

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Институт филологии и межкультурной коммуникации
Высшая школа русской и зарубежной филологии им. Льва Толстого



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ

Проф. Д.А. Таюрский



» _____ 20__ г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Литература народов России

Направление подготовки: 45.03.01 - Филология

Профиль подготовки: Прикладная филология: русский язык и литература

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2016

Содержание

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО
3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся
4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий
 - 4.1. Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)
 - 4.2. Содержание дисциплины (модуля)
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)
7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)
12. Средства адаптации преподавания дисциплины (модуля) к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
13. Приложение №1. Фонд оценочных средств
14. Приложение №2. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)
15. Приложение №3. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Хабибуллина А.З. (кафедра русской и зарубежной литературы, Высшая школа русской и зарубежной филологии им. Льва Толстого), Alsu.Habibullina@kpfu.ru

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль), должен обладать следующими компетенциями:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-1	владение культурой мышления; способность к восприятию, анализу, обобщению информации, постановке цели и выбору путей ее достижения владение культурой мышления; способность к восприятию, анализу, обобщению информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1)
ОК-2	владение нормами русского литературного языка, навыки практического использования системы функциональных стилей речи; умение создавать и редактировать тексты профессионального назначения на русском языке (ОК-2);
ОК-6	стремление к саморазвитию, повышению квалификации и мастерства (ОК-6)
ПК-1	способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области литературы, филологического анализа и интерпретации текста, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии (ПК-1);
ПК-3	свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме (ПК-3)

Обучающийся, освоивший дисциплину (модуль):

Должен знать:

закономерности развития литератур разных регионов России в соответствии с особенностями отечественной истории, культуры разных этносов и их национально-художественными и языковыми традициями;

поэтику произведений национальных литератур России;

основные тенденции жанрово-стилевых поисков;

специфические особенности творчества отдельных писателей

Должен уметь:

раскрывать особенности содержания и формы произведений писателей разных литературных регионов России с использованием основных понятий и терминов, приемов и методов анализа и интерпретации текстов, принятых в современном литературоведении и сопоставительном литературоведении, в частности;

самостоятельно, исходя из имеющихся теоретико-литературных знаний, анализировать литературное произведение в контексте национально-языковых и культурных традиций того или иного народа;

продемонстрировать на практике владение ключевыми литературно-критическими письменными жанрами: аннотация, рецензия, обзор, реферат;

анализировать имеющиеся литературно-критические суждения по творчеству изучаемых писателей с выявлением собственной позиции;

пользоваться научной и справочной литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми системами;

излагать устно и письменно свои выводы и наблюдения по вопросам жизни

литератур разных регионов России; создавать тексты разного типа (аннотация, комментарий, обзор научных источников, реферат, самостоятельный анализ текста произведения);

применять полученные знания в научно-исследовательской и других видах деятельности;

Должен владеть:

основами сопоставительного анализа, приемами исследовательской и практической работы в области анализа художественной поэтики;

Должен демонстрировать способность и готовность:

к практическому применению полученных знаний при решении профессиональных задач;

к устной и письменной коммуникации.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в раздел "ФТД.Б.3 Факультативные дисциплины" основной профессиональной образовательной программы 45.03.01 "Филология (Прикладная филология: русский язык и литература)" и относится к базовой (общепрофессиональной) части. Осваивается на 3 курсе в 5 семестре.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) на 72 часа(ов).

Контактная работа - 36 часа(ов), в том числе лекции - 18 часа(ов), практические занятия - 18 часа(ов), лабораторные работы - 0 часа(ов), контроль самостоятельной работы - 0 часа(ов).

Самостоятельная работа - 36 часа(ов).

Контроль (зачёт / экзамен) - 0 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет в 5 семестре.

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1 Структура и тематический план контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Исторические условия формирования культуры и литературы народов Поволжья (татарская, башкирская, удмурдская, чувашская и др.). Состав литератур Поволжья. Особенности развития тюркоязычных литератур Поволжья.	5	2	2	0	4
2.	Тема 2. Начало XX века в татарской литературе. Возникновение новой культурологической ориентации: от Востока к Западу. Ускоренное развитие татарской литературы. Появление жанров нового типа.	5	0	2	0	2

N	Разделы дисциплины / модуля	Семестр	Виды и часы контактной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
3.	Тема 3. Башкирская литература. Салават Юлаев и его лирика. Драматургия М.Карима.	5	0	2	0	4
4.	Тема 4. Типология развития литератур народов Поволжья. Проблема переводов произведений русской литературы на тюркские языки (К. Иванов, Г.Тукай, С.Рамиев и др.).	5	4	2	0	2
5.	Тема 5. Финно-угорские литературы Поволжья. Становление национальной письменности. Творчество К.Герда, М.Петрова и др.	5	0	2	0	6
6.	Тема 6. Литература народов Северного Кавказа. Состав литератур. Кавказа. Осетинская литература. К.Хетагуров и его поэма "Фатима. Кавказская повесть"	5	2	0	0	4
7.	Тема 7. Литература народов Северного Кавказа. Состав литератур. Кавказа. Осетинская литература. К.Хетагуров и его поэма "Фатима. Кавказская повесть"	5	0	2	0	2
8.	Тема 8. Литература народов Алтая и Южной Сибири. Особенности становления и развития алтайской литературы в XX в. Павел Кучияк - основоположник алтайской литературы. Поэзия Михаила Кильчичакова и ее национальное своеобразие.	5	4	2	0	4
9.	Тема 9. Литература народов Северо-Востока Сибири. История становления чукотской литературы. Мифология народов Севера. Жанровое своеобразие творчества Ю.Рытхэу. Современные легенды Ю.Рытхэу.	5	0	2	0	4
10.	Тема 10. Юрий Шесталов и его роман "Когда качало меня солнце".	5	2	0	0	2
11.	Тема 11. Еврейская литература (XIX в.). Шолом-Алейхем. Некоторые факты биографии писателя. Тема маленького человека в творчестве Шолом-Алейхема. Национально-удожественные особенности произведений еврейского писателя	5	4	2	0	2
	Итого		18	18	0	36

4.2 Содержание дисциплины (модуля)

Тема 1. Исторические условия формирования культуры и литературы народов Поволжья (татарская, башкирская, удмурдская, чувашская и др.). Состав литератур Поволжья. Особенности развития тюркоязычных литератур Поволжья.

Литературы Поволжья. Состав литератур Поволжья. Некоторые особенности развития татарской литературы. Поволжский регион образован в ходе давних великих переселений и миграций. В X в. в Поволжье возникает первое государственное образование - Волжско-Камская Булгария, оказавшее огромное воздействие на формирование языка, культуры и литературы народов Поволжья.

Поволжский регион заселен народами и народностями, серьезно различающимися по языку. Есть народы тюркоязычные: татары, башкиры, чуваша и финно-угорские: мордва (мокша и эрзя), удмурты, марийцы (горные и луговые). Марийцы, мордва, и удмурты, как более древние финно-угорские этнические группы, оказали непосредственное влияние на формирование чувашской народности, которая сложилась на протяжении многих столетий (X-XVI вв.) в результате взаимовлияния двух этнических групп: финно-угорской и болгаро-тюркской.

Тема 2. Начало XX века в татарской литературе. Возникновение новой культурологической ориентации: от Востока к Западу. Ускоренное развитие татарской литературы. Появление жанров нового типа.

Ускоренное развитие татарской литературы (Г. Гачев). Творчество поэтов начала XX века (Г.Тукай, С.Рамиев, С.Сунчалаяй). Поэзия Г.Тукая и ее роль в становлении новой татарской литературы. Тукай как поэт переломной эпохи обращается к предшествующей поэтической традиции, к восточным литературным формам и жанрам, и в то же время создает новое. Тукай и русская поэзия: переводы лирики Пушкина и Лермонтова ("Кичке азан", "Алдандым", "Жил", "Вәгазь"). Жанр "назира". Эстетическая интерференция в этих переводах. Особенности восприятия поэзии Лермонтова в творчестве С.Рамиева и С.Сунчалаяя.

Тема 3. Башкирская литература. Салават Юлаев и его лирика. Драматургия М.Карима.

Башкирская литература и фольклор. В становлении башкирской литературы большое значение имели фольклорные традиции. Наиболее полное сочетание фольклорных и литературных традиций проявилось в творчестве сэсэнов и йырау (Ишмухамет, Кубагыш, Карас и др.). Поэзия Салавата Юлаева (1752 - 1800). Любовь к родине - основная тема его поэтического творчества. Фольклорные мотивы его поэзии. Образы башкирской природы в лирике Салавата Юлаева. Национальное своеобразие и патриотический пафос лирики поэта. Вместе с тем, развитию башкирской литературы в начале XX века способствовали и прямые литературные переводы произведений традиционных восточных литератур, а также произведения писателей Запада, шедшие через русскую литературу. В результате синтетического освоения этого литературного наследия, башкирский писатель творчества. Особое место занимал складывающийся диалог с русской классикой.

Тема 4. Типология развития литератур народов Поволжья. Проблема переводов произведений русской литературы на тюркские языки (К. Иванов, Г.Тукай, С.Рамиев и др.).

Тюркоязычные литературы Поволжья. Начало XX века в татарской литературе. Возникновение новой культурологической ориентации: от Востока к Западу. Ускоренное развитие татарской литературы. Появление жанров нового типа. Одним из самых ярких и выдающихся поэтов начала XX в. является Г.Тукай (1886-1913). Поэзия Г.Тукая и ее роль в становлении новой татарской литературы. Тукай как поэт переломной эпохи обращается к предшествующей поэтической традиции, к восточным литературным формам и жанрам, и в то же время создает новое. Тукай и русская поэзия: переводы лирики Пушкина и Лермонтова ("Кичке азан", "Алдандым", "Жил", "Вәгазь"). Жанр "назира". Эстетическая интерференция в этих переводах. Особенности восприятия поэзии Лермонтова в творчестве С.Рамиева и С.Сунчалаяя. Вопрос о происхождении чувашского этноса. Связи башкирской и татарской литератур в XX веке.

Тема 5. Финно-угорские литературы Поволжья. Становление национальной письменности. Творчество К.Герда, М.Петрова и др.

Финно-угорские литературы Поволжья. Становление национальной письменности. Творчество К.Герда, М.Петрова и др. Мордовская литература начиналась с создания букварей (эрзянского - 1884 г., мокшанского - 1886 г.). Этнический художественный опыт был широко представлен в многотомных "Образцах мордовской народной литературы" (1892, 1893, 1896) финского ученого Х.Паасонена, "Мордовском этнографическом сборнике" (1910) академика А.А.Шахматова, очерке "Мордовская свадьба" М.Е.Евсевьева. В самом начале пути развития мордовская литература существовала на русском языке. Здесь следует назвать поэта З.Ф.Дорофеева (1890-1952), прозаиков В.В.Бажанова (1869-1955), С.Аникина (1868-1919), а также известного поэта М.Герасимова.

У истоков традиций мордовской профессиональной литературы находились, прежде всего, произведения полупрофессиональных литераторов - жизнеописания, воспоминания Р.Ф.Учаева, В.С.Саюшкина, И.А.Цыбина. Кузубай Герд (Кузьма Павлович Чайников, 1898 - 1937) - основоположник удмуртской советской поэзии. Некоторые факты биографии Кузубая Герда. Своеобразие образного мира его поэзии. Группу образов, определяющих субъектную организацию поэтического творчества поэта, составляют лирический герой, "я - поэт" и обобщенный субъект сознания "мы". Тема поэта и поэзии в лирике Кузубая Герда.

Тема 6. Литература народов Северного Кавказа. Состав литератур. Кавказа. Осетинская литература. К.Хетагуров и его поэма "Фатима. Кавказская повесть"

Литература народов Северного Кавказа. Состав литератур. К.Хетагуров и русская литература. Литературная деятельность Хетагурова на русском и осетинском языке. Романтическая поэма К.Хетагурова "Фатима. Кавказская повесть". Своеобразие конфликта в поэме. Лермонтовские традиции в создании образа Джембулата.

Лирический сборник Хетагурова "Осетинская лира". Мотив боли и человеческого страдания как основной в сборнике ("Мать", "Дума", "Завещание", "А-лал-лай"). Нравственно-психологическое и национальное своеобразие лирического героя.

Публицистичность - характерная особенность лучших стихотворений К.Хетагурова, созданных по второй половине 80-х годов XX века, их связь с традициями фольклора осетинского народа.

Тема 7. Литература народов Северного Кавказа. Состав литератур. Кавказа. Осетинская литература. К.Хетагуров и его поэма "Фатима. Кавказская повесть"

Литература народов Дагестана. Р.Гамзатов. Тема любви к родине в творчестве Р.Гамзатова. Дагестанская литература. В Дагестане, как и на всем Востоке, наибольшее развитие получила поэтическая культура. Появление "аджамской" письменности во второй половине XVIII в.; соотношение традиций арабского языка и "аджамской письменности" в культуре Дагестана в XIX в.

Двуязычие Дагестанского литературного региона.

Гамзат Цадаса (1877-1951) - талантливый аварский поэт рубежа XIX-XX вв. Псевдоним поэта - Цадаса - означает "из огня". Сатирическая направленность и реалистическая глубина поэзии Г.Цадаса (поэма "Моя жизнь", стихотворения "Чохто", "Харчевня"). Связь творчества Г.Цадаса с национальным фольклором. Сатира Цадаса была направлена против патриархального прошлого, таких черт, как накопительство, чинопочитание, религиозный фанатизм. Реалистическая тенденция в творчестве аварского автора.

Тема любви к женщине и матери в творчестве поэта. Судьба женщины-горянки прослежена Р.Гамзатовым в поэме "Берегите матерей", "Целую женские руки" (1963), в поэме-странствии "Остров женщин" (1980), в цикле "Горские сонеты о любви" (1973). Нравственно-психологический образ женщины-горянки в поэмах.

Общечеловеческое и национальное в образе восточной женщины.

Тема 8. Литература народов Алтая и Южной Сибири. Особенности становления и развития алтайской литературы в XX в. Павел Кучияк - основоположник алтайской литературы. Поэзия Михаила Кильчичакова и ее национальное своеобразие.

Литература народов Алтая и Южной Сибири. Павел Кучияк - основоположник алтайской литературы. Ю. Шесталов и его поэмы "Когда качало меня солнце", "Наступление лета". Мифологическое начало в творчестве Ю. Шесталова.

Якутский эпос "Олонхо": общая характеристика. Образы природы в поэзии Алтая в XX веке.

Тема 9. Литература народов Северо-Востока Сибири. История становления чукотской литературы. Мифология народов Севера. Жанровое своеобразие творчества Ю.Рытхэу. Современные легенды Ю.Рытхэу.

Литература народов Северо-Востока Сибири. История становления чукотской литературы. История становления литературы народов Северо-Востока Сибири. Роль русского языка в жизни писателей народов Крайнего Севера. Мифология народов Севера.

2. Юрий Рытхэу - один из выдающихся писателей народов Севера. Некоторые факты биографии писателя. Роль народного творчества (сказок, легенд, преданий) в формировании мышления и эстетического идеала Ю.Рытхэу. Переводы на чукотский язык стихотворений Пушкина и Некрасова.

Тема 10. Юрий Шесталов и его роман "Когда качало меня солнце".

Литература народов Южной Сибири. Мансийская литература. Особенности развития литератур народов Алтая и Южной Сибири. Проблема периодизации. Литература Сибирского региона в жанровом своеобразии. Платон Ойунский, Михаил Кильчичаков, Монгуш Кенин-Лопсан. Лазарь Кокышев. Национальная самобытность литератур Сибири, их связь с фольклором.

Тема 11. Еврейская литература (XIX в.). Шолом-Алейхем. Некоторые факты биографии писателя. Тема маленького человека в творчестве Шолом-Алейхема. Национально-удожественные особенности произведений еврейского писателя

Еврейская литература (XIX в.). Шолом-Алейхем. Некоторые черты истории еврейской литературы. Еврейская литература XVIII-XIX в. И.Аксенфельд (1787-1866) - автор свыше 20 романов и драм, которые при его жизни были распространены в рукописных копиях. Менделе-Мойхер Сфорим - выразитель идеологии простых евреев, их быта, образа мышления, культуры ("Маленький человек").

Шолом-Алейхем (настоящее имя Соломон Нохумович Рабинович) (1859-1916). Биография писателя. Нравственно-психологическая глубина повестей и романов Шолом-Алейхема. В его главных произведениях - "Менахем Мендл", "Тевье-молочник", "Мальчик Мотл" - отразилось столкновение местечковой массы, мировосприятие которой оформилось еще под влиянием синагоги, и новым экономическим (капиталистическим) сознанием. Хронотоп Касриловки и Егупеца (Киев). Образ маленького человека в произведениях Шолом-Алейхема. Национальное своеобразие юмора в произведениях еврейского писателя.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Организация самостоятельной работы обучающихся регламентируется нормативными документами, учебно-методической литературой и электронными образовательными ресурсами, включая:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 года №301)

Письмо Министерства образования Российской Федерации №14-55-996ин/15 от 27 ноября 2002 г. "Об активизации самостоятельной работы студентов высших учебных заведений"

Устав федерального государственного автономного образовательного учреждения "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Правила внутреннего распорядка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Казанский (Приволжский) федеральный университет"

Локальные нормативные акты Казанского (Приволжского) федерального университета

6. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

В фонде оценочных средств содержится следующая информация:

- соответствие компетенций планируемому результату обучения по дисциплине (модулю);
- критерии оценивания сформированности компетенций;
- механизм формирования оценки по дисциплине (модулю);
- описание порядка применения и процедуры оценивания для каждого оценочного средства;
- критерии оценивания для каждого оценочного средства;
- содержание оценочных средств, включая требования, предъявляемые к действиям обучающихся, демонстрируемым результатам, задания различных типов.

Фонд оценочных средств по дисциплине находится в Приложении 1 к программе дисциплины (модулю).

7. Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Освоение дисциплины (модуля) предполагает изучение основной и дополнительной учебной литературы. Литература может быть доступна обучающимся в одном из двух вариантов (либо в обоих из них):

- в электронном виде - через электронные библиотечные системы на основании заключенных КФУ договоров с правообладателями;

- в печатном виде - в Научной библиотеке им. Н.И. Лобачевского. Обучающиеся получают учебную литературу на абонементе по читательским билетам в соответствии с правилами пользования Научной библиотекой.

Электронные издания доступны дистанционно из любой точки при введении обучающимся своего логина и пароля от личного кабинета в системе "Электронный университет". При использовании печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован ими из расчета не менее 0,5 экземпляра (для обучающихся по ФГОС 3++ - не менее 0,25 экземпляра) каждого из изданий основной литературы и не менее 0,25 экземпляра дополнительной литературы на каждого обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих данную дисциплину.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), находится в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины. Он подлежит обновлению при изменении условий договоров КФУ с правообладателями электронных изданий и при изменении комплектования фондов Научной библиотеки КФУ.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Википедия - https://ru.wikipedia.org/wiki/Категория:Литература_народов_России

Еврейская литература - <https://ru.wikipedia.org>

Литература народов России в XIX века - <http://www.detskiysad.ru/raznlit/istoria115.html>

Литература народов Севера - <http://ioningerman.com/category/literatura-narodov-severa>

Литература народов Северного Кавказа и Дагестана - <http://feb-web.ru/feb/ivl/vl8/vl8-1892.htm>

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид работ	Методические рекомендации
лекции	<p>Данный курс "Литература народов России" предназначен для студентов-филологов старших курсов. Он читается наряду с дисциплинами по истории русской литературы, устному народному творчеству. Это необходимая основа для успешного усвоения данной дисциплины. Курс снабжен ЭОР, размещенный по адресу http://bars.kfu.ru/course. Включенные в ЭОР электронные конспекты лекций содержат глоссарий, методические указания, краткую аннотацию каждой лекции, рекомендуемую научную литературу и интернет-ресурсы. Преподаватель должен контролировать работу студентов с научной литературой, проверять выполнение рекомендованных заданий, их качество и самостоятельность. Для более глубокого понимания курса студентам нужно самостоятельно изучать и законспектировать не менее 3-5 источников.</p>
практические занятия	<p>1. На практических занятиях студенты отрабатывают навыки анализа произведений разных литератур России. Студентам предлагается выбрать из каждого практического занятия не менее 2-х вопросов.</p> <p>2. Для подготовки к практическим занятиям рекомендуется ознакомиться с исследовательской литературой, а также интернет-ресурсами и учебными материалами. Необходимо внимательно читать и конспектировать рекомендованные работы, выделяя в них главные положения. Такая работа является обязательной при написании рефератов и научных сообщений, которые заслушиваются и обсуждаются на очных занятиях.</p>
самостоятельная работа	<p>Самостоятельная работа предполагает чтение художественных источников, конспектирование научной литературы.</p> <p>Контроль над формированием навыков и умений следует проводить после изучения каждой темы. Методы и приемы контроля должны быть разнообразными. Это и устный опрос, и выполнение индивидуальных занятий, и коллективных обсуждений проблемных вопросов. Преподаватель должен большое внимание уделять самостоятельной работе студентов, которая осуществляется как при выполнении заданий, включенных в ЭОР, так и в ходе освоения тем данного спецкурса на очных занятиях.</p>
зачет	<p>При подготовке к зачету рационально используйте время. Сначала ознакомьтесь с материалами курса в целом, поскольку только исходя из целого можно понять части. Читайте учебники и научную литературу. Обращайтесь к справочной литературе. При подготовке ответа на вопрос сначала составьте план. Помните, что ваш ответ - это тоже текст, и построен он должен быть с учетом всех требований, предъявляемых к хорошему тексту. Не старайтесь всё выучить наизусть - это невозможно. Старайтесь понять суть, излагайте ее собственными словами. Иллюстрируйте теоретические положения собственными наблюдениями над текстами, можно использовать материалы практических занятий.</p>

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем, представлен в Приложении 3 к рабочей программе дисциплины (модуля).

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине (модулю) включает в себя следующие компоненты:

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья) и оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду КФУ.

Учебные аудитории для контактной работы с преподавателем, укомплектованные специализированной мебелью (столы и стулья).

Компьютер и принтер для распечатки раздаточных материалов.

Мультимедийная аудитория.

12. Средства адаптации преподавания дисциплины к потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;
- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников - например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения - аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:
- продолжительности сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут;
- продолжительности подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;
- продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы - не более чем на 15 минут.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 45.03.01 "Филология" и профилю подготовки "Прикладная филология: русский язык и литература".

Перечень литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Направление подготовки: 45.03.01 - Филология

Профиль подготовки: Прикладная филология: русский язык и литература

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2016

Основная литература:

1. Литература народов России: учеб.-метод. указания для студ. специализации 'Русский язык и литература в межнациональном общении' / Казан. (Приволж.) федер. ун-т, Филол. фак.; [сост. доц. А.З. Хабибуллина]. - Казань: [Казанский университет], 2011. - 28 с. (81 экз.)
2. Литература народов России [Электронный ресурс]: учеб. пос. / Под ред. Хайруллина Р.З., Зайцевой Т.И. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 397 с. ISBN 978-5-16-011145-2 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/514707>
3. Серафимова В. Д. История русской литературы XX века [Электронный ресурс]: Учебник / В.Д. Серафимова. - М.: НИЦ Инфра-М, 2013. - 540 с. Режим доступа: <http://znanium.com/bookread.php?book=346858>

Дополнительная литература:

1. Янушкевич, А. С. История русской литературы первой трети XIX века. Допушкинская эпоха [Электронный ресурс] : учеб. пособие / А. С. Янушкевич. - М.: ФЛИНТА, 2013. - 156 с. - ISBN 978-5-9765-1849-0. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/490787>
2. Киндикова Н.М. Алтайская литература. Портреты писателей и литературоведов [Электронный ресурс]: монография / Н.М. Киндикова. - М.: ИНФРА-М, 2018. - 82 с. - (Научная мысль). ? www.dx.doi.org/10.12737/monography_59f06500853df7.57225829. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/929703>
3. Сергеев К. Народы России. Якуты [Электронный ресурс] / К. Сергеев. - М.: Тип. О-ва Распр. Полезн. Книг, 1898. - 39 с. - Электронный ресурс: <http://www.znanium.com/> - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/357814>

Приложение 3
к рабочей программе дисциплины (модуля)
ФТД.Б.3 Литература народов России

Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Направление подготовки: 45.03.01 - Филология

Профиль подготовки: Прикладная филология: русский язык и литература

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Год начала обучения по образовательной программе: 2016

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

Операционная система Microsoft Windows 7 Профессиональная или Windows XP (Volume License)

Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 365 или Microsoft Office Professional plus 2010

Браузер Mozilla Firefox

Браузер Google Chrome

Adobe Reader XI или Adobe Acrobat Reader DC

Kaspersky Endpoint Security для Windows

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, учебно-методические комплексы, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения.