

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Высшая школа журналистики и медиакоммуникаций



УТВЕРЖДАЮ

Проректор
по образовательной деятельности КФУ
Проф. Таюрский Д.А.

_____ 20__ г.

Программа дисциплины

Культура и творческая интеллигенция Б1.В.ОД.10

Направление подготовки: 42.03.02 - Журналистика

Профиль подготовки: Средства массовой информации (национальная журналистика)

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Галиева Р.М.

Рецензент(ы):

Сабирова Л.Р.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Гарифуллин В. З.

Протокол заседания кафедры No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института социально-философских наук и массовых коммуникаций (Высшая школа журналистики и медиакоммуникаций):

Протокол заседания УМК No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Регистрационный No

Казань
2017

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) Галиева Р.М. , RMGalieva@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

Курс предназначен для освоения базовых представлений о различных культурах, их типами и этапами развития. О взаимодействиях культур и их взаимовлияниях, постепенно подводя студентов к общим закономерностям их развития и проблемам культуроведения как наука. Курс помогает освоить особенности творческого человека, как интеллигент общества.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б1.В.ОД.10 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 42.03.02 Журналистика и относится к обязательным дисциплинам. Осваивается на 2 курсе, 3 семестр.

На 4 курсе (8 семестр).

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОПК-19 (профессиональные компетенции)	способностью понимать специфику работы в условиях мультимедийной среды, владеть методами и технологиями подготовки медиапродукта в разных знаковых системах (вербальной, аудио-, видео-, графика, анимация) (ОПК-19);
ОПК-2 (профессиональные компетенции)	способность ориентироваться в мировых тенденциях развития медиаотрасли, знать базовые принципы формирования медиасистем, специфику различных видов СМИ, особенности национальных медиамodelей и реалии функционирования российских СМИ, быть осведомленным в области важнейших инновационных практик в сфере массмедиа (ОПК-2);
ОПК-20 (профессиональные компетенции)	способностью использовать современную техническую базу и новейшие цифровые технологии, применяемые в медиасфере, для решения профессиональных задач, ориентироваться в современных тенденциях дизайна и инфографики в СМИ (ОПК-20);
ПК-2 (профессиональные компетенции)	способностью в рамках отведенного бюджета времени создавать материалы для массмедиа в определенных жанрах, форматах с использованием различных знаковых систем (вербальной, фото-, аудио-, видео-, графической) в зависимости от типа СМИ для размещения на различных мультимедийных платформах (ПК-2);
ПК-3 (профессиональные компетенции)	способностью анализировать, оценивать и редактировать медиатексты, приводить их в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов (ПК-3);
ПК-7 (профессиональные компетенции)	способностью участвовать в производственном процессе выхода печатного издания, теле-, радио-программы, мультимедийного материала в соответствии с современными технологическими требованиями (ПК-7).

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

круг профессиональных обязанностей журналиста; методы получения информации (интервью, анализ документов и т.д.); существующие разновидности и форматы журналистского творчества; базовые характеристики журналистских произведений как продукта профессиональной творческой деятельности, основные отличия текстов разных жанровых групп; понимать смысл и представлять содержание различных направлений деятельности редакции (работа с письмами и обращениями населения, общественные обсуждения, взаимодействие с социальными институтами и т.д.)

2. должен уметь:

уверенно ориентироваться в информационной среде, быстро находить необходимые источники информации, оперативно получать нужные сведения используя различные методы, работать с интернет-ресурсами, материалами информационных агентств, мобильной связью и п.п; подготовить и написать текст в разных жанрах, прежде всего информационных; уметь участвовать в планировании работы редакции и своей собственной; выполнять другие необходимые виды редакционной работы;

3. должен владеть:

различными методами сбора информации, её предъявления в тексте; методами организации и проведения общественных обсуждений, дискуссий, интерактивного общения с аудиторией; быть способным к деятельности "в команде", участвуя в разработке концепции средства массовой информации, проводимых им акций и кампаний, в подготовке коллективных материалов, включая полосы и подборки

4. должен демонстрировать способность и готовность:

Готовность уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям, толерантно воспринимать социальные и культурные различия, руководствоваться ими в профессиональной деятельности

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных(ые) единиц(ы) 108 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины экзамен в 3 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Кереш дәрес. Жәмгыять үсешендә культураның тоткан урыны һәм ижат						

интеллигенциясең роле.

3

0

0

0

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
2.	Тема 2. Тарихи чорларның татар мәдәнияте, әдәбияте, мәгърифәте, матбутаты, рухи тормышына йогынтысы	3		0	4	0	коллоквиум
3.	Тема 3. XX гасырда татар әдәбияты, мәдәнияте, мәгърифәте, матбутаты.	3		0	2	0	тестирование
4.	Тема 4. Казан - мәдәни үзәк	3		0	6	0	презентация
5.	Тема 5. XI гасыр башында татар мәдәнияте, үсеш перспективалары	3		0	0	0	контрольная работа
6.	Тема 6. Иҗат һәм интеллигенциянең бер-берсенә йогынтысы. Шәхес феномены	3		0	6	0	реферат
	Тема . Итоговая форма контроля	3		0	0	0	экзамен
	Итого			0	18	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Кереш дәрес. Жәмгыять үсешендә культураның тоткан урыны һәм иҗат интеллигенциясенә роле.

Тема 2. Тарихи чорларның татар мәдәнияте, әдәбияте, мәгърифәте, матбутаты, рухи тормышына йогынтысы

практическое занятие (4 часа(ов)):

Семинар дәресләрде катнашу Вопросы для семинарских занятий: Семинар 1: Идел Болгары оешу. Аның мәдәнияте, мәгърифәте, рухи тормышы. 1. Урта Иделгә беренче болгарларның килеп утыруы. Аларның бу яклардагы башка кабиләләр белән аралашуы. 2. Урта Иделдәге борынгы болгар каберлекләре, болгар тарихын, мәдәниятен өйрәнүдә аларның әһәмияте. 3. Идел болгарларының ислам динен кабул итүе. Бу вакыйганың болгар мәдәниятен саклап калудагы, үстерүдәге, башка Шәрәк илләре һәм төрки халыклар белән багланышларны ныгытудагы роле. 4. Болгар чорында яшәгән һәм ижат иткән шагыйрьләр, галимнәр, аларның ижаты. 5. Болгарда шәһәрләр, төзүчелек эше, һөнәрчелек. Семинар 2: Татарстан АССР төзелү, татар совет мәдәнияте барлыкка килү. Аның төрләре, күренекле вәкилләре. 1. 1920-1940 нчы елларда республикадагы ижтимагый-сәяси хәл. 2. Мәдәният һәм мәгърифәт үсеше өчен алшартлар. 3. Татар әдәбияты һәм мәдәниятенең күренекле вәкилләре. 4. 1920-1940 нчы елларда республикада фән, сәнгать, архитектура үсеше.

Тема 3. XX гасырда татар әдәбияты, мәдәнияте, мәгърифәте, матбутаты.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Культуралы кеше үз әдәбиятын да яхшы белергә тиеш. Без Габдулла Тукай шигырьләрен яттан сөйлибез. Һәрбер студент бер шигырьне сайлап алып сәнгатьле сөйләргә әзерләнеп килә. Аудитория алдында үзен тота белү, сәнгатьле сөйләү һәм шагыйрь ижатыннан бер әсәрне истә калдыру һәрбер студент өчен кирәкле эш.

Тема 4. Казан - мәдәни үзәк

практическое занятие (6 часа(ов)):

Казанда үзенчәлекле сакланып калган архитектура һәйкәлләрен, бүген төзелгән истәлекле урыннарны барлап чыгарга кирәк булачак.

Тема 5. XI гасыр башында татар мәдәнияте, үсеш перспективалары

Тема 6. Ижат һәм интеллигенциянең бер-берсенә йогынтысы. Шәхес феномены

практическое занятие (6 часа(ов)):

Ижади шәхесне йөзен ачыклау, анкеталар әзерләү

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
2.	Тема 2. Тарихи чорларның татар мәдәнияте, әдәбияте, мәгърифәте, матбутаты, рухи тормышына йогынтысы	3		подготовка к коллоквиуму	2	коллоквиум
3.	Тема 3. XX гасырда татар әдәбияты, мәдәнияте, мәгърифәте, матбутаты.	3		подготовка к тестированию	8	тестирование
4.	Тема 4. Казан - мәдәни үзәк	3		подготовка к презентации	18	презентация
5.	Тема 5. XI гасыр башында татар мәдәнияте, үсеш перспективалары	3		подготовка к контрольной работе	6	контрольная работа

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
6.	Тема 6. Ижәт һәм интеллигенциянең бер-берсенә йогынтысы. Шәхес феномены	3		подготовка к реферату	20	реферат
	Итого				54	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Для изучения дисциплины используются как традиционные, так и инновационные образовательные технологии:

Традиционные технологии включают в себя лекционные формы проведения занятий (проблемные лекции, лекции-диалоги, виртуальные лекции, лекции-конференции); лабораторный практикум, предусматривающий активное освоение методических приемов журналистской деятельности;

Инновационные технологии включают в себя активные и интерактивные формы проведения занятий с использованием специально-разработанной системы очно-электронного обучения с виртуальной "трибуной курса" (деловые игры; компьютерные симуляции; компьютерное проектирование; виртуальные консультации).

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Кереш дәрес. Жәмгыять үсешендә культураның тоткан урыны һәм ижәт интеллигенциясенәң роле.

Тема 2. Тарихи чорларның татар мәдәнияте, әдәбияте, мәгърифәте, матбутаты, рухи тормышына йогынтысы

коллоквиум , примерные вопросы:

Кеше әйләнә-тирә якны, үткәннәрен, нәселен белсә генә культуралы була ала. Моның өчен рухи культура символлары: миф, риваять, легенда язып алып килергә кирәк. Бу мөстәкыйль эш туган авылыгыз яисә районыгызга, мәркәзебез Казанга кагылышлы булырга мөмкин.

Культурология фәнен үзләштерүче студент иң элек үзенең нәселен дә яхшы белергә тиеш. Эпиграфик чыганақлардан без кабер ташы язмалары һәм шәжәрәләрне карыйбыз. Нәсел шәжәрәсен төзү мөстәкыйль эш буларак тәкъдим ителә.

Тема 3. XX гасырда татар әдәбияты, мәдәнияте, мәгърифәте, матбутаты.

тестирование , примерные вопросы:

Культураны тудыручы, үстерүче һәм таратучыларны ... атыйбыз а) шәхесләр б) интеллигентлар в) халыклар Рухи культураның символлары а) миф б) риваять в) легенда г) флаг д) герб
 Культура сүзенә аңлатма бирегез а) культура - латин сүзе. Ул эшкәртү, тәрбияләү, белем бирү, үстерү б) культура - кешелек жәмгыятенен житештерү, ижтимагый һәм рухи тормыш өлкәсендәге казанышлар системасы в) культура - жыелма образ, сәнгать, дин, фән
 Культура сүзе нинди дә булса жәмгыяткә, халыкка кагылышлы булганмы? а) майя культурасы б) инклар культурасы в) болгар культурасы г) хезмәт культурасы Мөнәжәт сүзенен аңлатмасы а) мөнәжәт - Аллага ялвару, мактау б) мөнәжәт - дини эчтәлектәге әсәр в) мөнәжәт - Аллага ялвару, мактауны үз эченә алган дини әсәр Нәүрүз сүзенен аңлатмасы а) нәүрүз - Иранда иске календарь буенча яңа ел башы б) нәүрүз - дүрт юллык шигырь в) нәүрүз - элек татарларда да яңа елны шул календарь буенча каршылаганнар "Кыр казлары артыннан" пьесасын кем язган? а) И.Юзиев б) Ф.Бурнаш в) З.Хәким Татар опера һәм балет театрына ничәнче елда М.Жәлил исеме бирелә? а) 1955 ел б) 1956 ел в) 1958 ел Татар китабының тарихын өйрәнүче галимнәр а) Р.Вәлиев б) Ә.Кәримуллин в) Р.Фәхретдинов г) Р.Фәйзуллин Ыру сүзенен аңлатмасы а) ыру - тел, нәсел, көнкүреш буенча кардәш яки якин кешеләр берләшмәсе б) ыру - хайваннар арасындагы бергәлек в) ыру - язма, указ Ә.Фәйзинен 1952 елда язылган романы а) Жәлил б) Тукай в) Газинур "Ашлыклар өлгерде", "Колхозның лаборатория йортында", "Тынгысыз яшьлек" картиналары авторы а) Н.Кузнецов б) Л.Фәттахов в) Х.Якупов Нашир сүзенен аңлатмасы а) нашир - матбугат әсәрләрен бастырып чыгаручы, издатель б) нашир - редактор, язучы в) нашир - печать, тамга М.Жәлилнең "Моабит дәфтәрләре" шигырьләре циклы өчен Ленин премиясе ничәнче елда бирелә? а) 1956 ел б) 1957 ел в) 1961 ел Дәрдемәнд сүзенен аңлатмасы а) дәрдемәнд - кайгылы, сагышлы кеше б) дәрдемәнд - шагыйрь в) дәрдемәнд - Закир Рәмиев Симфоник музыканы татар халкы тормышына алып керүче а) Н.Жиһанов б) М.Мозаффаров в) А.Вәлиуллин Казан ханлыгы чорындагы эпиграфик чыганаclar а) кабер ташы язмалары б) шәжәрәләр в) файдаланылган хезмәtlәр "Сөембикә" манарасының биеклегә а) 58 метр б) 61 метр в) 59 метр Казан ханлыгы чорындагы документаль чыганаclar а) Казан ханнары ярлыклары б) искәрмәләр в) халык авыз ижаты үрнәкләре г) матур әдәбият әсәрләре Совет чорындагы куәтле полиграфия промышленносте а) Идел Пресс нәшрияты б) Камил Якуб исемндәге зур матбугат типографиясе в) Татарстан китап нәшрияте

Тема 4. Казан - мәдәни үзәк

презентация , примерные вопросы:

Казандагы берәр тарихи объектка презентация ясау, ул студент әзерләгән сәяхәт белән турыдан-туры бәйлә булырга яисә яңа объект булырга мөмкин. Культура мирасын өйрәнүгә сәяхәтнамәләр булышлык итә. Казанның истәлекле урыннарына, яисә үз туган төбәгегездәге тарихы урыннарга сәяхәт оештырырга. Моңың өчен сәяхәтнамәне язма эш буларак әзерләп килергә.

Тема 5. XI гасыр башында татар мәдәнияте, үсеш перспективалары

контрольная работа , примерные вопросы:

Вопросы для контрольной работы: 1. Татар әдәбиятында һәм мәдәниятында традицияләр дәвамчанлыгын ничек аңлайсыз? 2. Хәзерге заман татар әдәбиятының күренекле вәкилләр атагыз. 3. Татар театр сәнгатенен бүгенге торышы. Танылган драматурглардан, артистлардан кемнәрне беләсез? 4. Сынлы сәнгать осталарынан кемнәрне беләсез. Аларның ижаты турында сөйләгез. 5. Бүгенге татар эстрадасы, аның күренекле вәкилләре турында ниләр беләсез? 6. XXI гасыр башында татар мәдәниятенен хәлен һәм аның үсеш перспективаларын ничек күзаллайсыз?

Тема 6. Ижәт һәм интеллигенциянең бер-берсенә йогынтысы. Шәхес феномены

реферат , примерные темы:

Билгеле бер шәхес хакында язма эш, реферат әзерләргә. Ижади шәхесенен йөзен билгеләү. Нәсел-нәсәбе, белемен ачыклау. Моңың өчен ижәт шәхесе белән очрашыр алдыннан мәгълүмат тупларга кирәк. Ижәт әсәрләре белән танышырга, әңгәмәдәш белән очрашыр алдыннан әзерлекле булырга тиеш.

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к экзамену:

1. Культура (мәдәният) төшенчәсенә аңлатма бирегез.

2. Интеллигенциянең жәмгыять үсешенә йогынтысын ничек аңлайсыз?
3. Борынғы гомумтәрки мәдәнияты. Аның Идел Болгарстаны, Алтын Урда һәм Казан ханлыгы мәдәниятына йогынтысы.
4. Идел Болгарстанының күренекле галимнәре, шагыйрьләре ижатына хас сыйфатлар.
5. Болгарларның мәдәнияте турында ниләр беләсез? Аларның архитектурасы, зәркән сәнгате турында кыскача сөйләп бирегез.
6. Идел болгарларының рухи мәдәнияте, әлифба-язу әдәбият, мәгърифәте.
7. Алтын Урда чоры мәдәнияты, аның үзенчәлекләре.
8. Алтын Урда чорында ижат иткән шагыйрьләр ижатына кыскача белешмә бирергә. Аларның кыйммәте нидән гыйбарәт?
9. Казан ханлыгында мәдәният үсеше өчен алшартлар, чорның күренекле шәхесләре.
10. Кол Галинең "Кыйссаи Йосыф" әсәре, авторның сурәтләү чаралары.
11. Әхмәт Ясәви ижаты, аның болгар-татар мәдәнияты үсешенә йогынтысы.
12. Ни өчен Сәйф Сарай ижатын Алтын Урда чоры әдәбиятының иң югары ноктасы - кульминациясе дип атыйлар?
13. Казан ханлыгында матди һәм рухи мәдәният (ювелирлык сәнгате, әдәбият, фольклор һ. б.) хакында ниләр беләсез?
14. Мөхәммәдьяр ижаты. Аның жәмгыять тормышында тоткан урыны.
15. Габдерәхим Утыз Имәни мирасы. Аның XIX гасыр мәгърифәтчелек әдәбиятын тудырудагы роле.
16. Габделжаббар Кандаый ижатына хас сыйфатлар.
17. Шинабетдин Мәржәни - татар дөнъясының мөхтәрәм заты. Шуны дәлиллегез.
18. Каюм Насыри - энциклопедист.
19. XX гасыр башы мәдәниятын билгели торган төп сыйфатлар.
20. Беренче татар театрлары кайчан барлыкка килә? Аларга нигез салучылар?
21. XX гасыр башында татар матбугаты. Татар телендә басылып чыккан беренче газеталар һәм журналлар.
22. "Габдулла Тукай чоры" дигәнне ничек аңлайсыз? Тукай чоры шигъриятенә күренекле вәкилләре.
23. XX гасыр башы прозасы турында сөйләгез. (Г.Исхакый, Г.Ибраһимов, Ф.Әмирхан, Ш.Камал һ.б.).
24. Совет чорында татар мәдәнияты үсешенә төп юнәлешләре (әдәбият, музыка, театр, сынлы сәнгать).
25. Татар әдәбиятында һәм мәдәниятында традицияләр дәвамчанлыгын ничек аңлайсыз?
26. Хәзерге заман татар әдәбиятының күренекле вәкилләр атагыз.
27. Татар театр сәнгатенә бүгенге торышы. Танылган драматурглардан, артистлардан кемнәрне беләсез?
28. Сынлы сәнгать осталарынан кемнәрне беләсез. Аларның ижаты турында сөйләгез.
29. Бүгенге татар эстрадасы, аның күренекле вәкилләре турында ниләр беләсез?
30. XXI гасыр башында татар мәдәниятенә хәлен һәм аның үсеш перспективаларын ничек күзаллайсыз?

7.1. Основная литература:

1. Бобров А.А. Путь к профессионализму: учебн. пособие для курса "Основы творческой деятельности журналиста". М.: 2011. 169 с. URL:

<http://www.bibliorossica.com/book.html-currBookId=8998>

2. . Дорофеева Т.Г. Культурология : учеб. пособие для бакалавров. Пенза:Пензенская государственная сельскохозяйственная академия. 2012. - 158 с.

http://www.bibliorossica.com/book.html-currBookId=8725&search_query=%D0%BA%D1%83%D0%BB%D

2. Меняева М.П. Теория культуры. Философия культуры : учеб. пособие: Челябинск. Изд-во: Челябинская государственная академия культуры и искусств, 2011. - 187 с.

http://www.bibliorossica.com/book.html-currBookId=8607&search_query=%D0%BA%D1%83%D0%BB%D

3. Массмедиа в социокультурном пространстве: учебное пособие. М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. 224 с. URL: <http://znanium.com/bookread.php-book=415337>

4. Никитич, Л. А. Культурология. Теория, философия, история культуры [Электронный ресурс] : Учебник для студентов вузов / Л. А. Никитич. М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2012. - 559 с. - ISBN 978-5-238-01316-9. <http://znanium.com/catalog.php-bookinfo=391756>

5. Основы профессиональной межкультурной коммуникации: учебник. М.: НИЦ ИНФРА-М, 2013. 368 с. URL: <http://znanium.com/bookread.php-book=408974>

7.2. Дополнительная литература:

История России: учебник / А.С. Орлов [и др.]; Моск. гос. ун-т, Ист. фак. - М.: ТК Велби: Проспект, 2009. - 525 с.

Мунчаев, Ш.М. История России: учебник для вузов [Электронный ресурс] / Ш.М. Мунчаев, В.М. Устинов. - 5-е изд., перераб. и доп. - М.: Норма: ИНФРА-М, 2009. - 752 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread.php-book=200373>

Сабирова, Д.К. История Татарстана. Методология и понятия : учебное пособие / Д. К. Сабирова, Я. Ш. Шарапов . - Москва : КноРус, 2008 . - 255, [1] с.

7.3. Интернет-ресурсы:

Культура и личность | Хрестоматия по культурологии - <http://kulturoznanie.ru/>

Культурология. Интеллектуальный потенциал культурологии. Материалы... - http://v-zhilkin.narod.ru/culturology/conference/2003/conf_03.htm

Теоретические основы культурологии / Культурология: Учебник. -

http://www.nnre.ru/kulturologija/kulturologija_uchebnik_dlja_vuzov/p2.php

Учебник: Культурология - <http://azbook.net/book/382-kulturologiya/22--3-kultura-i-lichnost>

Феномен творческой личности в культуре - <http://www.culturolog.ru/>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Культура и творческая интеллигенция" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС "БиблиоРоссика" представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Компьютерный класс, выход в интернет, проектор.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 42.03.02 "Журналистика" и профилю подготовки Средства массовой информации (национальная журналистика) .

Автор(ы):

Галиева Р.М. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Сабилова Л.Р. _____

"__" _____ 201__ г.