

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Высшая школа русской и зарубежной филологии



УТВЕРЖДАЮ
Проректор по образовательной деятельности КФУ
Проф. Д.А. Гаурский
_____» _____ 20__ г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Детское творчество как образовательная среда Б1.В.ДВ.4

Направление подготовки: 44.04.01 - Педагогическое образование

Профиль подготовки: Мультилингвальные технологии раннего развития детей

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Каюмова А.Р.

Рецензент(ы):

Садыкова Г.В.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Тарасова Ф. Х.

Протокол заседания кафедры No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации (Высшая школа русской и зарубежной филологии):

Протокол заседания УМК No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Регистрационный No 902278518

Казань
2018

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Каюмова А.Р. кафедра германской филологии Высшая школа русской и зарубежной филологии ,
Albina.Kayumova@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

Познакомить студентов с теорией и методикой обучения дошкольников иностранному языку с помощью творчества

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б1.В.ДВ.4 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 44.04.01 Педагогическое образование и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 2 курсе, 3, 4 семестры.

Данная учебная дисциплина включена в раздел 'Б1.В.ДВ.4 Дисциплины (модули)' основной профессиональной образовательной программы 44.04.01 'Педагогическое образование (Мультилингвальные технологии раннего развития детей)' и относится к дисциплинам по выбору вариативной части. Осваивается на 2 курсе, в 3, 4 семестрах.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-5 (общекультурные компетенции)	способностью самостоятельно приобретать и использовать, в том числе с помощью информационных технологий, новые знания и умения, непосредственно не связанные со сферой профессиональной деятельности
ОПК-1 (профессиональные компетенции)	готовностью осуществлять профессиональную коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности
ОПК-2 (профессиональные компетенции)	готовностью использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач
ОПК-3 (профессиональные компетенции)	готовностью взаимодействовать с участниками образовательного процесса и социальными партнерами, руководить коллективом, толерантно воспринимая социальные, этноконфессиональные и культурные различия
ОПК-4 (профессиональные компетенции)	способностью осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейшие образовательные маршруты и профессиональную карьеру
ПК-1 (профессиональные компетенции)	способностью применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

методы и приёмы активизации творческой деятельности дошкольников на уроках

иностранного языка

2. должен уметь:

планировать уроки иностранного языка, целью которых является развитие языковых и творческих способностей дошкольников, анализировать проведенные уроки с целью улучшения

образовательного процесса

3. должен владеть:

навыками разработки технологической карты урока

4. должен демонстрировать способность и готовность:

применять полученные знания на практике

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины отсутствует в 3 семестре; зачет в 4 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Тема 1. Вводная лекция	3		2	0	0	Письменная работа
2.	Тема 2. Изобразительное и словесное творчество на уроках иностранного языка в дошкольных учреждениях	3		2	0	0	Дискуссия
3.	Тема 3. Театрально-игровое, музыкальное и техническое творчество на уроках иностранного языка в дошкольных учреждениях	3		2	0	0	Дискуссия

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
4.	Тема 4. Изобразительное творчество на уроках иностранного языка в дошкольных учреждениях	3		0	2	0	Творческое задание
5.	Тема 5. Словесное творчество на уроках иностранного языка в дошкольных учреждениях	3		0	2	0	Творческое задание
6.	Тема 6. Театрально-игровое творчество на уроках иностранного языка в дошкольных учреждениях	4		0	2	0	Творческое задание
7.	Тема 7. Музыкальное творчество на уроках иностранного языка в дошкольных учреждениях	4		0	2	0	Творческое задание
8.	Тема 8. Проектная деятельность на уроках иностранного языка в дошкольных учреждениях	4		0	2	0	Письменная работа
	Тема . Итоговая форма контроля	4		0	0	0	Зачет
	Итого			6	10	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Тема 1. Вводная лекция

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Проявление детского творчества на разных этапах развития личности ребёнка
Виды детского творчества
Этапы детского творчества (формирование замысла, реализация замысла, анализ творческой работы)
Особенности детского творчества

Тема 2. Изобразительное и словесное творчество на уроках иностранного языка в дошкольных учреждениях

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Рисование, лепка, аппликация
Творческие рассказы
Влияние изобразительного и словесного детского творчества на развитие личности ребёнка

Тема 3. Театрально-игровое, музыкальное и техническое творчество на уроках иностранного языка в дошкольных учреждениях

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Драматизация
Пение, танцы, игра на детских музыкальных инструментах
Моделирование
Влияние театрально-игрового, музыкального и технического детского творчества на развитие личности ребёнка

Тема 4. Изобразительное творчество на уроках иностранного языка в дошкольных учреждениях

практическое занятие (2 часа(ов)):

Разработка технологической карты интегрированного урока английского языка и рисования в дошкольном учреждении

Тема 5. Словесное творчество на уроках иностранного языка в дошкольных учреждениях

практическое занятие (2 часа(ов)):

Разработка технологической карты интегрированного урока английского языка и чтения в дошкольном учреждении

Тема 6. Театрально-игровое творчество на уроках иностранного языка в дошкольных учреждениях

практическое занятие (2 часа(ов)):

Разработка технологической карты интегрированного урока английского языка и драмы в дошкольном учреждении

Тема 7. Музыкальное творчество на уроках иностранного языка в дошкольных учреждениях

практическое занятие (2 часа(ов)):

Разработка технологической карты интегрированного урока английского языка и музыки в дошкольном учреждении

Тема 8. Проектная деятельность на уроках иностранного языка в дошкольных учреждениях

практическое занятие (2 часа(ов)):

Разработка технологической карты внеурочного мероприятия

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Тема 1. Вводная лекция	3		подготовка к письменной работе	2	письменная работа Нарисуйте "карту-мыслей" (mind map) по теме "Виды детского творчества"
2.	Тема 2. Изобразительное и словесное творчество на уроках иностранного языка в дошкольных учреждениях	3		подготовка к дискуссии	2	дискуссия 1) Как диагностировать склонность к изобразительному творчеству? 2) Словесное творчество на уроках иностранного языка с дошкольниками: миф или реальность

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
3.	Тема 3. Театрально-игровое, музыкальное и техническое творчество на уроках иностранного языка в дошкольных учреждениях	3		подготовка к дискуссии	2	дискуссия Техническое творчество на уроке иностранного языка с дошкольниками: идеи и предложения
4.	Тема 4. Изобразительное творчество на уроках иностранного языка в дошкольных учреждениях	3		подготовка к творческому заданию	6	творческое задание: рисунок / аппликация / лепка (обсуждение и самоанализ)
5.	Тема 5. Словесное творчество на уроках иностранного языка в дошкольных учреждениях	3		подготовка к творческому заданию	6	творческое задание: "придумывание" сказки (обсуждение и самоанализ)
6.	Тема 6. Театрально-игровое творчество на уроках иностранного языка в дошкольных учреждениях	4		подготовка к творческому заданию	10	творческое задание: театрализация англоязычной книги (обсуждение и самоанализ)
7.	Тема 7. Музыкальное творчество на уроках иностранного языка в дошкольных учреждениях	4		подготовка к творческому заданию	10	творческое задание: написание песни на свободную тему (обсуждение и самоанализ)
8.	Тема 8. Проектная деятельность на уроках иностранного языка в дошкольных учреждениях	4		подготовка к письменной работе	14	письменная работа: написание проекта на свободную тему
	Итого				52	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Рекомендуемые образовательные технологии: лекции, практические занятия, самостоятельная работа студентов.

При проведении занятий рекомендуется использование активных и интерактивных форм занятий (проектных методик, мозгового штурма, коммуникативного эксперимента, коммуникативного тренинга) в сочетании с внеаудиторной работой. Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, должен составлять не менее 30% аудиторных занятий.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Тема 1. Вводная лекция

письменная работа Нарисуйте "карту-мыслей" (mind map) по теме "Виды детского творчества" ,
примерные вопросы:

1) Нарисуйте "карту-мыслей" (mind map) по теме "Виды детского творчества" 2) Предоставьте перечень наиболее понравившихся вам фото и видео ресурсов по теме "Виды детского творчества"

Тема 2. Изобразительное и словесное творчество на уроках иностранного языка в дошкольных учреждениях

дискуссия 1) Как диагностировать склонность к изобразительному творчеству? 2) Словесное творчество на уроках иностранного языка с дошкольниками: миф или реальность , примерные вопросы:

1) Каково влияние изобразительного детского творчества на развитие личности ребёнка? 2) Каково влияние словесного детского творчества на развитие личности ребёнка?

Тема 3. Театрально-игровое, музыкальное и техническое творчество на уроках иностранного языка в дошкольных учреждениях

дискуссия Техническое творчество на уроке иностранного языка с дошкольниками: идеи и предложения , примерные вопросы:

1) Каково влияние театрально-игрового детского творчества на развитие личности ребёнка? 2) Каково влияние музыкального детского творчества на развитие личности ребёнка?

Тема 4. Изобразительное творчество на уроках иностранного языка в дошкольных учреждениях

творческое задание: рисунок / аппликация / лепка (обсуждение и самоанализ) , примерные вопросы:

Разработка технологической карты

Тема 5. Словесное творчество на уроках иностранного языка в дошкольных учреждениях

творческое задание: "придумывание" сказки (обсуждение и самоанализ) , примерные вопросы:

Разработка технологической карты

Тема 6. Театрально-игровое творчество на уроках иностранного языка в дошкольных учреждениях

творческое задание: театрализация англоязычной книги (обсуждение и самоанализ) , примерные вопросы:

Разработка технологической карты

Тема 7. Музыкальное творчество на уроках иностранного языка в дошкольных учреждениях

творческое задание: написание песни на свободную тему (обсуждение и самоанализ) , примерные вопросы:

Разработка технологической карты

Тема 8. Проектная деятельность на уроках иностранного языка в дошкольных учреждениях

письменная работа: написание проекта на свободную тему , примерные вопросы:

Разработка технологической карты внеурочного мероприятия

Итоговая форма контроля

зачет

Примерные вопросы к зачету:

Вопросы к зачету

Проявление детского творчества на разных этапах развития личности ребёнка
Виды детского творчества
Этапы детского творчества и его особенности
Влияние изобразительного детского творчества на развитие личности ребёнка
Влияние словесного детского творчества на развитие личности ребёнка
Влияние театрально-игрового детского творчества на развитие личности ребёнка
Влияние музыкального детского творчества на развитие личности ребёнка
Влияние технического детского творчества на развитие личности ребёнка
Проектная деятельность (плюсы и минусы)

7.1. Основная литература:

Утехина, А. Н. Иностранный язык в дошкольном возрасте : Теория и практика [Электронный ресурс] : учеб. пособие / А. Н. Утехина. - 3-е изд., испр. - М. : Флинта : Наука, 2013. - 186 с. - ISBN 978-5-9765-1499-7 (Флинта), ISBN 978-5-02-037825-4 (Наука)
<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=457090>

7.2. Дополнительная литература:

Детская психология с элементами психофизиологии: Учебное пособие / В.Г. Каменская. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Форум: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 288 с.: 60x90 1/16. - (Высшее образование). (обложка) ISBN 978-5-91134-482-5, 500 экз.
<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=443507>

Мандель, Б. Р. Игрология. Феномен интеллектуальной игры в образовательном процессе [Электронный ресурс] : Учеб. пособие / Б. Р. Мандель. - М.: Вузовский учебник: ИНФРА-М, 2013. - 226 с. - ISBN 978-5-9558-0299-2 (Вузовский учебник), 978-5-16-006523-6 (ИНФРА-М) // // <http://znanium.com/bookread.php?book=403675>

Шеломов Б. И. Детское музыкальное творчество на русской народной основе. Москва Композитор, 2010. http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&pl1_id=2894

Погодина С.В. Детское изобразительное творчество через призму художественных эталонов и концепции трансформируемых эстетических архетипов. Москва Флинта, 2017.
<http://www.studmedlib.ru/book/ISBN9785976527621.html>

Арсентьева В. П. Игра - ведущий вид деятельности в дошкольном детстве: Учебное пособие. Москва Издательство 'ФОРУМ', 2009. <http://znanium.com/go.php?id=148093>

Безбородова, М. А. Развитие психомоторных способностей младших школьников в учебной деятельности [Электронный ресурс]: монография / М. А. Безбородова. - М. : ФЛИНТА, 2012. - 208 с. - ISBN 978-5-9765-1252-8 // <http://znanium.com/bookread.php?book=453959>

Филиппова, О. А. Обучение эмоциональному речевому воздействию [Электронный ресурс] : учеб. пособие / О. А. Филиппова. - М.: Флинта : Наука, 2012. - 144 с. - ISBN 978-5-9765-1230-6 (Флинта), ISBN 978-5-02-037704-2 (Наука). // <http://znanium.com/bookread.php?book=462736>

Пастернак Н. А. Воспитываем ребенка / Н.А. Пастернак. - М.: Форум, 2013. - 112 с.: 60x90 1/16. (обложка) ISBN 978-5-91134-734-5, 1000 экз. // // <http://znanium.com/bookread.php?book=401936>

7.3. Интернет-ресурсы:

Drama with Children 1 - <https://www.teachingenglish.org.uk/article/drama-children-1>

Drama with Children 2 - <https://www.teachingenglish.org.uk/article/drama-children-2>

Kids and Arts and Crafts - <https://www.teachingenglish.org.uk/article/kids-arts-crafts>

Kids and Songs - <https://www.teachingenglish.org.uk/article/kids-songs>

Kids and Stories - <https://www.teachingenglish.org.uk/article/kids-stories>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Детское творчество как образовательная среда" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 44.04.01 "Педагогическое образование" и магистерской программе Мультилингвальные технологии раннего развития детей .

Автор(ы):

Каюмова А.Р. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Садыкова Г.В. _____

"__" _____ 201__ г.