

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение русской и зарубежной филологии



УТВЕРЖДАЮ

Проректор
по образовательной деятельности КФУ
Проф. Таюрский Д.А.

_____ 20__ г.

Программа дисциплины
Литературное мастерство БЗ.ДВ.1

Направление подготовки: 032700.62 - Филология

Профиль подготовки: Преподавание филологических дисциплин: русский язык и литература

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Афанасьев А.С.

Рецензент(ы):

Скворцов А.Э.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Несмелова О. О.

Протокол заседания кафедры No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации
(отделение русской и зарубежной филологии):

Протокол заседания УМК No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Регистрационный No

Казань
2016

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) старший преподаватель, к.н. Афанасьев А.С. кафедра русской и зарубежной литературы отделение русской и зарубежной филологии, Anton.Afanasev@ksu.ru

1. Цели освоения дисциплины

- 1) получить пошаговый алгоритм написания художественных произведений;
- 2) научить применять полученные знания для решения задач профессиональной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б3.ДВ.1 Профессиональный" основной образовательной программы 032700.62 Филология и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 5 курсе, 9, 10 семестры.

Дисциплина "Литературное мастерство" (Б2.ДВ.1) включена в вариативный раздел профессионального цикла бакалаврской программы по направлению 032700.62-"Филология", профиль - "Преподавание филологических дисциплин". Осваивается на 5-м курсе (9, 10-й семестр).

Для освоения данной дисциплины необходимо актуализировать знания по истории и теории литературы, основам стиховедения и анализу поэтического текста

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-1 (общекультурные компетенции)	способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции
ОК-8 (общекультурные компетенции)	способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
ПК-10 (профессиональные компетенции)	владением навыками перевода различных типов текстов (в основном научных и публицистических, а также документов) с иностранных языков и на иностранные языки; аннотирование и реферирование документов, научных трудов и художественных произведений на иностранных языках
ПК-11 (профессиональные компетенции)	владением навыками участия в разработке и реализации различного типа проектов в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-12 (профессиональные компетенции)	способностью организовать самостоятельный профессиональный трудовой процесс, владение навыками работы в профессиональных коллективах, способностью обеспечивать работу данных коллективов соответствующими материалами при всех вышеперечисленных видах профессиональной деятельности
ПК-4 (профессиональные компетенции)	владением навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований
ПК-9 (профессиональные компетенции)	владением базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

2. должен уметь:

3. должен владеть:

- 1) к практическому применению полученных знаний при решении профессиональных задач;
- 2) к устной и письменной коммуникации.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины отсутствует в 9 семестре; зачет в 10 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Я - писатель. Звенья успешного авторства	9	1	2	0	0	устный опрос
2.	Тема 2. Планирование литературного произведения	9	2	0	2	0	письменная работа
3.	Тема 3. Формы и способы повествования. Сочетание повествовательных приёмов	10	1	0	2	0	устный опрос
4.	Тема 4. Как выстроить литературный сюжет?	10	2	0	2	0	письменная работа
4.2 Содержание дисциплины							
Тема 1. Я - писатель. Звенья успешного авторства	форма контроля лекционное занятие (2 часа(ов)):			0	0	0	зачет
Я - писатель. Неуверенность, страх писателя. Мотивация писателя. Звенья успешного авторства. Организация писательского труда. О чём писать? Выбор темы. Вопрос читателя: "Что вы пишете?"							

Тема 2. Планирование литературного произведения

практическое занятие (2 часа(ов)):

Писатель-планировщик и писатель-интуитивщик. Писатель-шаблонщик и писатель-оригинал в отношении к планированию произведения. Этажное планирование романа: общие вопросы. Планирование на уровне главы. Планирование на уровне эпизода. Планирование на уровне сцены

Тема 3. Формы и способы повествования. Сочетание повествовательных приёмов

практическое занятие (2 часа(ов)):

Можно ли смешивать первое и третье лица. Всеведущий повествователь. Ограниченный повествователь. Избирательный повествователь. Объективный повествователь, или ?Глаз камеры?

Тема 4. Как выстроить литературный сюжет?

практическое занятие (2 часа(ов)):

Общие вопросы сюжетного и фабульного построения произведения. Неслучайность выбора сюжета автором. Хронотоп и художественное пространство. Временной цикл сюжета. Композиция, архитектоника

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Я - писатель. Звенья успешного авторства	9	1	- изучение теоретического лекционного материала, основной и дополнительной литературы; - проработка	16	устный опрос
2.	Тема 2. Планирование литературного произведения	9	2	подготовка к письменной работе	16	письменная работа
3.	Тема 3. Формы и способы повествования. Сочетание повествовательных приёмов	10	1	- изучение теоретического лекционного материала, основной и дополнительной литературы; - проработка	14	устный опрос
4.	Тема 4. Как выстроить литературный сюжет?	10	2	подготовка к письменной работе	14	письменная работа
	Итого				60	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Освоение курса "Традиции романа воспитания в русской литературе" предполагает использование традиционных и инновационных образовательных технологий, а также их комплексное сочетание (например, информационных технологий, в частности, мультимедийные программы, фото-, аудиоматериалы и др.).

Образовательные технологии подразумевают использование в учебном процессе таких методов работ, как лекция (в т.ч. с такими элементами активных форм обучения, как проблемная лекция и др.), практическое занятие (такие активные формы, как тренинг, групповое решение творческих задач, деловые игры (ролевые и имитационные), семинар и др.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Я - писатель. Звенья успешного авторства

устный опрос , примерные вопросы:

Устное сообщение по книге "Мастер-класс для сценаристов и писателей" Роберт Макки

Тема 2. Планирование литературного произведения

письменная работа , примерные вопросы:

Письменный разбор романа-трилогии (и фильма) ?Голодные игры? Сюзанны Коллинз (?The Hunger Games?.Suzanne Collins)

Тема 3. Формы и способы повествования. Сочетание повествовательных приёмов

устный опрос , примерные вопросы:

Устный пересказ статьи Эрика Эгберга ?Герой и повествователь в романе Достоевского ?Подросток??

Тема 4. Как выстроить литературный сюжет?

письменная работа , примерные вопросы:

Конспект книги ?Внутренняя жизнь романа: Деконструкция романа ?Deadly Faux? (?Смертельно опасная игра?)? Ларри Брукса.

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету:

Вопросы к зачету

1. Как создать яркий персонаж
2. Как писать злодея, антигероя
3. Как писать серии книг
4. Как писать сцену
5. Как выработать стиль письма
6. Как найти идею произведения, выбрать тему и жанр
7. Как создать бренд писателя
8. Как создать писательскую платформу
9. Как создать писательский сайт, блог
10. Крючки в вашем произведении
11. Начало, середина и конец произведения
12. Саморедактирование и пересмотр рукописи
13. Маркетинг вашей книги

7.1. Основная литература:

- 1.Кусков, В. В. История древнерусской литературы: учебник для бакалавров: для студентов высших учебных заведений / В.В. Кусков.?9-е изд., испр. и доп..?Москва: Юрайт, 2012.?335, [1] с. (10 экз.)
- 2.Древнерусская литература XI - XVII веков: учебно-методическое пособие для студентов-филологов / Казан. гос. ун-т, Филол. фак.; [сост. доц. Л. Я. Воронова].?Казань: [Казан.гос. ун-т], 2009.?60 с. (84 экз.)
- 3.Русское и татарское устное народное творчество: учебно-методическое пособие для студентов специализации "Русский язык и литература в межнациональном общении" / Казан.гос. ун-т. Филол. фак.; [сост. А.З. Хабибуллина].?Казань: [Изд-во Казанского государственного университета], 2008.?51 с. (83 экз.)
4. Аникин, Владимир Прокопьевич. Русское устное народное творчество: учебник для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности "Русский язык и литература" / В. П. Аникин.?Изд. 3-е, стер..?Москва: Высшая школа, 2009.?734, [1] с. (100 экз.)

7.2. Дополнительная литература:

1. Васильев, В. К. Сюжетная типология русской литературы XI-XX веков (Архетипы русской культуры). От Средневековья к Новому времени [Электронный ресурс] : Монография / В. К. Васильев. - Красноярск : ИПК СФУ, 2009. - 260 с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=441489>
- 2.Шафранская, Элеонора Федоровна. Устное народное творчество: учеб.пособие для студ. вузов / Э. Ф. Шафранская.?М.: Академия, 2008.?352 с. (6 экз.)

7.3. Интернет-ресурсы:

Литературная критика и литературоведение - портал Оцелит.net

Литературоведение - elibrus.1gb.ru

"Новое литературное обозрение" - www.nlobooks.ru

"Портал филолога" - filologdirect.ru

Филология - top.ezhe.ru

Филология - Социнтегрум - www.socintegrum.ru/catalog/

Фундаментальная электронная библиотека (ФЭБ) - www.feb-web.ru

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Литературное мастерство" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС "БиблиоРоссика" представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Компьютерный класс, оргтехника, теле- и аудиоаппаратура (всё - в стандартной комплектации для практических занятий и самостоятельной работы); доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки и на практических занятиях).

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 032700.62 "Филология" и профилю подготовки Преподавание филологических дисциплин: русский язык и литература .

Автор(ы):

Афанасьев А.С. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Скворцов А.Э. _____

"__" _____ 201__ г.