МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Высшая школа журналистики и медиакоммуникаций

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ

Проф. Таюрский Д.А.

_____ "___" _____20___ г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Средства массовой информации Республики Татарстан: мастерство журналиста Б1.В.ОД.6

Направление подготовки: 42.03.02 - Журналистика
Профиль подготовки: Средства массовой информации (национальная журналистика)
Квалификация выпускника: бакалавр
Форма обучения: очное
Язык обучения: русский

Автор(ы):

Галиева Р.М. , Галияхметова А.Ф. , Гарифуллин В.З. , Зайни Р.Л. , Сабирова Л.Р.

Рецензент(ы):

Сепперов М.М.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Гарифуллин В. З.
Протокол заседания кафедры No ___ от "____" _____ 201__г

Учебно-методическая комиссия Института социально-философских наук и массовых коммуникаций (Высшая школа журналистики и медиакоммуникаций):
Протокол заседания УМК No ____ от "____" _____ 201__г

Регистрационный No 941848616

Казань
2016

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) Галиева Р.М. , RMGalieva@kpfu.ru ; Галияхметова А.Ф. , AFGaliyahmetova@kpfu.ru ; заведующий кафедрой, д.н. (профессор) Гарифуллин В.З. Кафедра татарской журналистики Высшая школа журналистики и медиакоммуникаций , vasilgarifullin@mail.ru ; доцент, к.н. (доцент) Зайни Р.Л. Кафедра татарской журналистики Высшая школа журналистики и медиакоммуникаций , zaini@yandex.ru ; доцент, к.н. Сабирова Л.Р. Кафедра татарской журналистики Высшая школа журналистики и медиакоммуникаций , LRSabirova@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

СМИ РТ: мастерство журналиста - курс, в основе которого - практическая работа студента в редакциях СМИ г. Казани и республики. В расписании занятий отводится один день ("творческий день") для работы студента в редакциях СМИ, где начинающий журналист получает объем необходимых знаний и практических навыков.

Цель курса: знакомство студента со спецификой работы СМИ и освоение практических навыков, необходимых для работы в периодических изданиях, организации и выпуска печатного издания.

Задачи:

1. Практическое освоение журналистских методов сбора информации;
2. Освоение журналистских жанров;
3. Знакомство с техникой производства и оформления газет.
4. Развитие навыков самостоятельного творчества и обучения.
5. Освоение технологии производства печатного издания.

С первого по четвертый курс включительно в распоряжении студентов каждую неделю один свободный от лекционных занятий день, предусмотренный для посещения редакции. В конце каждого семестра проводится творческая атгестация студентов.

Необходимый объем осваиваемых ежегодно практических навыков журналистского труда сформулирован в задачах редакционной практики для каждого курса. Отдельные задания на творческие дни составлены в соответствии с дисциплинами, предусмотренными учебной программой.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б1.В.ОД.6 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 42.03.02 Журналистика и относится к обязательным дисциплинам. Осваивается на 1, 2, 3, 4 курсах, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 семестры.

Данная учебная дисциплина включена в раздел Б3.В1 Цикл профессиональных дисциплин и относится к базовой части. Осваивается на 1, 2, 3, 4 курсах. Конкретные результаты творческого самовыражения студента, приобщения его к организационной работе в редакции, его журналистская специализация и пр. становятся одновременно практическим итогом в освоении таких дисциплин, как "Основы журналистики", "Основы журналисткой деятельности", "Профессионально-творческий практикум", "Техника и технология СМИ", "Психология журналистики", "Профессиональная этика журналиста", "выпуск учебных СМИ", "Компьютерный дизайн и верстка" и других.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОПК-1	способностью осуществлять общественную миссию журналистики, эффективно реализовывать функции СМИ, понимать смысл свободы и социальной ответственности журналистики и журналиста и следовать этому в профессиональной деятельности (ОПК-1);
ОК-20 (общекультурные компетенции)	способностью использовать современную техническую базу и новейшие цифровые технологии, применяемые в медиасфере, для решения профессиональных задач, ориентироваться в современных тенденциях дизайна и инфографики в СМИ (ОПК-20);
ОПК-12 (профессиональные компетенции)	способностью понимать сущность журналистской деятельности как многоаспектной, включающей подготовку собственных публикаций и работу с другими участниками медиапроизводства; индивидуальную и коллективную деятельность; текстовую и внетекстовую работу (проектную, продюсерскую, организаторскую), следовать базовым профессиональным стандартам журналистской работы (ОПК-12);
ОПК-13 (профессиональные компетенции)	способностью следовать принципам работы журналиста с источниками информации, знать методы ее сбора, селекции, проверки и анализа, возможности электронных баз данных и методы работы с ними (ОПК-13);
ОПК-14 (профессиональные компетенции)	способностью базироваться на знании особенностей массовой информации, содержательной и структурно-композиционной специфики журналистских публикаций, технологии их создания, готовность применять инновационные подходы при создании медиатекстов (ОПК-14);
ОПК-15 (профессиональные компетенции)	способностью ориентироваться в наиболее распространенных форматах печатных изданий, теле-, радиопрограмм, интернет-СМИ, современной жанровой и стилевой специфике различного рода медиатекстов, углубленно знать особенности новостной журналистики и представлять специфику других направлений (аналитическая, расследовательская, художественно-публицистическая журналистика) (ОПК-15);
ОПК-16 (профессиональные компетенции)	быть способным использовать современные методы редакторской работы (ОПК-16);
ОПК-17 (профессиональные компетенции)	способностью эффективно использовать лексические, грамматические, семантические, стилистические нормы современного русского языка в профессиональной деятельности (ОПК-17);
ОПК-19 (профессиональные компетенции)	способностью понимать специфику работы в условиях мультимедийной среды, владеть методами и технологиями подготовки медиапродукта в разных знаковых системах (вербальной, аудио-, видео-, графика, анимация) (ОПК-19);
ОПК-22 (профессиональные компетенции)	способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-22).

ЭЛЕКТРОННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА КФУ

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-2 (профессиональные компетенции)	способностью в рамках отведенного бюджета времени создавать материалы для массмедиа в определенных жанрах, форматах с использованием различных знаковых систем (вербальной, фото-, аудио-, видео-, графической) в зависимости от типа СМИ для размещения на различных мультимедийных платформах (ПК-2);
ПК-3 (профессиональные компетенции)	способностью анализировать, оценивать и редактировать медиатексты, приводить их в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов (ПК-3);
ПК-4 (профессиональные компетенции)	способностью разрабатывать локальный авторский медиапроект, участвовать в разработке, анализе и коррекции концепции СМИ
ПК-5 (профессиональные компетенции)	Способностью участвовать в реализации медиапроекта, планировать работу, продвигать медиапродукт на информационный рынок, работать в команде, сотрудничать с техническими службами (ПК-5);

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

основные этапы и тенденции развития журналистики; понимать специфику печатных СМИ, радиовещания, телевещания, интернет-СМИ в системе СМК; разбираться в жанрах журналистики и понимать их роль; ориентироваться в средствах и методах изучения аудитории СМИ.

2. должен уметь:

работать в редакционном коллективе, выполнять основные функции сотрудника редакции: создавать идеи и писать собственные материалы в различных жанрах, редактировать письма читателей, участвовать в организационной работе редакции.

3. должен владеть:

методами сбора и обработки оперативной информации; навыками оперативной подготовки журналистских материалов для различных СМИ, учитывая их особенности.

практическими навыками организации и выпуска печатного издания.

применять умения и навыки конструирования издания: выбор формата, определение структуры и композиции, разработка титульной части, подбор шрифтов и оформительских элементов в практической деятельности.

специфику журналистского труда, заключающемся в создании и выпуске печатного издания.

ориентироваться в понятиях и уметь применить на практике знания о технологии создания печатного издания: направленность, тематика, выбор жанров, сбор и обработка информации, подготовка текстов, подбор заголовков, иллюстраций, корректура.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 8 зачетных(ые) единиц(ы) 288 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины отсутствует в 1 семестре; зачет во 2 семестре; зачет в 3 семестре; отсутствует в 4 семестре; отсутствует в 5 семестре; зачет в 6 семестре; экзамен в 7 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Установочное занятие. Планирование практической работы. Знакомство с редакцией.	1	1	0	0	2	
2.	Тема 2. Особенности СМИ (типологическая, жанровая, языковая характеристики).	1	2	0	0	2	
3.	Тема 3. Этап сбора информации для журналистских материалов.	1	3	0	0	2	
4.	Тема 4. Создание журналистских материалов для печати (передачи в эфир).	1	4-8	0	0	10	отчет эссе
5.	Тема 5. Новостные жанры. Сбор информации, работа над материалами в новостных жанрах.	2	1-2	0	0	4	
6.	Тема 6. Читательские письма. Отбор писем и редактирование писем.	2	3	0	0	2	

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
7.	Тема 7. Роль переводческих материалов в издании газеты (подготовке радио- или телепередачи)	2	4	0	0	2	
8.	Тема 8. Создание журналистских материалов различных жанров для печати (передачи в эфир).	2	5-8	0	0	8	отчет
9.	Тема 9. Методы сбора информации.	3	1-2	0	0	4	
10.	Тема 10. Жанр отчета. Подготовка материала в жанре отчета.	3	3	0	0	2	
11.	Тема 11. Жанр репортажа. Подготовка материала в жанре репортажа.	3	4	0	0	2	
12.	Тема 12. Жанр интервью. Подготовка материала в жанре интервью.	3	5-7	0	0	6	отчет
13.	Тема 13. Методы анализа в проблемно-аналитических материалах.	4	1	0	0	2	творческое задание
14.	Тема 14. Проба пера в аналитических жанрах.	4	2-3	0	0	4	творческое задание
15.	Тема 15. Проба пера в художественной публицистике.	4	4	0	0	2	творческое задание
16.	Тема 16. Проба пера в сатирических жанрах.	4	5-6	0	0	4	отчет
17.	Тема 17. Полное освоение производственного ритма периодического издания. Уточнение модели личности журналиста.	5	1-8	0	0	16	отчет
18.	Тема 18. Работа над различными жанрами. Участие в редакционной деятельности.	6	1-11	0	0	22	отчет

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
19.	Тема 19. Работа над различными жанрами.	7	1-9	0	0	18	творческое задание
20.	Тема 20. Работа над различными жанрами. Участие в редакционной деятельности.	7	10-15	0	0	12	отчет
.	Тема . Итоговая форма контроля	2		0	0	0	зачет
.	Тема . Итоговая форма контроля	3		0	0	0	зачет
.	Тема . Итоговая форма контроля	6		0	0	0	зачет
.	Тема . Итоговая форма контроля	7		0	0	0	экзамен
	Итого			0	0	126	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Установочное занятие. Планирование практической работы. Знакомство с редакцией.

лабораторная работа (2 часа(ов)):

Редакцияләргә бүленү. Студентлар үзләре практика үтәчәк редакция белән таныша. Моның өчен ГМЧның баш редакторы, урынбасарлары, бүлек мөхәррирләре һәм хәбәрчеләрнең исем-фамилияләре, газета яки журналның тарихы, юнәлеше, төп темалары, рубрикалары турында мәгълүмат туплый, подшивкаларны өйрәнә. Беренче редакция биреме бирелә.

Тема 2. Особенности СМИ (типологическая, жанровая, языковая характеристики).

лабораторная работа (2 часа(ов)):

Студентлар үзләре практика үтә торган ГМЧның үзенчәлекләрен билгели. Шуңа нигезләнеп, темалар сайлый, үзе тәкъдим итәрлек темалар барлый. Редакциядәге җитәкче белән берлектә беренче итеп әзерләгән материалын анализлый.

Тема 3. Этап сбора информации для журналистских материалов.

лабораторная работа (2 часа(ов)):

Редакциядән җитәкче белән берлектә матбугат конференциясендә катнашу.

Тема 4. Создание журналистских материалов для печати (передачи в эфир).

лабораторная работа (10 часа(ов)):

Язылган материаллар белән эшләү. Кафедрадан һәм редакциядән җитәкче белән берлектә аларны анализлау, йомшак һәм көчле урыннарын билгеләү. Яңа темалар тәкъдим итү, аларга мәгълүмат җыю, материалны язу, матбугатка әзерләү.

Тема 5. Новостные жанры. Сбор информации, работа над материалами в новостных жанрах.

лабораторная работа (4 часа(ов)):

Язылган материаллар белән эшләү. Кафедрадан һәм редакциядән җитәкче белән берлектә аларны анализлау, йомшак һәм көчле урыннарын билгеләү. Яңа темалар тәкъдим итү, аларга мәгълүмат җыю, язмалар иҗат итү, матбугатка әзерләү.

Тема 6. Читательские письма. Отбор писем и редактирование писем.

лабораторная работа (2 часа(ов)):

Редакциягә килгән хатларны уку, бастыру өчен сайлап алу, сайлап алынганнарын әдәби редакцияләү күнекмәләрен алу.

Тема 7. Роль переводческих материалов в издании газеты (подготовке радио- или телепередачи)

лабораторная работа (2 часа(ов)):

Газетада бастырырга мөмкин булган башка телләрдәге материалларны сайлап алу, татарчага тәрҗемә итеп, газетага тәкъдим итү. Җитәкче белән берлектә тәрҗемәләрнең уңай һәм җитешсез якларын ачыклау.

Тема 8. Создание журналистских материалов различных жанров для печати (передачи в эфир).

лабораторная работа (8 часа(ов)):

Язылган материаллар белән эшләү. Кафедрадан һәм редакциядән җитәкче белән берлектә аларны анализлау, йомшак һәм көчле урыннарын билгеләү. Яңа темалар тәкъдим итү, аларга мәгълүмат җыю, язмалар иҗат итү, матбугатка әзерләү

Тема 9. Методы сбора информации.

лабораторная работа (4 часа(ов)):

Журналист материаллары өчен мәгълүмат туплау каналлары белән танышу.

Тема 10. Жанр отчета. Подготовка материала в жанре отчета.

лабораторная работа (2 часа(ов)):

Теоретик курсларда үткән мәгълүматлар искә төшерелә. Хисап жанрының үзенчәлекләре ачыклана. Утырышта мәгълүмат туплап, шуннан хисап жанрында язма әзерләнелә.

Тема 11. Жанр репортажа. Подготовка материала в жанре репортажа.

лабораторная работа (2 часа(ов)):

Теоретик курсларда үткән мәгълүматлар искә төшерелә. Репортаж жанрының үзенчәлекләре ачыклана.Берәр төрле вакыйга булган урынга барып мәгълумат тупланыла. Шуннан репортаж стилендә язма әзерләнелә.

Тема 12. Жанр интервью. Подготовка материала в жанре интервью.

лабораторная работа (6 часа(ов)):

Теоретик курсларда үткән мәгълүматлар искә төшерелә. Интервью жанрының үзенчәлекләре ачыклана. Берәр кеше белән әңгәмә уздырыла һәм кыска интервью әзерләнелә.

Тема 13. Методы анализа в проблемно-аналитических материалах.

лабораторная работа (2 часа(ов)):

Теоретик курсларда үткән мәгълүматлар искә төшерелә. Аналитик жанрларның үзенчәлекләре ачыклана. Язылган материаллар белән эшләү. Кафедрадан һәм редакциядән җитәкче белән берлектә аларны анализлау, йомшак һәм көчле урыннарын билгеләү. Яңа темалар тәкъдим итү, аларга мәгълүмат җыю, аналитик жанрда (мөхбирнамә, мәкалә, рецензия, күзәтү һ.б.) язмалар иҗат итү, матбугатка әзерләү.

Тема 14. Проба пера в аналитических жанрах.

лабораторная работа (4 часа(ов)):

Язылган материаллар белән эшләү. Кафедрадан һәм редакциядән җитәкче белән берлектә аларны анализлау, йомшак һәм көчле урыннарын билгеләү.

Тема 15. Проба пера в художественной публицистике.

лабораторная работа (2 часа(ов)):

Теоретик курсларда үткән мәгълүматлар искә төшерелә. Әдәби-публицистик жанрларның үзенчәлекләре ачыклана. Язылган материаллар белән эшләү. Кафедрадан һәм редакциядән җитәкче белән берлектә аларны анализлау, йомшак һәм көчле урыннарын билгеләү.

Тема 16. Проба пера в сатирических жанрах.

лабораторная работа (4 часа(ов)):

Теоретик курсларда үткән мәгълүматлар искә төшерелә. Сатира жанрларының үзенчәлекләре ачыклана. Язылган материаллар белән эшләү. Кафедрадан һәм редакциядән җитәкче белән берлектә аларны анализлау, йомшак һәм көчле урыннарын билгеләү.

Тема 17. Полное освоение производственного ритма периодического издания. Уточнение модели личности журналиста.

лабораторная работа (16 часа(ов)):

Языпган материаллар белән эшләү. Кафедрадан һәм редакциядән җитәкче белән берлектә аларны анализлау, йомшак һәм көчле урыннарын билгеләү. Яңа темалар тәкъдим итү, аларга мәгълүмат җыю, хәбәри, аналитик һәм әдәби-публицистик жанр төркемендәге язмалар иҗат итү, матбугатка әзерләү.

Тема 18. Работа над различными жанрами. Участие в редакционной деятельности.

лабораторная работа (22 часа(ов)):

Языпган материаллар белән эшләү. Кафедрадан һәм редакциядән җитәкче белән берлектә аларны анализлау, йомшак һәм көчле урыннарын билгеләү. Яңа темалар тәкъдим итү, аларга мәгълүмат җыю, хәбәри, аналитик һәм әдәби-публицистик жанр төркемендәге язмалар иҗат итү, матбугатка әзерләү. Фотожурналист хезмәте белән танышу.

Тема 19. Работа над различными жанрами.

лабораторная работа (18 часа(ов)):

Языпган материаллар белән эшләү. Кафедрадан һәм редакциядән җитәкче белән берлектә аларны анализлау, йомшак һәм көчле урыннарын билгеләү. Яңа темалар тәкъдим итү, аларга мәгълүмат җыю, хәбәри, аналитик һәм әдәби-публицистик жанр төркемендәге язмалар иҗат итү, матбугатка әзерләү. Редакциядәге башка һөнәр ияләренең эш үзенчәлекләре белән танышу.

Тема 20. Работа над различными жанрами. Участие в редакционной деятельности.

лабораторная работа (12 часа(ов)):

Языпган материаллар белән эшләү. Кафедрадан һәм редакциядән җитәкче белән берлектә аларны анализлау, йомшак һәм көчле урыннарын билгеләү. Яңа темалар тәкъдим итү, аларга мәгълүмат җыю, хәбәри, аналитик һәм әдәби-публицистик жанр төркемендәге язмалар иҗат итү, матбугатка әзерләү. Редакция җыелышларында чыгыш ясау.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
4.	Тема 4. Создание журналистских материалов для печати (передачи в эфир).	1	4-8	подготовка к отчету	10	отчет
				подготовка к эссе	10	эссе
8.	Тема 8. Создание журналистских материалов различных жанров для печати (передачи в эфир).	2	5-8	подготовка к отчету	20	отчет
12.	Тема 12. Жанр интервью. Подготовка материала в жанре интервью.	3	5-7	подготовка к отчету	22	отчет
13.	Тема 13. Методы анализа в проблемно-аналитических материалах.	4	1	подготовка к творческому заданию	5	творческое задание
14.	Тема 14. Проба пера в аналитических жанрах.	4	2-3	подготовка к творческому заданию	5	творческое задание

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
15.	Тема 15. Проба пера в художественной публицистике.	4	4	подготовка к творческому заданию	9	творческое задание
16.	Тема 16. Проба пера в сатирических жанрах.	4	5-6	подготовка к отчету	5	отчет
17.	Тема 17. Полное освоение производственного ритма периодического издания. Уточнение модели личности журналиста.	5	1-8	подготовка к отчету	20	отчет
18.	Тема 18. Работа над различными жанрами. Участие в редакционной деятельности.	6	1-11	подготовка к отчету	14	отчет
19.	Тема 19. Работа над различными жанрами.	7	1-9	подготовка к творческому заданию	7	творческое задание
20.	Тема 20. Работа над различными жанрами. Участие в редакционной деятельности.	7	10-15	подготовка к отчету	8	отчет
	Итого				135	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Практические тренинги, практические занятия с использованием методических материалов, производственная работа в редакциях СМИ.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Установочное занятие. Планирование практической работы. Знакомство с редакцией.

Тема 2. Особенности СМИ (типологическая, жанровая, языковая характеристики).

Тема 3. Этап сбора информации для журналистских материалов.

Тема 4. Создание журналистских материалов для печати (передачи в эфир).

отчет , примерные вопросы:

Семестр буе редакциядә шөгыльләнгән эшләр, башкарылган хезмәтләр буенча хисап язарга.

эссе , примерные темы:

"Мин ни өчен татар журналисты булырга ния иттем" темасына эссе иҗат итәргә.

Тема 5. Новостные жанры. Сбор информации, работа над материалами в новостных жанрах.

Тема 6. Читательские письма. Отбор писем и редактирование писем.

Тема 7. Роль переводческих материалов в издании газеты (подготовке радио- или телепередачи)

Тема 8. Создание журналистских материалов различных жанров для печати (передачи в эфир).

отчет , примерные вопросы:

Семестр буе редакциядә шөгыльләнгән эшләр, башкарылган хезмәтләр буенча хисап язарга.

Тема 9. Методы сбора информации.

Тема 10. Жанр отчета. Подготовка материала в жанре отчета.

Тема 11. Жанр репортажа. Подготовка материала в жанре репортажа.

Тема 12. Жанр интервью. Подготовка материала в жанре интервью.

отчет , примерные вопросы:

Семестр буе редакциядә шөгыльләнгән эшләр, башкарылган хезмәтләр буенча хисап язарга.

Тема 13. Методы анализа в проблемно-аналитических материалах.

творческое задание , примерные вопросы:

Аерым сайлап алынган журналистның эш алымнарын өйрәнергә.

Тема 14. Проба пера в аналитических жанрах.

творческое задание , примерные вопросы:

Аналитик жанрда материал иҗат итәргә.

Тема 15. Проба пера в художественной публицистике.

творческое задание , примерные вопросы:

Әдәби-публицистик жанрда материал иҗат итәргә.

Тема 16. Проба пера в сатирических жанрах.

отчет , примерные вопросы:

Семестр буе редакциядә шөгыльләнгән эшләр, башкарылган хезмәтләр буенча хисап язарга.

Тема 17. Полное освоение производственного ритма периодического издания. Уточнение модели личности журналиста.

отчет , примерные вопросы:

Семестр буе редакциядә шөгыльләнгән эшләр, башкарылган хезмәтләр буенча хисап язарга.

Тема 18. Работа над различными жанрами. Участие в редакционной деятельности.

отчет , примерные вопросы:

Семестр буе редакциядә шөгыльләнгән эшләр, башкарылган хезмәтләр буенча хисап язарга.

Тема 19. Работа над различными жанрами.

творческое задание , примерные вопросы:

Аерым сайлап алынган журналистның эш алымнарын өйрәнергә.

Тема 20. Работа над различными жанрами. Участие в редакционной деятельности.

отчет , примерные вопросы:

Семестр буе редакциядә шөгыльләнгән эшләр, башкарылган хезмәтләр буенча хисап язарга.

Тема . Итоговая форма контроля

Тема . Итоговая форма контроля

Тема . Итоговая форма контроля

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету и экзамену:

Аттестация творческих итогов семестровой редакционной практики осуществляется по следующим критериям:

1.Общее количество публикаций.

2.Жанровое разнообразие материалов, использование возможностей того или иного жанра.

3.Тематическое разнообразие; самостоятельно ли студент находит тему или ограничивается выполнением редакционных заданий; поворот темы, глубина ее раскрытия.

4.Язык и стиль публикаций; проявляется ли в них индивидуальность автора.

5.Соответствует ли общий уровень публикаций индивидуальным возможностям студента (возможности оцениваются в контексте его творческого роста в течение предыдущих лет).

6. Освоение новых направлений в журналистики: инфографика, конвергенция, мобильные СМИ.

Для творческой аттестации студент предоставляет руководителю семестровой практики собственные материалы (газетные публикации, сценарии вышедших в эфир теле-, радиопередач), над которыми он работал в течение семестра. Материалы должны быть выполнены в жанрах, предусмотренных программой. Не опубликованные, написанные в соавторстве с профессиональным журналистом, подписанные псевдонимом, незаверенным редактором, материалы не аттестуются.

Методика самостоятельной работы студента прописана в содержании дисциплины "Средства массовой информации Республики Татарстан: мастерство журналиста".

7.1. Основная литература:

Все, что Вы должны знать, если хотите развивать инфографику на газетном сайте [Электронный ресурс] = Everything You Need to Know to Develop Infographic on Newspaper's Werbsite / Е.А. Баранова // Медиаском. Выпуск 4. 2013 г. - 12 с. - URL: http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=506107

Медиаконвергенция и 'ситуация человека': новые вызовы, старые вопросы : в помощь преподавателю журналистики : учебное пособие / [науч. ред. д-р филос. наук, проф. С. К. Шайхитдинова] .? Казань : Казанский университет, 2012 .? 137 с.

Кузин, С. Человек медийный: Технологии безупречного выступления в прессе, на радио и телевидении [Электронный ресурс] / Сергей Кузин, Олег Ильин. ? М.: Альпина Паблишерз, 2014. ? 258 с. - URL: http://znanium.com/bookread2.php?book=521633

Осадчий, М. Правовой самоконтроль оратора [Электронный ресурс] / Михаил Осадчий. ? М.: Альпина Бизнес Букс, 2014. ? 316 с. ? URL: http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=519160

Приемы и методы 'нового журнализма' : учебно-методическое пособие для бакалавров журналистики / Казан. федер. ун-т ; [авт.-сост. Д. В. Туманов] .? Казань : [Казанский университет], 2014 .? 47 с.

Симкачева, М. В. Журналистика XXI века: портрет профессии : учебно-методическое пособие / М. В. Симкачева .? Казань : Казанский государственный университет, 2009 .? 149 с.

7.2. Дополнительная литература:

Информационное поле современной России : практики и эффекты : материалы Десятой Международной научно-практической конференции, 17-19 октября 2013 г. / [науч. ред. - д.филол.н., проф. В. З. Гарифуллин ; авт.-сост. к.филол.н., доц. Р. П. Баканов] .? Казань : Казанский (Приволжский) федеральный университет, 2013 .? 598 с. -URL: http://libweb.kpfu.ru/ebooks/publicat/0-805232.pdf

Ким, М.Н. Основы теории журналистики : [учебное пособие] для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению 031300 'Журналистика' / М. Н. Ким .? Санкт-Петербург [и др.] : Питер, 2013 .? 286 с.

Книга. Текст. Коммуникация. Словарь-справочник новейших терминов и понятий: Справочник / Ю.В. Щербинина. - М.: Форум: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 304 с. - URL: http://znanium.com/bookread2.php?book=476257

Мультимедийная журналистика Евразии - 2013: интертекстуальность новых медиа и феномены культуры в медиапрактике в едином глобальном информационном пространстве Востока и Запада. Евразия молодая - 2013 = Multimedia journalism of Eurasia - 2013: intertextuality new media and cultural phenomena in media practice in a single global information space of the East and West. Eurasia young - 2013 : сборник материалов и научных статей VII Международной научно-практической конференции, г. Казань, 11-12 декабря 2013 года / [науч. ред. проф. Е. С. Дорощук ; отв. ред. Т. С. Сергеева] .? Казань : [Издательство Казанского университета], 2014 .? 543 с. - URL: http://libweb.kpfu.ru/publication/papers/978-5-00019-205-4/0-806980.pdf

7.3. Интернет-ресурсы:

Аналитическая журналистика в России: взгляд изнутри - http://old.russ.ru/politics/20031022?resp.html

Интернет газета. TATAR ZAMANI - http://www.tatartime.com/

Матбугат.ру. - http://matbugat.ru/

Политика и СМИ - http://www.democracy.ru/library/articles/rus_1996?2/page1.html

Система журналистких жанров - http://evartist.narod.ru/text5/64.htm#з_02

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Средства массовой информации Республики Татарстан: мастерство журналиста" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе " БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС " БиблиоРоссика " представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Выход в интернет.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 42.03.02 "Журналистика" и профилю подготовки Средства массовой информации (национальная журналистика) .

Автор(ы):
Гарифуллин В.З. _____
Зайни Р.Л. _____
Галияхметова А.Ф. _____
Галиева Р.М. _____
Сабирова Л.Р. _____
"__" _____ 201 __ г.

Рецензент(ы):
Сепперов М.М. _____
"__" _____ 201 __ г.