

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Высшая школа русской и зарубежной филологии



УТВЕРЖДАЮ

Проректор
по образовательной деятельности КФУ
Проф. Таюрский Д.А.

_____ 20__ г.

Программа дисциплины

Семейные ценности в русской литературе Б3.ДВ.3

Направление подготовки: 032700.62 - Филология

Профиль подготовки: Отечественная филология: русский язык и литература

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Комар Н.Г.

Рецензент(ы):

Махнина Н.Г.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Несмелова О. О.

Протокол заседания кафедры No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации (Высшая школа русской и зарубежной филологии):

Протокол заседания УМК No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Регистрационный No

Казань
2017

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. Комар Н.Г. кафедра русской и зарубежной литературы Высшая школа русской и зарубежной филологии ,
Natalia.Komar@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

- 1) сформировать у студентов полное понимание семейных ценностей, семейной иерархии, проблемы воспитания в русской литературе, раскрыть значимость темы для понимания и более глубокого изучения русской отечественной словесности;
- 2) проанализировать круг проблем, поднимаемый авторами разных эпох, связанный с семейными ценностями, дать целостное представление об этапах в истории отечественной литературы, как о подготавливающих последующее литературное развитие национальной культуры и органично связанным с трансформирующимися традициями культуры прошлого;
- 3) научить применять полученные знания для решения задач профессиональной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б3.ДВ.3 Профессиональный" основной образовательной программы 032700.62 Филология и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 3, 4 курсах, 6, 7 семестры.

Данная учебная дисциплина включена в раздел Б.2.ДВ.1. Осваивается на 3 курсе (6 семестр).

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные студентами на 1-2 курсах в результате освоения таких дисциплин, как "Русское устное народное творчество", "Древнерусская литература", "История русской литературы XVIII в.", "История русской литературы XIX в.", "История зарубежной литературы", "Педагогика", "Психология", и др.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-1 (общекультурные компетенции)	□ владение культурой мышления; способность к восприятию, анализу, обобщению информации, постановке цели и выбору путей ее достижения
ОК-6 (общекультурные компетенции)	□ стремление к саморазвитию, повышению квалификации и мастерства
ОК-8 (общекультурные компетенции)	□ осознание социальной значимости своей профессии, высокая мотивация к профессиональной деятельности
ПК-1 (профессиональные компетенции)	□ способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии
ПК-2 (профессиональные компетенции)	□ владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

знать:

- основные этапы и закономерности исторического развития русской литературы X-XIX веков, особенности творчества крупнейших писателей, в произведениях которых заявленная тема является важной;
- основные термины и понятия, связанные с семейными ценностями (например, семья, брак, иерархия, воспитание и др.);

2. должен уметь:

уметь:

- ориентироваться в выявлении сходств и различий в отношении к семейным ценностям в древнерусской словесности и литературе последующих эпох, а также в интерпретациях исследователей;
- пользоваться библиографическими источниками и современными поисковыми системами (в том числе указателями и путеводителями по электронным архивам центральных книгохранилищ, включающих редкие издания / тексты русской литературы XIX века и др.);
- излагать устно и письменно свои выводы и наблюдения; создавать тексты разного типа (аннотация, комментарий, обзор научных источников, реферат, самостоятельный анализ текста конкретного произведения русской литературы и пр.);
- применять полученные знания для решения задач профессиональной деятельности.

3. должен владеть:

владеть:

- рядом современных методик исследования соотношения историко-культурного процесса означенного периода с религиозной традицией, искусством и литературной культурой середины X - XIX веков;
- основными понятиями, терминами, навыками анализа, методами и приемами исследовательской и практической работы в области изучения произведений русской литературы различных жанров.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

демонстрировать способность и готовность:

- к практическому применению полученных знаний при решении профессиональных задач;
- к устной и письменной коммуникации.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины отсутствует в 6 семестре; зачет в 7 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Формирования семейных ценностей в древнерусской литературе.	6		2	0	0	Устный опрос
2.	Тема 2. Проблема семьи в литературе переходного времени: от древнерусской литературы к XVII в. Тема любви в русской литературе, ее истоки.	6		0	2	0	Устный опрос
3.	Тема 3. Проблема любви и семьи в русской литературе 1/2 XIX в.	7		0	2	0	Устный опрос
4.	Тема 4. Семейные ценности в русской литературе 2/2 XIX в.	7		0	2	0	Устный опрос
	Тема . Итоговая форма контроля	7		0	0	0	Зачет
	Итого			2	6	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Формирования семейных ценностей в древнерусской литературе.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Семейная иерархия в древнерусской литературе. "Домострой" .

Тема 2. Проблема семьи в литературе переходного времени: от древнерусской литературы к XVII в. Тема любви в русской литературе, ее истоки.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Анализ произведений Н.М.Карамзин "Бедная Лиза", Д.И.Фонвизин "Недоросль" и др.

Тема 3. Проблема любви и семьи в русской литературе 1/2 XIX в.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Анализ произведений А.С.Пушкина "Евгений Онегин", "Капитанская дочка", М.Ю.Лермонтова "Маскарад", "Песнь о купце Калашникове...", Н.В.Гоголя "Старосветские помещики" и др.

Тема 4. Семейные ценности в русской литературе 2/2 XIX в.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Анализ произведений И.С.Тургенева "Отцы и дети", А.Н.Островского "Гроза", И.А.Гончарова "Обломов", Л.Н.Толстого "Анна Каренина", Ф.М.Достоевского "Братья Карамазовы" и др.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Формирования семейных ценностей в древнерусской литературе.	6		подготовка к устному опросу	16	устный опрос
2.	Тема 2. Проблема семьи в литературе переходного времени: от древнерусской литературы к XVII в. Тема любви в русской литературе, ее истоки.	6		подготовка к устному опросу	16	устный опрос
3.	Тема 3. Проблема любви и семьи в русской литературе 1/2 XIX в.	7		подготовка к эссе	14	устный опрос
4.	Тема 4. Семейные ценности в русской литературе 2/2 XIX в.	7		подготовка к устному опросу	14	устный опрос
	Итого				60	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Вузовское освоение курса "Семейные ценности в русской литературе" предполагает использование как традиционных, так и инновационных образовательных технологий, а также требует их комплексного сочетания.

Ключевые образовательные технологии подразумевают использование в учебном процессе таких методов работ, как лекция (в т.ч. с такими элементами активных форм обучения), практическое занятие (в т.ч. такие активные формы, как: тренинг, групповое решение творческих задач, деловые игры (ролевые и имитационные), семинар и др.

Актуальные в современных реформируемых образовательных условиях представления о комплексности учебно-образовательного процесса могут быть реализованы в курсе также посредством использования новых информационных технологий, в частности, мультимедийных программ, фото-, аудио- и видеоматериалов.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Формирования семейных ценностей в древнерусской литературе.

устный опрос , примерные вопросы:

Семейная иерархия в древнерусской литературе. "Домострой" .

Тема 2. Проблема семьи в литературе переходного времени: от древнерусской литературы к XVII в. Тема любви в русской литературе, ее истоки.

устный опрос , примерные вопросы:

Семейные ценности или спор с традицией на примере произведений XVIII в.

Тема 3. Проблема любви и семьи в русской литературе 1/2 XIX в.

устный опрос , примерные вопросы:

Темы для эссе: 1. "Домострой": прошлое и современность (на примере анализа главы "Об организации семьи (Как жить с женами и с детьми и с домочадцами)". 2. Сравнительный анализ произведений М.Ю.Лермонтов "Маскарад" и Л.Н.Толстого "Крейцера соната". 3. Тема любви и брака в "Повести о Петре и Февронии". 4. Проблема угнетения и несвободы в семье: Юлиания Лазаревская ("Повесть о Юлиании Лазаревской") и Катерина (Островский "Гроза"). 5. Три семьи в романе А.С.Пушкина "Капитанская Дочка". 6. Закономерность или случайность: Анна Каренина (Л.Н.Толстой "Анна Каренина") и Катерина (Островский "Гроза"). 7. Проблема ответственности в романе И.С.Тургенев "Дворянское гнездо". 8. Возможно ли семейное счастье (на примере любого произведения).

Тема 4. Семейные ценности в русской литературе 2/2 XIX в.

устный опрос , примерные вопросы:

Анализ произведений И.С.Тургенева "Отцы и дети", А.Н.Островского "Гроза", И.А.Гончарова "Обломов", Л.Н.Толстого "Анна Каренина", Ф.М.Достоевского "Братья Карамазовы" и др.

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету:

Примерная тематика контрольных работ:

1. "Домострой": прошлое и современность (на примере анализа главы "Об организации семьи (Как жить с женами и с детьми и с домочадцами)".
2. Сравнительный анализ произведений М.Ю.Лермонтов "Маскарад" и Л.Н.Толстого "Крейцера соната".
3. Тема любви и брака в "Повести о Петре и Февронии".
4. Проблема угнетения и несвободы в семье: Юлиания Лазаревская ("Повесть о Юлиании Лазаревской") и Катерина (Островский "Гроза").
5. Три семьи в романе А.С.Пушкина "Капитанская Дочка".
6. Закономерность или случайность: Анна Каренина (Л.Н.Толстой "Анна Каренина") и Катерина (Островский "Гроза").
7. Проблема ответственности в романе И.С.Тургенев "Дворянское гнездо".
8. Возможно ли семейное счастье (на примере любого произведения).

7.1. Основная литература:

а) основная литература:

- 1.Русская литература XIX века: 1840-е - 1860-е гг.: воспоминания, литературно-критические статьи, письма: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 'Филология' направления 'Филология' / под ред. В.Н. Аношкиной и [др.].?Москва: Высшая школа, 2005.?622, [1] с.. (98 экз.)
2. История русской литературы первой половины XIX века: учебно-методическое пособие для студентов филологического факультета / Казан. (Приволж.) федер. ун-т, Филол. фак.; [сост. д.филол.н. А. Н. Пашкуров].?Казань: [Филологический факультет Казанского университета], 2011.?96 с. (127 экз.)
3. Русская литература: теоретический и исторический аспекты: Учебное пособие / О.М. Кириллина. - М.: Флинта: Наука, 2011. - 120 с. //http://znanium.com/bookread.php?book=320763
4. Головкин В. М. Историческая поэтика русской классической повести: Учебное пособие [Электронный ресурс] / В.М. Головкин. - М.: Флинта: Наука, 2010. - 280 с. // http://znanium.com/bookread.php?book=247732

7.2. Дополнительная литература:

) дополнительная литература:

1. Бердяев Н.А. О назначении человека. / Н.А.Бердяев.- М., 1993. (1 экз.)

2. Есаулов И.А. Пасхальность русской словесности. / И.А.Есаулов. - М.: Кругъ, 2004. (1 экз)
3. Лихачев Б.Т. Педагогика: Курс лекций/ Б.Т.Лихачев. Учеб. пособие для студентов педагог. учеб. заведений и слушателей ИПК и ФПК. - М.: Юрайт-Издат, 2003. (3 экз.)
4. Троицкий В.Ю. Словесность в школе: Кн. Для преподават. русской филологии. / В.Ю.Троицкий - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000. (1 экз.)
5. Чернилевский Д.В. Духовно-нравственные ценности образовательной системы России XXI века./ Д.В.Чернилевский - М.: РИО МГТА, 2003. (1 экз.).

7.3. Интернет-ресурсы:

Большая бесплатная библиотека. Интересное о литературе. - http://tululu.ru/literatura_xviii_v/
Древнерусская литература. Антология - <http://old-ru.ru/>

Межвузовская ассоциация "Покров". Духовно-нравственный потенциал современного урока литературы. - http://www.pokrov-forum.ru/science/blagodat_edu/pokrov-listky/txt/vip-16.php

Русская линия, Ужанков А.Н. - http://www.rusklina.ru/author/u/uzhankov_aleksandr_nikolaevich

Уроки словесности. Формирование семейных ценностей на уроках русского языка и литературы -

http://kab307.ucoz.ru/publ/obo_mne/obo_mne/formirovanie_semejnykh_cennostej_na_urokakh_russkog

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Семейные ценности в русской литературе" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Оргтехника, теле- и аудиоаппаратура (всё - в стандартной комплектации для лабораторных занятий и самостоятельной работы); доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки), доступ к традиционным книжным и электронным ресурсам научной библиотеки.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 032700.62 "Филология" и профилю подготовки Отечественная филология: русский язык и литература .

Автор(ы):

Комар Н.Г. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Махнина Н.Г. _____

"__" _____ 201__ г.