

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение русской и зарубежной филологии



УТВЕРЖДАЮ

Проректор
по образовательной деятельности КФУ
Проф. Таюрский Д.А.

_____ 20__ г.

Программа дисциплины

Изучение биографии писателя в школе Б2.ДВ.6

Направление подготовки: 032700.62 - Филология

Профиль подготовки: Преподавание филологических дисциплин: русский язык и литература

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Афанасьев А.С.

Рецензент(ы):

Скворцов А.Э.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Несмелова О. О.

Протокол заседания кафедры No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации
(отделение русской и зарубежной филологии):

Протокол заседания УМК No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Регистрационный No

Казань
2016

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) старший преподаватель, к.н. Афанасьев А.С. кафедра русской и зарубежной литературы отделение русской и зарубежной филологии, Anton.Afanasev@ksu.ru

1. Цели освоения дисциплины

- 1) познакомить студентов с методологическими принципами изучения биографии писателя в школе;
- 2) раскрыть значимость изучения биографии писателя в школе;
- 3) научить применять полученные знания для решения задач профессиональной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б2.ДВ.6 Общепрофессиональный" основной образовательной программы 032700.62 Филология и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 4 курсе, 7, 8 семестры.

Дисциплина "Изучение биографии писателя в школе" (Б2.ДВ.6) включена в вариативный раздел профессионального цикла бакалаврской программы по направлению 032700.62-"Филология", профиль - "Преподавание филологических дисциплин". Осваивается на 4-м курсе (8-й семестр).

Для освоения данной дисциплины необходимо актуализировать знания по истории литературы и методике преподавания литературы.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-1 (общекультурные компетенции)	способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции
ПК-1 (профессиональные компетенции)	способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности
ПК-2 (профессиональные компетенции)	способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов
ПК-5 (профессиональные компетенции)	способностью к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях
ПК-6 (профессиональные компетенции)	умением готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-8 (профессиональные компетенции)	владением базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

2. должен уметь:

3. должен владеть:

- 1) к практическому применению полученных знаний при решении профессиональных задач;
- 2) к устной и письменной коммуникации.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины отсутствует в 7 семестре; зачет в 8 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Методологические принципы изучения биографии писателя в школе. Функции школьной биографии.	7	1	2	0	0	устный опрос
2.	Тема 2. Источники биографии писателя.	7	2	0	2	0	письменная работа
3.	Тема 3. Жанры школьной биографии.	8	1	0	2	0	устный опрос

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
4.	Тема 4. Методические приёмы изучения биографии писателя в школе.	8	2	0	2	0	письменная работа
	Тема . Итоговая форма контроля	8		0	0	0	зачет
	Итого			2	6	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Методологические принципы изучения биографии писателя в школе. Функции школьной биографии.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Приступая к исследованию жизненного и творческого пути писателя на уроке, необходимо иметь в виду следующие методологические принципы: Изучение биографии писателя ? первый шаг на пути постижения особенностей его художественного мира. В этой связи приоритетным направлением работы на уроке должно стать изучение этапов духовного становления личностхудожника слова, нашедшего отражение в творчестве, а не составление хронологической канвы его жизни. Первое знакомство с должно быть ярким, запоминающимся, содействовать пробуждению интереса к творчеству писателя или поэта. Изложение биографии должно стать своего рода художественным произведением, интересным для школьников. Героем уроков, посвящённых изучению жизненного и творческого пути, должен быть и сам автор, и учитель, чей интерес к творчеству художника слова очевиден для ребят, и ученик, стремящийся разгадать загадку гения, осмыслить информацию, полученную в ходе урока. Изучение жизненного и творческого пути писателя в школе имеет самостоятельное и контекстное значение. Одна из функций школьной биографии ? формирование у учащихся представлений о писателе как человеке и художнике слова. В ходе уроков, посвящённых изучению этапов его духовной эволюции, учащиеся получают представление о неповторимой уникальной личности с присущими ей достоинствами и недостатками; учатся видеть в авторе человека определённой эпохи, системы взглядов, обусловленных исторически; готовятся к восприятию конкретных произведений через осмысление проблем, волновавших художника слова в период их создания. Исследование фактов жизни и творчества способствует глубокому изучению текста, пониманию его значения в творчестве писателя. Помимо этого, важной функцией школьной биографии является формирование у школьников представлений о роли писателя в мировом литературном процессе. Школьники изучают круг чтения автора, различные суждения о нём, высказанные единомышленниками и оппонентами; исследуют точки зрения русских и зарубежных критиков. Таким образом, происходит включение творчества писателя в контекст национального и мирового литературного процесса.

Тема 2. Источники биографии писателя.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Знакомство с основными источниками биографии писателя 1. литературоведческие работы серии ?Летопись жизни и творчества?; 2. монографии о жизни и творчестве писателей; 3. работы литературоведов, посвященные вопросу о том, как работал писатель; 4. книги серии ?Биография писателя?, отличительной особенностью которых является научность, доступность, объективность; 5. биографии писателей, представленные в серии ?ЖЗЛ?, содержащие систематическое изложение жизненного пути художника в сочетании с освещением творческой истории созданных им произведений; 6. мемуары, историко-литературные материалы эпохи; 7. сборники серии ?Писатель в воспоминаниях современников?; 8. книги, составленные на основе фрагментов из дневников и писем современников, собственных писем писателя и различных документов эпохи; 9. художественные произведения, посвященные поэтам и писателям.

Тема 3. Жанры школьной биографии.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Знакомство с основными жанрами школьной биографии 1. биографическая справка (краткие сведения о жизни и творчестве); 2. очерк жизни и творчества или литературный портрет; 3. описание жизненного и творческого пути.

Тема 4. Методические приёмы изучения биографии писателя в школе.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Ознакомление с основными этапами урока-лекции и требованиями к конспекту данного типа урока

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Методологические принципы изучения биографии писателя в школе. Функции школьной биографии.	7	1	- изучение теоретического лекционного материала, основной и дополнительной литературы; - проработка	16	устный опрос
2.	Тема 2. Источники биографии писателя.	7	2	подготовка к письменной работе	16	письменная работа
3.	Тема 3. Жанры школьной биографии.	8	1	- изучение теоретического лекционного материала, основной и дополнительной литературы; - проработка	14	устный опрос
4.	Тема 4. Методические приёмы изучения биографии писателя в школе.	8	2	подготовка к письменной работе	14	письменная работа
	Итого				60	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Освоение курса "Традиции романа воспитания в русской литературе" предполагает использование традиционных и инновационных образовательных технологий, а также их комплексное сочетание (например, информационных технологий, в частности, мультимедийные программы, фото-, аудиоматериалы и др.).

Образовательные технологии подразумевают использование в учебном процессе таких методов работ, как лекция (в т.ч. с такими элементами активных форм обучения, как проблемная лекция и др.), практическое занятие (такие активные формы, как тренинг, групповое решение творческих задач, деловые игры (ролевые и имитационные), семинар и др.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Методологические принципы изучения биографии писателя в школе. Функции школьной биографии.

устный опрос , примерные вопросы:

Устное сообщение о методологических принципах изучения биографии писателя в школе

Тема 2. Источники биографии писателя.

письменная работа , примерные вопросы:

Письменный анализ основных источников биографии писателя: 1. литературоведческие работы серии ?Летопись жизни и творчества?; 2. монографии о жизни и творчестве писателей; 3. работы литературоведов, посвященные вопросу о том, как работал писатель; 4. книги серии ?Биография писателя?, отличительной особенностью которых является научность, доступность, объективность; 5. биографии писателей, представленные в серии ?ЖЗЛ?, содержащие систематическое изложение жизненного пути художника в сочетании с освещением творческой истории созданных им произведений; 6. мемуары, историко-литературные материалы эпохи; 7. сборники серии ?Писатель в воспоминаниях современников?; 8. книги, составленные на основе фрагментов из дневников и писем современников, собственных писем писателя и различных документов эпохи; 9. художественные произведения, посвящённые поэтам и писателям.

Тема 3. Жанры школьной биографии.

устный опрос , примерные вопросы:

Устное сообщение о жанрах школьной биографии: 1. биографическая справка (краткие сведения о жизни и творчестве); 2. очерк жизни и творчества или литературный портрет; 3. описание жизненного и творческого пути.

Тема 4. Методические приёмы изучения биографии писателя в школе.

письменная работа , примерные вопросы:

Разработка конспекта урока-лекции по теме: "Биография писателя в школе"

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету:

Вопросы к зачету

1. Каковы источники биографии писателя?
2. Укажите методологические принципы изучения биографии писателя.
3. Каковы функции школьной биографии?
4. Назовите особенности жанров школьной биографии.
5. Назовите методические приёмы изучения биографии писателя в школе.
6. Каковы принципы изложения биографии для 5-8, 9-11 классов?
7. Каковы наиболее распространённые приёмы построения лекции по биографии писателя?

7.1. Основная литература:

1. Кусков, В. В. История древнерусской литературы: учебник для бакалавров: для студентов высших учебных заведений / В.В. Кусков. ?9-е изд., испр. и доп..?Москва: Юрайт, 2012.?335, [1] с. (10 экз.)
2. Древнерусская литература XI - XVII веков: учебно-методическое пособие для студентов-филологов / Казан. гос. ун-т, Филол. фак.; [сост. доц. Л. Я. Воронова].?Казань: [Казан.гос. ун-т], 2009.?60 с. (84 экз.)
3. Русское и татарское устное народное творчество: учебно-методическое пособие для студентов специализации "Русский язык и литература в межнациональном общении" / Казан.гос. ун-т. Филол. фак.; [сост. А.З. Хабибуллина].?Казань: [Изд-во Казанского государственного университета], 2008.?51 с. (83 экз.)
4. Аникин, Владимир Прокопьевич. Русское устное народное творчество: учебник для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности "Русский язык и литература" / В. П. Аникин. ?Изд. 3-е, стер..?Москва: Высшая школа, 2009.?734, [1] с. (100 экз.)

7.2. Дополнительная литература:

1. Васильев, В. К. Сюжетная типология русской литературы XI-XX веков (Архетипы русской культуры). От Средневековья к Новому времени [Электронный ресурс] : Монография / В. К. Васильев. - Красноярск : ИПК СФУ, 2009. - 260 с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=441489>
2. Шафранская, Элеонора Федоровна. Устное народное творчество: учеб. пособие для студ. вузов / Э. Ф. Шафранская. ?М.: Академия, 2008.?352 с. (6 экз.)

7.3. Интернет-ресурсы:

Литературная критика и литературоведение - портал Ощелит.net
Литературоведение - elibrus.1gb.ru
"Новое литературное обозрение" - www.nlobooks.ru
"Портал филолога" - filologdirect.ru
Филология - top.ezhe.ru
Филология - Социнтегрум - www.socintegrum.ru/catalog/
Фундаментальная электронная библиотека (ФЭБ) - www.feb-web.ru

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Изучение биографии писателя в школе" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС "БиблиоРоссика" представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Компьютерный класс, оргтехника, теле- и аудиоаппаратура (всё - в стандартной комплектации для практических занятий и самостоятельной работы); доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки и на практических занятиях).

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 032700.62 "Филология" и профилю подготовки Преподавание филологических дисциплин: русский язык и литература .

Автор(ы):

Афанасьев А.С. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Скворцов А.Э. _____

"__" _____ 201__ г.