

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Высшая школа русской и зарубежной филологии



УТВЕРЖДАЮ

Проректор
по образовательной деятельности КФУ
Проф. Таюрский Д.А.

_____ 20__ г.

Программа дисциплины

Методика преподавания испанского языка Б1.В.ДВ.5

Направление подготовки: 45.04.01 - Филология

Профиль подготовки: Иностранные языки в сфере профессиональной коммуникации (французский и испанский языки)

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Носкова А.И.

Рецензент(ы):

Плеухова Е.А.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Плеухова Е. А.

Протокол заседания кафедры No ____ от "____" _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации (Высшая школа русской и зарубежной филологии):

Протокол заседания УМК No ____ от "____" _____ 201__ г

Регистрационный No

Казань
2017

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. Носкова А.И. кафедра романской филологии Высшая школа русской и зарубежной филологии , AIVlasova@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины является подготовка студентов к педагогической деятельности в качестве преподавателя (учителя) иностранного языка. Рассматриваются цели и задачи обучения иностранным языкам в школе, основные подходы, методы и приемы, существующие в отечественной и зарубежной практике обучения иностранным языкам, а также подробно изучаются принципы и приемы, применяемые в рамках коммуникативного подхода при обучении аудированию, чтению, письму и говорению.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б1.В.ДВ.5 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 45.04.01 Филология и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 3 курсе, 5 семестр.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе, а также в процессе введения в профильную подготовку "Зарубежная филология". Дисциплина предваряет педагогическую практику в школе.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

| Шифр компетенции | Расшифровка приобретаемой компетенции |
|---|--|
| ОК-1 (общекультурные компетенции) | владение культурой мышления; способность к восприятию, анализу, обобщению информации, постановке цели и выбору путей ее достижения |
| ОК-8 (общекультурные компетенции) | осознание социальной значимости своей профессии, высокая мотивация к профессиональной деятельности |
| ПК-10 (профессиональные компетенции) | владение навыками подготовки учебно-методических материалов по отдельным филологическим дисциплинам |
| ПК-4 (профессиональные компетенции) | владение основными методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на основном изучаемом языке |
| ПК-9 (профессиональные компетенции) | владение навыками проведения учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в учреждениях общего и среднего специального образования; практических занятий по филологическим дисциплинам в учреждениях высшего профессионального образования |

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

Основные проблемы истории, теории и практики методики преподавания испанского языка как иностранного, а также базовые психолого-педагогические и методические понятия и термины, принятые в отечественной и зарубежной литературе по проблеме.

2. должен уметь:

Ориентироваться в современной отечественной и зарубежной литературе по проблеме и уметь анализировать положительные и отрицательные стороны предлагаемых учебно-методических комплексов (УМК) и методик; использовать навыки планирования, проведения и оценивания разных типов уроков по иностранному языку.

3. должен владеть:

Теоретическими знаниями о современных подходах и методах преподавания иностранного языка в школе, об основных положениях коммуникативного обучения иностранному языку и о системе коммуникативных методик и приемов с их последующей апробацией и отработкой в "лабораторных условиях" на семинарских занятиях.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

Успешно пройти педагогическую практику в образовательном учреждении.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 1 зачетных(ые) единиц(ы) 36 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 5 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю**Тематический план дисциплины/модуля**

| N | Раздел Дисциплины/ Модуля | Семестр | Неделя семестра | Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах) | | | Текущие формы контроля |
|----|---|---------|--------------------|---|-------------------------|------------------------|---------------------------|
| | | | | Лекции | Практические занятия | Лабораторные работы | |
| 1. | Тема 1. Введение в методику преподавания иностранного языка. Основные методики преподавания испанского языка. | 5 | | 2 | 0 | 0 | |
| 4. | Тема 4. Коммуникативный подход. | 5 | | 2 | 0 | 0 | |
| 5. | Тема 5. Планирование и организация работы над грамматикой, лексикой и фонетикой | 5 | | 0 | 5 | 0 | Творческое задание |

| N | Раздел Дисциплины/ Модуля | Семестр | Неделя семестра | Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах) | | | Текущие формы контроля |
|----|--|---------|-----------------|--|----------------------|---------------------|------------------------|
| | | | | Лекции | Практические занятия | Лабораторные работы | |
| 6. | Тема 6. Планирование и организация работы по языковым навыкам. Аудирование. Чтение. Говорение. Письмо. | 5 | | 0 | 5 | 0 | Творческое задание |
| | Тема . Итоговая форма контроля | 5 | | 0 | 0 | 0 | Зачет |
| | Итого | | | 4 | 10 | 0 | |

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Введение в методику преподавания иностранного языка. Основные методики преподавания испанского языка.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Цели, задачи и структура курса. Базовые понятия и термины дисциплины. Языковая компетенция. Шкала уровней владения. Грамматико-переводной метод, прямой метод, аудиolingвальный метод.

Тема 4. Коммуникативный подход.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Коммуникативный подход. Основные принципы. Роль контекста, предварительных знаний изучающего язык.

Тема 5. Планирование и организация работы над грамматикой, лексикой и фонетикой

практическое занятие (5 часа(ов)):

Особенности преподавания испанской фонетики в русскоязычной аудитории. Понятие артикуляционной базы. Характеристика испанских гласных и согласных в сопоставлении с русским языком. Испанское ударение интонация. Трудности в обучении испанской грамматике. Артикль. Система времен. Сослагательное наклонение. Испанская лексика и фразеология. Виды упражнений для работы с лексикой.

Тема 6. Планирование и организация работы по языковым навыкам. Аудирование. Чтение. Говорение. Письмо.

практическое занятие (5 часа(ов)):

1. Подготовка к аудированию. Типология упражнений. 2. Подготовка к чтению. Типология упражнений. 3. Подготовка к говорению. Типология упражнений. 4. Подготовка к письму. Типология упражнений.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

| N | Раздел Дисциплины | Семестр | Неделя семестра | Виды самостоятельной работы студентов | Трудоемкость (в часах) | Формы контроля самостоятельной работы |
|----|---|---------|-----------------|---------------------------------------|------------------------|---------------------------------------|
| 5. | Тема 5. Планирование и организация работы над грамматикой, лексикой и фонетикой | 5 | | подготовка к творческому экзамену | 9 | творческое задание |

| N | Раздел Дисциплины | Семестр | Неделя семестра | Виды самостоятельной работы студентов | Трудоемкость (в часах) | Формы контроля самостоятельной работы |
|----|--|---------|-----------------|---------------------------------------|------------------------|---------------------------------------|
| 6. | Тема 6. Планирование и организация работы по языковым навыкам. Аудирование. Чтение. Говорение. Письмо. | 5 | | подготовка к творческому заданию | 9 | творческое задание |
| | Итого | | | | 18 | |

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Рекомендуемые образовательные технологии: лекционные, практические аудиторные занятия, самостоятельная работа студентов. Часть лекционных занятий проводится с использованием информационно-коммуникационных технологий (мультимедийные презентации и видео материалы по темам).

При проведении практических занятий используются активные и интерактивные формы занятий: проектные методики, подготовка презентаций, метод анализа и самоанализа педагогических ситуаций. Внеаудиторная работа включает в себя работу в онлайн среде.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Введение в методику преподавания иностранного языка. Основные методики преподавания испанского языка.

Тема 4. Коммуникативный подход.

Тема 5. Планирование и организация работы над грамматикой, лексикой и фонетикой
творческое задание , примерные вопросы:

Выбрать тему и подготовить мини-урок для определенной категории обучающихся по выбранной методике. Подготовить краткий план с обозначением целевой аудитории, целей и задач, пошаговым описанием активностей. Продемонстрировать урок в классе.

Тема 6. Планирование и организация работы по языковым навыкам. Аудирование. Чтение. Говорение. Письмо.

творческое задание , примерные вопросы:

Выбрать тему и подготовить мини-урок для определенной категории обучающихся по выбранной методике. Подготовить краткий план с обозначением целевой аудитории, целей и задач, пошаговым описанием активностей. Продемонстрировать урок в классе.

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету:

Вопросы к зачету

- 1.Цели, задачи и структура курса "Методика преподавания иностранного языка".
- 2.Теоретические модели изучения языка.
- 3.Характеристика основных методов преподавания иностранного языка.
- 4.Основные характеристики коммуникативного подхода.
- 5.Планирование и организация работы по аудированию.
- 6.Планирование и организация работы по говорению.
- 7.Планирование и организация работы над письменной речью.
- 8.Планирование и организация работы по чтению.
- 9.Планирование и организация работы над грамматикой испанского языка.

10. Планирование и организация работы над лексикой испанского языка.
11. Планирование и организация работы над фонетикой испанского языка.
12. Стратегическое, тематическое и поурочное планирование.

7.1. Основная литература:

Михеева Н.Ф. Методика преподавания иностранных языков [Электронный ресурс]: Учебное пособие. - М.: Российский университет дружбы народов, 2010. - 74 с. //

<http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=10371>

Волкова М.К. Современная методика соизучения иностранных языков и культур [Электронный ресурс]: методическое пособие. - Санкт-Петербург: КАРО, 2011. - 201 с. //

<http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=6719>

Красильникова В.А. Использование информационных и коммуникационных технологий в образовании: [Электронный ресурс] учебное пособие. - 2 изд. перераб. и доп.- Оренбург: Оренбургский государственный университет, 2012. - 292 с. //

<http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=7901>

7.2. Дополнительная литература:

Щукин А.Н. Обучение иностранным языкам: Теория и практика: учеб. пособие для студ. и преподавателей. - М.: Филоматис, 2006. - 480 с. - 241 экз.

Леонтьев А.А. Основы психолингвистики. 4-е изд., испр. - Москва: Смысл: Академия, 2005. - 287 с. - 16 экз.

Трайнев, В. А. Новые информационные коммуникационные технологии в образовании [Электронный ресурс] / В. А. Трайнев, В. Ю. Теплышев, И. В. Трайнев. - 2-е изд. - М. :

Издательско-торговая корпорация "Дашков и К-", 2013. - 320 с.

<http://znanium.com/bookread.php?book=430429>

7.3. Интернет-ресурсы:

Communicative Language Teaching - <http://www.youtube.com/watch?v=AazPkAD-65w>

Instituto Cervantes - <http://cvc.cervantes.es/ensenanza/default.htm>

Suggestopedia - <http://www.youtube.com/watch?v=0g6hyZqrPnY>

The Direct Method - <http://www.youtube.com/watch?v=ZvtR0WI4ukc&feature=relmfu>

Европейская система уровней владения ин яз - http://lang.mipt.ru/articles/european_levels.html

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Методика преподавания испанского языка" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Лингафонный кабинет, представляющий собой универсальный лингафонно-программный комплекс на базе компьютерного класса, состоящий из рабочего места преподавателя (стол, стул, монитор, персональный компьютер с программным обеспечением SANAKO Study Tutor, головная гарнитура), и не менее 12 рабочих мест студентов (специальный стол, стул, монитор, персональный компьютер с программным обеспечением SANAKO Study Student, головная гарнитура), сетевого коммутатора для структурированной кабельной системы кабинета.

Лингафонный кабинет представляет собой комплекс мультимедийного оборудования и программного обеспечения для обучения иностранным языкам, включающий программное обеспечение управления классом и SANAKO Study 1200, которые дают возможность использования в учебном процессе интерактивные технологии обучения с использованием современных мультимедийных средств, ресурсов Интернета.

Программный комплекс SANAKO Study 1200 дает возможность инновационного ведения учебного процесса, он предлагает широкий спектр видов деятельности (заданий), поддерживающих как практики слушания, так и тренинги речевой активности: практика чтения, прослушивание, следование образцу, обсуждение, круглый стол, использование Интернета, самообучение, тестирование. Преподаватель является центральной фигурой процесса обучения. Ему предоставляются инструменты управления классом. Он также может использовать многочисленные методы оценки достижений учащихся и следить за их динамикой. SANAKO Study 1200 предоставляет учащимся наилучшие возможности для выполнения речевых упражнений и заданий, основанных на текстах, аудио- и видеоматериалах. Вся аудитория может быть разделена на подгруппы. Это позволяет организовать отдельную траекторию обучения для каждой подгруппы. Учащиеся могут работать самостоятельно, в автономном режиме, при этом преподаватель может контролировать их действия. В состав программного комплекса SANAKO Study 1200 также входит модуль Examination Module - модуль создания и управления тестами для проверки конкретных навыков и способностей учащегося. Гибкость данного модуля позволяет преподавателям легко варьировать типы вопросов в тесте и редактировать существующие тесты.

Также в состав программного комплекса SANAKO Study 1200 также входит модуль обратной связи, с помощью которых можно в процессе занятия провести экспресс-опрос аудитории без подготовки большого теста, а также узнать мнение аудитории по какой-либо теме.

Каждый компьютер лингафонного класса имеет широкополосный доступ к сети Интернет, лицензионное программное обеспечение. Все универсальные лингафонно-программные комплексы подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента", доступ к которой предоставлен студентам. Электронная библиотечная система "Консультант студента" предоставляет полнотекстовый доступ к современной учебной литературе по основным дисциплинам, изучаемым в медицинских вузах (представлены издания как чисто медицинского профиля, так и по естественным, точным и общественным наукам). ЭБС предоставляет вузу наиболее полные комплекты необходимой литературы в соответствии с требованиями государственных образовательных стандартов с соблюдением авторских и смежных прав.

Сопровождающий ЭОР размещен по адресу <http://zilant.kfu.ru/course/view.php?id=17135>

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 45.04.01 "Филология" и магистерской программе Иностранные языки в сфере профессиональной коммуникации (французский и испанский языки) .

Автор(ы):

Носкова А.И. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Плеухова Е.А. _____

"__" _____ 201__ г.