

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное учреждение  
высшего профессионального образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Отделение русской и зарубежной филологии



**УТВЕРЖДАЮ**

Проректор  
по образовательной деятельности КФУ  
Проф. Таюрский Д.А.

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Программа дисциплины**

Традиции романа воспитания в русской литературе Б2.ДВ.1

Направление подготовки: 032700.62 - Филология

Профиль подготовки: Преподавание филологических дисциплин: русский язык и литература

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

**Автор(ы):**

Афанасьев А.С.

**Рецензент(ы):**

Скворцов А.Э.

**СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий(ая) кафедрой: Несмелова О. О.

Протокол заседания кафедры No \_\_\_\_ от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации  
(отделение русской и зарубежной филологии):

Протокол заседания УМК No \_\_\_\_ от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Регистрационный No

Казань  
2016

## Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) старший преподаватель, к.н. Афанасьев А.С. кафедра русской и зарубежной литературы отделение русской и зарубежной филологии, Anton.Afanasev@ksu.ru

### 1. Цели освоения дисциплины

- 1) сформировать у студентов представление о специфике жанра романа воспитания и основных этапах его исторического развития;
- 2) раскрыть значимость в историко-литературном процессе жанра романа воспитания в русской художественной литературе;
- 3) научить применять полученные знания для решения задач профессиональной деятельности.

### 2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б2.ДВ.1 Общепрофессиональный" основной образовательной программы 032700.62 Филология и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 4 курсе, 7, 8 семестры.

Дисциплина "Традиции романа воспитания в русской литературе" (Б2.ДВ.1) включена в вариативный раздел профессионального цикла бакалаврской программы по направлению 032700.62-"Филология", профиль - "Преподавание филологических дисциплин". Осваивается на 4-м курсе (8-й семестр).

Для освоения данной дисциплины необходимо актуализировать знания по истории русской литературы, полученные за предшествующий период обучения в бакалавриате: фольклору, древнерусской литературе, истории русской литературы XVIII - XX веков, а также теоретические сведения о системе ее направлений, основных течениях и жанровых модификациях.

### 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-1 (общекультурные компетенции)	способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции
ПК-1 (профессиональные компетенции)	способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности
ПК-2 (профессиональные компетенции)	способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов
ПК-5 (профессиональные компетенции)	способностью к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-6 (профессиональные компетенции)	умением готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик
ПК-8 (профессиональные компетенции)	владением базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- 1) специфику романа воспитания и его виды;
- 2) основные тенденции жанрово-стилевых поисков каждого периода русской литературы и принципы трансформации жанра в определенный период;
- 3) особенности функционирования жанра в творчестве известных русских писателей.

2. должен уметь:

- 1) определять содержание и границы понятия жанра романа воспитания;
- 2) делать целостный анализ произведений, в которых используется традиция путешествия, раскрывая особенности их содержания и формы;
- 3) пользоваться научной и справочной литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми системами.

3. должен владеть:

- 1) теоретическими знаниями о жанрообразующих чертах романа воспитания и об основных течениях и направлениях русской литературы;
- 2) основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области русской литературы, публицистики и литературной критики;
- 3) навыками сопоставительного анализа при выявлении авторской позиции в интерпретации жанра романа воспитания современниками и последующими критиками и исследователями.

- 1) к практическому применению полученных знаний при решении профессиональных задач;
- 2) к устной и письменной коммуникации.

#### 4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины отсутствует в 7 семестре; зачет в 8 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

#### 4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Теоретические проблемы выделения и история изучения жанра романа воспитания	7	1	2	0	0	устный опрос
2.	Тема 2. Традиции романа воспитания в русской литературе XIX века	7	2	0	2	0	письменная работа
3.	Тема 3. Традиции романа воспитания в советской литературе	8	1	0	2	0	устный опрос
4.	Тема 4. Традиции романа воспитания в современной русской литературе .	8	2	0	2	0	письменная работа
	Тема . Итоговая форма контроля	8		0	0	0	зачет
	Итого			2	6	0	

#### 4.2 Содержание дисциплины

##### Тема 1. Теоретические проблемы выделения и история изучения жанра романа воспитания

###### *лекционное занятие (2 часа(ов)):*

Роман воспитания и эпоха просвещения. Теория и история романа воспитания в работах Кожина, Бахтина, Краснощековой.

##### Тема 2. Традиции романа воспитания в русской литературе XIX века

###### *практическое занятие (2 часа(ов)):*

Традиции романа воспитания в "Подростке" Ф.М. Достоевского

##### Тема 3. Традиции романа воспитания в советской литературе

###### *практическое занятие (2 часа(ов)):*

Традиции романа воспитания в "Педагогической поэме" А.С. Макаренко

##### Тема 4. Традиции романа воспитания в современной русской литературе .

###### *практическое занятие (2 часа(ов)):*

Традиции романа воспитания в романах В.О. Пелевина

#### 4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Теоретические проблемы выделения и история изучения жанра романа воспитания	7	1	- изучение теоретического лекционного материала, основной и дополнительной литературы; - проработка	16	устный опрос
2.	Тема 2. Традиции романа воспитания в русской литературе XIX века	7	2	подготовка к письменной работе	16	письменная работа
3.	Тема 3. Традиции романа воспитания в советской литературе	8	1	- изучение теоретического лекционного материала, основной и дополнительной литературы; - проработка	14	устный опрос
4.	Тема 4. Традиции романа воспитания в современной русской литературе .	8	2	подготовка к письменной работе	14	письменная работа
	Итого				60	

## 5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Освоение курса "Традиции романа воспитания в русской литературе" предполагает использование традиционных и инновационных образовательных технологий, а также их комплексное сочетание (например, информационных технологий, в частности, мультимедийные программы, фото-, аудиоматериалы и др.).

Образовательные технологии подразумевают использование в учебном процессе таких методов работ, как лекция (в т.ч. с такими элементами активных форм обучения, как проблемная лекция и др.), практическое занятие (такие активные формы, как тренинг, групповое решение творческих задач, деловые игры (ролевые и имитационные), семинар и др.

## 6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

### Тема 1. Теоретические проблемы выделения и история изучения жанра романа воспитания

устный опрос , примерные вопросы:

Пересказ статьи М.М. Бахтина "Роман воспитания и его значение в истории реализма"

### Тема 2. Традиции романа воспитания в русской литературе XIX века

письменная работа , примерные вопросы:

Письменный анализ трилогии Л.Н. Толстого "Детство.Отрочество. Юность" в контексте романа воспитания

### Тема 3. Традиции романа воспитания в советской литературе

устный опрос , примерные вопросы:

Биографизм в повестях Л.Кассиля и А.Гайдара

#### **Тема 4. Традиции романа воспитания в современной русской литературе .**

письменная работа , примерные вопросы:

Письменный анализ "Generation П" В.О. Пелевина в контексте романа воспитания

#### **Тема . Итоговая форма контроля**

Примерные вопросы к зачету:

Вопросы к зачету

1. Роман воспитания: история зарождения.
2. Теория романа воспитания в русском литературоведении 20 века.
3. "Обыкновенная история" И.А. Гончарова и традиция романа воспитания.
4. "Подросток" Ф.М. Достоевского и традиция романа воспитания.
5. "Педагогическая поэма" А.С. Макаренко и традиция романа воспитания.
6. "Generation П" В.О. Пелевина и традиция романа воспитания

#### **7.1. Основная литература:**

- 1.Кусков, В. В. История древнерусской литературы: учебник для бакалавров: для студентов высших учебных заведений / В.В. Кусков.?9-е изд., испр. и доп..?Москва: Юрайт, 2012.?335, [1] с. (10 экз.)
- 2.Древнерусская литература XI - XVII веков: учебно-методическое пособие для студентов-филологов / Казан. гос. ун-т, Филол. фак.; [сост. доц. Л. Я. Воронова].?Казань: [Казан.гос. ун-т], 2009.?60 с. (84 экз.)
- 3.Русское и татарское устное народное творчество: учебно-методическое пособие для студентов специализации "Русский язык и литература в межнациональном общении" / Казан.гос. ун-т. Филол. фак.; [сост. А.З. Хабибуллина].?Казань: [Изд-во Казанского государственного университета], 2008.?51 с. (83 экз.)
4. Аникин, Владимир Прокопьевич. Русское устное народное творчество: учебник для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности "Русский язык и литература" / В. П. Аникин.?Изд. 3-е, стер..?Москва: Высшая школа, 2009.?734, [1] с. (100 экз.)

#### **7.2. Дополнительная литература:**

1. Васильев, В. К. Сюжетная типология русской литературы XI-XX веков (Архетипы русской культуры). От Средневековья к Новому времени [Электронный ресурс] : Монография / В. К. Васильев. - Красноярск : ИПК СФУ, 2009. - 260 с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=441489>
- 2.Шафранская, Элеонора Федоровна. Устное народное творчество: учеб.пособие для студ. вузов / Э. Ф. Шафранская.?М.: Академия, 2008.?352 с. (6 экз.)

#### **7.3. Интернет-ресурсы:**

Литературная критика и литературоведение - портал Ощелит.net

Литературоведение - elibrus.1gb.ru

"Новое литературное обозрение" - [www.nlobooks.ru](http://www.nlobooks.ru)

"Портал филолога" - [filologdirect.ru](http://filologdirect.ru)

Филология - [top.ezhe.ru](http://top.ezhe.ru)

Филология - Социнтегрум - [www.socintegrum.ru/catalog/](http://www.socintegrum.ru/catalog/)

Фундаментальная электронная библиотека (ФЭБ) - [www.feb-web.ru](http://www.feb-web.ru)



## 8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Традиции романа воспитания в русской литературе" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС "БиблиоРоссика" представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Компьютерный класс, оргтехника, теле- и аудиоаппаратура (всё - в стандартной комплектации для практических занятий и самостоятельной работы); доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки и на практических занятиях).



Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 032700.62 "Филология" и профилю подготовки Преподавание филологических дисциплин: русский язык и литература .

Автор(ы):

Афанасьев А.С. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

Рецензент(ы):

Скворцов А.Э. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.