

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение русской и зарубежной филологии



УТВЕРЖДАЮ

Проректор
по образовательной деятельности КФУ
Проф. Таюрский Д.А.

"__" _____ 20__ г.

Программа дисциплины

Комментирование, медленное чтение, пересказ художественного текста на уроках литературы
БЗ.В.9

Направление подготовки: 032700.62 - Филология

Профиль подготовки: Преподавание филологических дисциплин: русский язык и литература

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Афанасьев А.С.

Рецензент(ы):

-

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Несмелова О. О.

Протокол заседания кафедры No ___ от "___" _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации
(отделение русской и зарубежной филологии):

Протокол заседания УМК No _____ от "___" _____ 201__ г

Регистрационный No

Казань
2016

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) старший преподаватель, к.н. Афанасьев А.С.
кафедра русской и зарубежной литературы отделение русской и зарубежной филологии ,
Anton.Afanasev@ksu.ru

1. Цели освоения дисциплины

- 1) научить комплексу методов и приемов комментированного чтения художественного текста;
- 2) углубить восприятие художественного текста, способствует созданию историко-культурной и личностной ситуации прочтения произведения;
- 3) продолжить формирование навыков интерпретации литературного произведения;
- 4) воспитать бережное отношение к литературному и культурному наследию прошлого.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б3.В.9 Профессиональный" основной образовательной программы 032700.62 Филология и относится к вариативной части. Осваивается на 3 курсе, 5, 6 семестры.

Б3.ДВ.1 Дисциплина "Комментированное чтение" включена в раздел "Дисциплина по выбору" профессионального цикла бакалаврской программы по направлению 050100.62 "Педагогическое образование", профиль - "Литература и иностранный (английский) язык".

К сожалению, приходится констатировать тот факт, что словарный запас и общий круг представлений многих студентов сравнительно невелики, недостаточны их сведения по истории, лингвистике, философии, религии, поэтому едва ли можно найти такое произведение, основной материал которого был бы понятен всем без исключения. Зачастую студенты, изучив произведение, знают в общем его содержание, определяют его идейное значение, дают оценку героев, но не понимают смысла ряда слов, выражений, исторического контекста, разного рода подтекстов а, следовательно, и самого произведения. Только тщательное комментирование текста может помочь глубоко понять изучаемое произведение.

Комментированное чтение способствует более глубокому проникновению в идейно-художественную ткань произведения. Обращая внимание студентов на художественные детали, на пейзаж, на портреты героев, на особенности языка, на мысли писателя, на подтекст произведения, преподаватель способен научить их вдумчивому чтению. В письменных и устных анализах студенты приучаются высказывать собственные суждения, приобретают способность критически оценить любое литературное произведение. Данная дисциплина развивает самостоятельность мысли и понимание произведения искусства, художественный вкус и чутье к языку.

Конечно, работа над текстом художественного произведения сложна и многообразна. Это и занятия по дисциплине "Выразительное чтение", и аналитические беседы на семинарах и практических занятиях по курсу "История русской литературы и культуры". Но одним из важнейших приемов работы над текстом всё-таки становится комментированное чтение.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-1 (общекультурные компетенции)	владение культурой мышления; способность к восприятию, анализу, обобщению информации, постановке цели и выбору путей ее достижения

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-14 (общекультурные компетенции)	готовность к толерантному восприятию социальных и культурных различий, уважительному и бережному отношению к историческому прошлому и культурным традициям
ОПК-3 (профессиональные компетенции)	владение основами речевой профессиональной культуры
ПК-1 (профессиональные компетенции)	способность разрабатывать и реализовывать учебные программы базовых и элективных курсов в различных образовательных учреждениях
ПК-3 (профессиональные компетенции)	готовность применять современные методики и технологии, методы диагностирования достижений обучающихся для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

1) значение литературы и культуры в социализации личности учащихся.

2. должен уметь:

1) решать актуальные исследовательские задачи в области теории литературы и культуры с опорой на имеющуюся научную информацию;

2) решать прикладные задачи в области теории литературы и культуры;

3) решать теоретические и практические задачи в области теории литературы и культуры.

3. должен владеть:

1) терминологическим аппаратом в области теории литературы и культуры;

2) методами и приемами работы с научными текстами в области теории литературы и культуры;

3) разными методами литературоведческого анализа.

1) к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения;

2) к анализу мировоззренческих, социально и лично значимых философских проблем;

3) к пониманию значения культуры как формы человеческого существования и руководству в своей деятельности современными принципами толерантности, диалога и сотрудничества;

4) к логически верному восприятию устной и письменной речи.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины отсутствует в 5 семестре; зачет в 6 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Специфика комментированного чтения. Комментированное чтение и интерпретация художественного текста	5	1-3	2	0	0	устный опрос
2.	Тема 2. Особенности "лингвистического" комментирования произведения	5	4-5	0	0	0	письменная работа
3.	Тема 3. Особенности "исторического" и "социально-бытового" комментирования произведения	5	6-8	0	2	0	домашнее задание
4.	Тема 4. Особенности "философского" комментирования произведения	5	9-10	0	2	0	письменная работа
5.	Тема 5. Особенности "религиозного" комментирования произведения	6	11-12	0	0	0	контрольная работа
6.	Тема 6. Особенности "литературоведческого" комментария текста	6	13-14	0	2	0	устный опрос
7.	Тема 7. Особенности комментирования произведения национальной литературы	6	15-16	0	2	0	творческое задание
8.	Тема 8. Комплексное комментирование текста	6	17-18	0	0	0	контрольная работа
	Тема . Итоговая форма контроля	6		0	0	0	зачет
	Итого			2	8	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Специфика комментированного чтения. Комментированное чтение и интерпретация художественного текста

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Рассмотрение понятий "комментированное чтение", "медленное чтение", "пересказ", их методическая проекция

Тема 2. Особенности "лингвистического" комментирования произведения

Тема 3. Особенности "исторического" и "социально-бытового" комментирования произведения

практическое занятие (2 часа(ов)):

Рассмотрение кода истории литературных произведений

Тема 4. Особенности "философского" комментирования произведения

практическое занятие (2 часа(ов)):

Рассмотрение философского кода литературных произведений

Тема 5. Особенности "религиозного" комментирования произведения

Тема 6. Особенности "литературоведческого" комментария текста

практическое занятие (2 часа(ов)):

Рассмотрение литературоведческого кода литературных произведений

Тема 7. Особенности комментирования произведения национальной литературы

практическое занятие (2 часа(ов)):

Рассмотрение национального кода литературных произведений

Тема 8. Комплексное комментирование текста

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Специфика комментированного чтения. Комментированное чтение и интерпретация художественного текста	5	1-3	подготовка к устному опросу	8	устный опрос
2.	Тема 2. Особенности "лингвистического" комментирования произведения	5	4-5	подготовка к письменной работе	8	письменная работа
3.	Тема 3. Особенности "исторического" и "социально-бытового" комментирования произведения	5	6-8	подготовка домашнего задания	8	домашнее задание
4.	Тема 4. Особенности "философского" комментирования произведения	5	9-10	подготовка к письменной работе	6	письменная работа
5.	Тема 5. Особенности "религиозного" комментирования произведения	6	11-12	подготовка к контрольной работе	7	контрольная работа

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
6.	Тема 6. Особенности "литературоведческого" комментария текста	6	13-14	подготовка к устному опросу	7	устный опрос
7.	Тема 7. Особенности комментирования произведения национальной литературы	6	15-16	подготовка к творческому заданию	7	творческое задание
8.	Тема 8. Комплексное комментирование текста	6	17-18	подготовка к контрольной работе	7	контрольная работа
	Итого				58	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Освоение курса "Комментированное чтение" предполагает использование как традиционных, так и инновационных образовательных технологий, а также требует их комплексного сочетания.

Ключевые образовательные технологии подразумевают использование в учебном процессе таких методов работ как практическое занятие, в том числе такие активные формы, как тренинг, групповое решение творческих задач, семинар и др.

Актуальные в современных реформируемых образовательных условиях представления о комплексности учебно-образовательного процесса могут быть реализованы в курсе также посредством использования новых информационных технологий, в частности, мультимедийных программ, фото-, аудио- и видеоматериалов.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Специфика комментированного чтения. Комментированное чтение и интерпретация художественного текста

устный опрос , примерные вопросы:

1) Комментированное чтение: предмет, цели, задачи дисциплины. 2) Комментирование и интерпретация 3) Техника и приемы ?медленного? чтения.

Тема 2. Особенности "лингвистического" комментирования произведения

письменная работа , примерные вопросы:

4) Особенности ?лингвистического? комментария (на примере ?Слова о полку Игореве?). 5) Особенности ?лингвистического? комментария (на примере ?Оды на день восшествия ?. 1747 года? М.В. Ломоносова).

Тема 3. Особенности "исторического" и "социально-бытового" комментирования произведения

домашнее задание , примерные вопросы:

6) Специфика ?исторического? и ?социально-бытового? комментария (на примере повести А.С. Пушкина ?Капитанская дочка?). 7) Специфика ?исторического? и ?социально-бытового? комментария (на примере романа Н.А. Островского ?Как закалялась сталь?). 8) Специфика ?исторического? и ?социально-бытового? комментария (на примере рассказа А.И. Солженицына ?Один день Ивана Денисовича?).

Тема 4. Особенности "философского" комментирования произведения

письменная работа , примерные вопросы:

9) Особенности философского комментирования текста (на примере лирики Ф.И. Тютчева).

10) Особенности философского комментирования текста (на примере повести А. Белого "Котик Летаев").

Тема 5. Особенности "религиозного" комментирования произведения

контрольная работа , примерные вопросы:

11) Специфика религиозного комментирования литературных произведений (на примере повести Л.Н. Андреева "Иуда Искариот") 12) Специфика религиозного комментирования литературных произведений (на примере романа М.А. Булгакова "Мастер и Маргарита").

Тема 6. Особенности "литературоведческого" комментария текста

устный опрос , примерные вопросы:

13) Особенности литературоведческого комментирования (на примере стихотворения В.С. Высоцкого "Памятник"). 14) Особенности литературоведческого комментирования (на примере трагедии Бориса Акунина "Гамлет. Версия").

Тема 7. Особенности комментирования произведения национальной литературы

творческое задание , примерные вопросы:

15) Специфика комментирования произведений национальных литератур (на примере "Сказания о Иусуфе" Кул Гали). 16) Специфика комментирования произведений национальных литератур (на примере лирики Дардменда).

Тема 8. Комплексное комментирование текста

контрольная работа , примерные вопросы:

17) Комплексный комментарий художественного произведения. Анализ работы Ю.М. Лотмана "Роман А.С. Пушкина "Евгений Онегин". Комментарий" 18) Комплексный комментарий художественного произведения. Анализ работы М.Л. Гаспарова "Русский стих начала XX века в комментариях?"

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету:

1) Комментированное чтение: предмет, цели, задачи дисциплины.

2) Комментирование и интерпретация

3) Техника и приемы "медленного" чтения.

4) Особенности "лингвистического" комментария (на примере "Слова о полку Игореве").

5) Особенности "лингвистического" комментария (на примере "Оды на день восшествия ? 1747 года" М.В. Ломоносова).

6) Специфика "исторического" и "социально-бытового" комментария (на примере повести А.С. Пушкина "Капитанская дочка").

7) Специфика "исторического" и "социально-бытового" комментария (на примере романа Н.А. Островского "Как закалялась сталь").

8) Специфика "исторического" и "социально-бытового" комментария (на примере рассказа А.И. Солженицына "Один день Ивана Денисовича").

9) Особенности "философского" комментирования текста (на примере лирики Ф.И. Тютчева).

10) Особенности "философского" комментирования текста (на примере повести А. Белого "Котик Летаев").

11) Специфика "религиозного" комментирования литературных произведений (на примере повести Л.Н. Андреева "Иуда Искариот")

12) Специфика "религиозного" комментирования литературных произведений (на примере романа М.А. Булгакова "Мастер и Маргарита").

13) Особенности "литературоведческого" комментирования (на примере стихотворения В.С. Высоцкого "Памятник").

14) Особенности "литературоведческого" комментирования (на примере трагедии Бориса Акунина "Гамлет. Версия").

- 15) Специфика комментирования произведений национальных литератур (на примере "Сказания о Иусуфе" Кул Гали).
- 16) Специфика комментирования произведений национальных литератур (на примере лирики Дардменда).
- 17) Комплексный комментарий художественного произведения. Анализ работы Ю.М. Лотмана "Роман А.С. Пушкина "Евгений Онегин". Комментарий"
- 18) Комплексный комментарий художественного произведения. Анализ работы М.Л. Гаспарова "Русский стих начала XX века в комментариях"

7.1. Основная литература:

- Исследования поэтического языка пушкинской эпохи, Пеньковский, Александр Борисович, 2012г.
- Загадки пушкинского текста и словаря, Пеньковский, Александр Борисович, 2005г.
- История русского литературного языка: XI - первая половина XIX века, Камчатнов, Александр Михайлович, 2005г.
- История русской литературы первой половины XIX века, Пашкуров, Алексей Николаевич, 2011г.
- История русского литературного языка, Николаева, Татьяна Михайловна, 2012г.
- История культуры родного края, Колмаков, Борис Игоревич, 2012г.
- Русский стих начала XX века в комментариях, Гаспаров, Михаил Леонович, 2004г.
1. Современные стратегии чтения: теория и практика: Учебное пособие / Е.С. Романичева, Г.В. Пранцова. - М.: Форум, 2013. - 368 с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=413610>
 2. Гончарова, Т. В. Речевая культура личности [Электронный ресурс]: Практикум / Т. В. Гончарова, Л. П. Плеханова. - М.: Флинта: Наука, 2012. - 240 с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=405996>

7.2. Дополнительная литература:

- Введение в литературоведение. Основы теории литературы, Мещеряков, Виктор Петрович; Козлов, Александр Спиридонович; Кубарева, Наталья Павловна; Сербул, Марина Николаевна, 2013г.
- Литературоведение и литературная критика в пространстве сети Интернет, Недашковская, Надежда Игоревна, 2008г.
- Введение в литературоведение, Ибрагимов, М. И., 2005г.
- Введение в литературоведение, Чернец, Лилия Валентиновна; Хализев, В. Е.; Эсалнек, А. Я., 2004г.
- Онегинская энциклопедия, Т. 2. Л - Я, Михайлова, Н. И.; Кошелев, В. А.; Строганов, М. В., 2004г.
1. Шарков, Ф. И. Коммуникология [Электронный ресурс]: Энциклопедический словарь-справочник / Ф. И. Шарков. - 3-е изд. - М.: Дашков и К, 2013. - 768 с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=430299>
 2. Иванюк, Б. П. Поэтическая речь. Сборник упражнений [Электронный ресурс] / Б. П. Иванюк. - М.: Флинта: Наука, 2009. - 520 с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=409995>

7.3. Интернет-ресурсы:

- библиотека Максима Мошкова, крупнейшая в Рунете электронная библиотека - <http://www.lib.ru/>
- библиотека Славы Янко, содержащая огромное количество книг по литературоведению, культурологии, философии и т. д., в том числе труды крупных отечественных литературоведов. - <http://www.yanko.lib.ru>
- крупный филологический портал - <http://www.philology.ru>

?Серебряного века силуэт?? - один из старейших в Рунете некоммерческих проектов, посвященных Серебряному веку отечественной культуры - <http://www.silverage.ru/>
совместный Интернет-проект издательства ?ОГИ? и кафедры русской литературы Тартуского ун-та. Есть электронные публикации труднодоступных работ по русистике - <http://www.rutenia.ru/>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Комментирование, медленное чтение, пересказ художественного текста на уроках литературы" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС "БиблиоРоссика" представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Компьютерный класс, оргтехника, теле- и аудиоаппаратура (всё - в стандартной комплектации для практических занятий и самостоятельной работы); доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки и на практических занятиях).

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 032700.62 "Филология" и профилю подготовки Преподавание филологических дисциплин: русский язык и литература .

Автор(ы):

Афанасьев А.С. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

"__" _____ 201__ г.