  
Профиль подготовки: Прикладная филология: русский язык и литература  
Квалификация выпускника: бакалавр  
Форма обучения: очное  
Язык обучения: русский  
Год начала обучения по образовательной программе: 2016

**Основная литература:**

1. Зинченко В.Г. Литература и методы ее изучения. Системно-синергетический подход[Электронный ресурс]: учеб. пособие. М.: Флинта. 2011. - 279 с. - Режим доступа: // <http://znanium.com/bookread.php?book=455178>
2. Регионоведение: Учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям 'Регионоведение', 'Международные отношения' / Дергачев В.А., Вардомский Л.Б., - 2-е изд., перераб. и доп. - М.:ЮНИТИ-ДАНА, 2015. - 519 с.: 60x90 1/16 ISBN 978-5-238-01732-7 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/882423>
3. Сперанский А. Казанские татары [Электронный ресурс] / Аристарх Сперанский. - Казань: Центр. Тип., 1914. - 31 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/> - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/353432>

**Дополнительная литература:**

ополнительная литература

1. Фёдоров, А. А. Введение в теорию и историю культуры [Электронный ресурс] : словарь / А .А. Фёдоров. ? 2-е изд., стер. ? М. : Флинта, 2012. ? 463 с. /// <http://znanium.com/bookread.php?book=457175>
2. Овсянников А. В. Русские народные песни, записанные в Казани [Электронный ресурс] / А. В. Овсянников. - Казань: Тип. Губер. Правления, 1886. - 113 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/> - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/353175>

*Приложение 3  
к рабочей программе дисциплины (модуля)  
Б1.В.ДВ.15 Литературное краеведение: Прикладные  
аспекты изучения провинциального текста*

**Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

Направление подготовки: 45.03.01 - Филология

Профиль подготовки: Прикладная филология: русский язык и литература

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2016

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows 7 Профессиональная или Windows XP (Volume License)

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 365 или Microsoft Office Professional plus 2010

Браузер Mozilla Firefox

Браузер Google Chrome

Adobe Reader XI или Adobe Acrobat Reader DC

Kaspersky Endpoint Security для Windows

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.