

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение русской и зарубежной филологии



УТВЕРЖДАЮ

Проректор
по образовательной деятельности КФУ
Проф. Таюрский Д.А.

_____ 20__ г.

Программа дисциплины

Язык малых жанров фольклора БЗ.ДВ.9

Направление подготовки: 050100.62 - Педагогическое образование

Профиль подготовки: Образование в области русского языка

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Федорова Н.И.

Рецензент(ы):

-

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Горобец Е. А.

Протокол заседания кафедры No ____ от "____" _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации
(отделение русской и зарубежной филологии):

Протокол заседания УМК No ____ от "____" _____ 201__ г

Регистрационный No

Казань
2016

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. Федорова Н.И. Кафедра русского языка и прикладной лингвистики отделение русской и зарубежной филологии ,
Najlya.Fedorova@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

формирование у студента целостного представления о языке малых жанров фольклора

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б3.ДВ.9 Профессиональный" основной образовательной программы 050100.62 Педагогическое образование и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 2 курсе, 3, 4 семестры.

Дисциплина тесно связана со стилистическим анализом текста, лексикологией, синтаксисом, так как позволяет через анализ лексических средств и синтаксических конструкций воссоздать языковую картину мира

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ок-1	владеет культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения
Ок-14	готов к толерантному восприятию социальных и культурных различий, уважительному и бережному отношению к историческому наследию и культурным традициям
ОК-3 (общекультурные компетенции)	способен понимать значение культуры как формы человеческого существования и руководствоваться в своей деятельности современными принципами толерантности, диалога и сотрудничества
ОК-6 (общекультурные компетенции)	способен логически верно устную и письменную речь
ОПК-3 (профессиональные компетенции)	владеет основами речевой профессиональной культуры
ОПК-6 (профессиональные компетенции)	способен к подготовке и редактированию текстов профессионального и социально значимого содержания

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

ключевые понятия паремиологии, основные школы и направления исследования, языковые особенности паремий

2. должен уметь:

осуществлять анализ паремий в свете различных направлений

3. должен владеть:

терминологическим аппаратом паремиологии, навыками анализа паремии

осуществить лингвистический анализ паремии, рассказать об истории формирования паремиологии

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины отсутствует в 3 семестре; зачет в 4 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Лексические особенности языка малых жанров фольклора	3		0	4	0	домашнее задание
2.	Тема 2. Синтаксические и морфологические особенности языка малых жанров фольклора	4		0	4	0	домашнее задание
	Тема . Итоговая форма контроля	4		0	0	0	зачет
	Итого			0	8	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Лексические особенности языка малых жанров фольклора

практическое занятие (4 часа(ов)):

Постоянные эпитеты в паремиях, их семантика и история возникновения Прилагательные в паремиях как репрезентаторы важной характеристики денотата Отражение наивной картины мира посредством имеющегося спектра лексем

Тема 2. Синтаксические и морфологические особенности языка малых жанров фольклора

практическое занятие (4 часа(ов)):

Наиболее распространенные приставки и суффиксы в паремиях Наиболее типичные синтаксические конструкции в паремиях Актуальное членение в паремиях

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Лексические особенности языка малых жанров фольклора	3		подготовка домашнего задания	32	домашнее задание
2.	Тема 2. Синтаксические и морфологические особенности языка малых жанров фольклора	4		подготовка домашнего задания	28	домашнее задание
	Итого				60	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

при изучении дисциплины используется разбор конкретных ситуаций, определивших развитие малых жанров

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Лексические особенности языка малых жанров фольклора

домашнее задание , примерные вопросы:

Проанализируйте сборники загадок и пословиц. Определите типичные лексемы. Можно ли по созданному спектру лексем воссоздать наивную картину мира?

Тема 2. Синтаксические и морфологические особенности языка малых жанров фольклора

домашнее задание , примерные вопросы:

Какие суффиксы и приставки типичны для паремий? Каково их назначение? Какие синтаксические конструкции являются наиболее типичными? Чем можно объяснить их распространенность?

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету:

Постоянные эпитеты в паремиях.

Лексемы в паремиях как отражение наивной картины мира

Суффиксы в языке паремий: их функции

Приставки в паремиях: их типичность, характерность для современного языка

Синтаксический строй паремий.

Простые предложения в структуре паремий

Сложные предложения в составе паремий

7.1. Основная литература:

Чернышева А.Ю. Синтаксис современного русского языка : учебное пособие / А.Ю. Чернышева ; Казан. (Приволж.) федер. ун-т, Филол. фак. ? Казань : [Казанский университет], 2011 .? 159 с

7.2. Дополнительная литература:

- Синцов, Е. В. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Е. В. Синцов.- М. : Флинта : Наука, 2009. - 160 с <http://znanium.com/bookread2.php?book=409872>
- Капица, Ф. С. Русский детский фольклор [электронный ресурс] : учеб. пособие для студентов вузов / Ф. С. Капица, Т.М. Колядич. - 2-е изд., стереотип. - М. : ФЛИНТА : Наука, 2011. <http://znanium.com/bookread2.php?book=454235>
- Наука о человеке: гуманитарные исследования, ♦ 1 (5) (июнь), 2010
<http://znanium.com/bookread2.php?book=390423>

7.3. Интернет-ресурсы:

- Образовательный портал "Слово" - <http://www.portal-slovo.ru/philology/>
портал грамота ру - <http://www.gramota.ru/>
русский филологический портал - <http://www.philology.ru/>
Сайт В.З. Демьянкова - http://www.infolex.ru/Dem_Publ.html
фольклор и постфольклор - <http://www.ruthenia.ru/folklore/nekludov3.htm>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Язык малых жанров фольклора" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

необходим компьютер и проектор

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 050100.62 "Педагогическое образование" и профилю подготовки Образование в области русского языка .

Автор(ы):

Федорова Н.И. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

"__" _____ 201__ г.