

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение русской и зарубежной филологии



УТВЕРЖДАЮ

Проректор
по образовательной деятельности КФУ
Проф. Таюрский Д.А.

_____ 20__ г.

Программа дисциплины

Функционально-смысловые типы речи и анализ типового фрагмента Б2.ДВ.4

Направление подготовки: 032700.62 - Филология

Профиль подготовки: Преподавание филологических дисциплин: русский язык и литература

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Горобец Е.А. , Нуруллина Г.М.

Рецензент(ы):

Юсупова З.Ф.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Горобец Е. А.

Протокол заседания кафедры No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации
(отделение русской и зарубежной филологии):

Протокол заседания УМК No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Регистрационный No

Казань
2016

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. Горобец Е.А. Кафедра русского языка и прикладной лингвистики отделение русской и зарубежной филологии , Elena.Gorobets@kpfu.ru ; доцент, к.н. Нуруллина Г.М. Кафедра русского языка и прикладной лингвистики отделение русской и зарубежной филологии , Guzel.Nurullina@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

Цели освоения дисциплины

1. Дать представление о типологической теории речи на логико-смысловой и структурно-функциональной основе.
2. Дать представление структурно-лингвистической характеристике типов речи.
3. Ознакомить со своеобразием функционирования предложений, грамматических категорий, языковых и семантико-смысловых единиц в различных типах речи.
4. Ознакомить с контекстуально-структурными условиями формирования сочетаемости типов речи между собой.
5. Ознакомить с технологией и методикой анализа типового фрагмента текста.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б2.ДВ.4 Общепрофессиональный" основной образовательной программы 032700.62 Филология и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 3 курсе, 5, 6 семестры.

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б3.ДВ.9 Профессиональный" основной образовательной программы 050100.62 Педагогическое образование

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

| Шифр компетенции | Расшифровка приобретаемой компетенции |
|---|--|
| ОК-1 (общекультурные компетенции) | владеет культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения |
| ОК-14 (общекультурные компетенции) | готов к толерантному восприятию социальных и культурных различий, уважительному и бережному отношению к историческому наследию и культурным традициям |
| ОК-3 (общекультурные компетенции) | способен понимать значение культуры как формы человеческого существования и руководствоваться в своей деятельности современными принципами толерантности, диалога и сотрудничества |
| ОК-6 (общекультурные компетенции) | способен логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь |
| ОПК-3 (профессиональные компетенции) | владеет основами речевой профессиональной культуры |
| ПК-1 (профессиональные компетенции) | способен реализовывать учебные программы базовых и элективных курсов в различных образовательных учреждениях |

| Шифр компетенции | Расшифровка приобретаемой компетенции |
|--|--|
| ПК-7 (профессиональные компетенции) | готов к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся в учебно-воспитательном процессе и внеурочной деятельности |

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

1. Специфику каждого функционально-смыслового типа речи (описание, повествование).
2. Логико-смысловую основу монологических типов речи.
3. Различия между объектами речи в различных типах речи.
4. Общую структуру функционально-смысловых типов речи.
5. Актуальное членение речи.
6. Языковые средства оформления предикативности для передачи динамичности, диахронности и статичности, синхронности

2. должен уметь:

1. Определять тип речи по характерным признакам.
2. Определять характерные признаки типового фрагмента - описания, повествования, рассуждения.
3. Определять структуру каждого типового фрагмента.
4. Выделять композиционные части каждого типового фрагмента.

3. должен владеть:

1. Навыками членения текста на типовые фрагменты.
2. Навыками анализа конкретного типового фрагмента - описания, повествования, рассуждения.
3. Навыками интерпретации текста как типового фрагмента.
4. Профессиональными навыками создания типовых фрагментов.
5. Профессиональными навыками обучения анализу типового фрагмента.

1. Анализировать типовые фрагменты - описание, повествование, рассуждение.
2. Анализировать мировоззренческие, социально и личностно-значимые проблемы.
3. Логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины отсутствует в 5 семестре; зачет в 6 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

| N | Раздел Дисциплины/ Модуля | Семестр | Неделя семестра | Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах) | | | Текущие формы контроля |
|----|---|---------|-----------------|--|----------------------|---------------------|------------------------|
| | | | | Лекции | Практические занятия | Лабораторные работы | |
| 1. | Тема 1. Монологическая речь и ее типы описание как тип речи Повествование как тип речи Рассуждение как тип речи | 5 | | 2 | 2 | 0 | письменная работа |
| 6. | Тема 6. Контаминация функционально-смысловых типов речи. | 6 | | 0 | 4 | 0 | контрольная работа |
| | Тема . Итоговая форма контроля | 6 | | 0 | 0 | 0 | зачет |
| | Итого | | | 2 | 6 | 0 | |

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Монологическая речь и ее типы описание как тип речи Повествование как тип речи Рассуждение как тип речи

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Общесмысловые разновидности монологического высказывания. Логико-смысловая основа монологических типов ре

практическое занятие (2 часа(ов)):

Типы речи и характер объекта речи. Общая структура функционально-смысловых типов речи.

Тема 6. Контаминация функционально-смысловых типов речи.

практическое занятие (4 часа(ов)):

1. Выделение в тексте типовых фрагментов. Определение их предикативной структуры. 2. Анализ типовых фрагментов различных стилей речи. 3. Самостоятельная письменная работа.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

| N | Раздел Дисциплины | Семестр | Неделя семестра | Виды самостоятельной работы студентов | Трудоемкость (в часах) | Формы контроля самостоятельной работы |
|----|---|---------|-----------------|---------------------------------------|------------------------|---------------------------------------|
| 1. | Тема 1. Монологическая речь и ее типы описание как тип речи Повествование как тип речи Рассуждение как тип речи | 5 | | подготовка к письменной работе | 32 | письменная работа |
| 6. | Тема 6. Контаминация функционально-смысловых типов речи. | 6 | | подготовка к контрольной работе | 28 | контрольная работа по дисциплине |
| | Итого | | | | 60 | |

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

лекция, практические занятия, самостоятельная работа

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Монологическая речь и ее типы описание как тип речи Повествование как тип речи Рассуждение как тип речи

письменная работа, примерные вопросы:

Определите типы речи в текстах 1. Уже вечерело; солнце скрылось за небольшую рощицу, лежавшую в полверсте от сада; тень от нее без конца тянулась через неподвижные поля. Мужичок ехал рысцей на белой лошади по темной узкой дорожке вдоль самой рощи: он был ясно виден, весь до заплаты, даром, что ехал в тени; приятно отчетливо мелькали ноги лошади. Солнечные лучи забирались в рощицу и, пробиваясь сквозь чащу, обливали стволы осин таким теплым светом, что они становились похожими на стволы сосен, а листва их почти синела, и над нею поднималось бледно-голубое небо, чуть обрумяненное зарей. Ласточки летали высоко; ветер совсем замер, запоздалые пчелы лениво и сонливо толклись столбом над одинокой, далеко протянутою веткою. (И.С.Тургенев. Отцы и дети) 2. С одной стороны дороги? необозримое озимое поле, кое-где перерезанное неглубокими овражками, блестит мокрой зеленью и расстилается тенистым ковром до самого горизонта. С другой стороны? осинковая роща, поросшая ореховым и черемушным подсадом, как бы в избытке счастья стоит, не шелохнется? Со всех сторон выются с веселой песнью и быстро падают хохлатые жаворонки; в мокрых кустах слышно хлопотливое движение маленьких птичек, и из середины рощи ясно долетают звуки кукушки. (Л.Н.Толстой. Отрочество) 3. Раз я видел, сюда подошли мужики, Деревенские русские люди. Помолились на церковь И стали вдали, Свесив русые головы к груди. (Н.А.Некрасов. Размышления у парадного подъезда.) По торжественным дням, Одержимый холопским недугом, Целый город с каким-то испугом Подъезжает к заветным дверям. Записав свое имя и званье, Разъезжаются гости домой, Так глубоко довольны собою, Что подумаешь, в том их призванье. (Н.А.Некрасов. Размышления у парадного подъезда.) 4. Вдруг рванул ветер и с такой силой, что едва не выхватил у Егорушки узелок и рогожку; встрепенувшись, рогожка рванулась во все стороны и захлопала по тюку и по лицу Егорушки. Ветер со свистом понесся по степи, беспорядочно закружился и поднял с травкою такой шум, что из-за него не было слышно ни грома, ни скрипа колес. (Чехов. Степь) 5. Буря мглою небо кроет, Вихри снежные крутя. То, как зверь, она завоет, То заплачет, как дитя. То по кровле обветшалой Вдруг соломой зашумит. То, как путник запоздалый, К нам в окошко застучит. Так прошло около часа. Месяц светил в окно, и луч его играл по земляному полу хаты. Вдруг на яркой полосе, пересекающей пол, промелькнула тень. Я привстал и взглянул в окно, кто-то вторично пробежал мимо него и скрылся бог знает куда. Я не мог полагать, чтоб это существо сбежало по отвесу берега; однако иначе ему некуда было деваться. Я встал, накинул бешмет, опоясал кинжал и тихо-тихо вышел из хаты. Навстречу мне слепой мальчик. Я притаился у забора, и он верной, но осторожной поступью прошёл мимо меня. Под мышками он нёс какой-то узел и, повернув к пристани, стал спускаться по узкой и крутой тропинке (М.Ю.Лермонтов).

Тема 6. Контаминация функционально-смысловых типов речи.

контрольная работа по дисциплине, примерные вопросы:

Самостоятельная работа ♦ 1. 1. Определить тему и основную мысль текста. Озаглавить текст. Какие еще средства создают смысловую цельность и единство содержания текста? 2. Выделить микротемы, озаглавить их (составить простой план). В одном из микротекстов (на ваш выбор) определить способы связи предложений и средства межфразовой связи. Найти в тексте ключевые слова. 3. Разделить текст на абзацы. Какие виды абзацев, на ваш взгляд, можно выделить в этом тексте. Охарактеризуйте эти абзацы. С какой целью вы выделили тот или иной абзац? 4. Изобразительные и выразительные средства речи 5. Тип речи. Стиль речи. 6. Определить художественное время и пространство. Теорию см. в учебном пособии Николиной Н.А.: <http://litrus.net/book/read/71087?p=34> (1) Тысячи лет может пролежать в сухой земле зерно, но придет вода ? и зерно прорастет. (2) Безжизненны и страшны пустынные степи, но стоит провести воду ? они превращаются в сад. (3) Так и не добравшись до новых земель, измученные жаждой мореплаватели сворачивали назад, но будь у них пресная вода ? на карте стало бы одним ?белым пятном? меньше. (4) На стене осажденной крепости выброшен белый флаг, но запасись ее защитники пресной водой ? крепость выстояла бы осаду до конца. (5) С приходом воды появляется жизнь. (6) Пропала вода ? и жизнь становится невозможна. (7) Подарив людям воду, природа дала нам в руки колоссальное богатство. (8) Что по сравнению с ним клады и сокровища, за которыми охотились пираты! (9) Представь себе, что моря и реки высохли до дна и все сокровища, которые море таило от человека, предстали перед тобой. (10) Сундуки с золотом, драгоценные камни, деньги всех времен и народов ? все принадлежит тебе. (11) Но вокруг нет ни капли пресной воды, и все золото мира не нужно тебе. (12) стакан обыкновенной воды станет для тебя дороже несметных сокровищ. (13) Ты понимаешь, каким богатством владеешь? (14) Тогда научись защищать воду, потому что над ней нависла угроза ? загрязнение. (15) Заводы и фабрики зачастую отравляют сточными водами реки. (16) Меняется цвет реки, на поверхности воды появляются масляные пятна ? первые симптомы заболевания. (17) Если не принять срочных мер, река умрет. (18) А с ней умрет целый мир существ, обитавших в ней и подле неё. (19) По-моему, нужно хорошо понимать: когда река болеет, ее вода из эликсира жизни превращается в эликсир смерти. (20) Современные фантасты в своих рассказах и повестях рисуют подчас страшные картины будущего нашей планеты. (21) На страницах подобных книг ? реки, из которых нельзя пить, бесконечные пустыни без единого цветущего дерева и разрозненные кучки людей, вынужденных всю жизнь не снимать скафандра. (22) Однажды я читал такую книгу, героям которой приходилось жить на дне океана ? настолько люди загрязнили воду и воздух планеты. (23) Могут ли сбыться мрачные предсказания? (24) Конечно да, если ты будешь безразличен к воде! (25) Безусловно нет, если ты защитишь воду! (По А. Чапковскому)

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету:

Вопросы к зачету.

1. Из истории исследования типологии речи.
2. Монологическая речь и ее типы.
3. О понимании описания, повествования и рассуждения в литературных источниках.
4. Типы речи и характер объекта речи.
5. Описание как тип речи. Основные признаки описания.
6. Повествование как тип речи. Основные признаки повествования.
7. Рассуждение как тип речи. Основные признаки рассуждения.
8. Композиционные различия между типами речи.
9. Специфика предикативной структуры каждого типа речи.
10. Функциональные особенности монологических типов речи.
11. Место функционально-смысловых типов речи в системе языка.
12. Функционально-смысловые типы речи и стили речи.

7.1. Основная литература:

Филологический анализ текста: основы теории, принципы и аспекты анализа, Бабенко, Людмила Григорьевна, 2004г.

Филологический анализ текста, Бабенко, Людмила Григорьевна; Казарин, Юрий Викторович, 2004г.

ЭБС:

1. Болотнова, Н. С. Филологический анализ текста [Электронный ресурс] : Уч. пособ. / Н. С. Болотнова. - 4-е изд. - М. : Флинта : Наука, 2009. - 520 с.

<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=405905>

2. Купина, Н. А. Филологический анализ художественного текста. Практикум [Электронный ресурс] / Н. А. Купина, Н. А. Николина. - 2-е изд., стереотип. - М. : Флинта : Наука, 2011. - 408 с. <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=406111>

3. Кайда, Л. Г. Композиционный анализ художественного текста: Теория. Методология. Алгоритмы обратной связи [Электронный ресурс] / Л. Г. Кайда. - 2-е изд., стер. - М. : Флинта, 2013. - 150 с. <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=458181>

7.2. Дополнительная литература:

Анализ текста в рамках ЕГЭ, Галиуллин, Ренат Хадиятович; Копосов, Даниил Робертович, 2009г.

1. Горшков А.И. Русская стилистика. Стилистика текста и функциональная стилистика: учеб. для педагогических университетов и гуманитарных вузов / А.И. Горшков. - М.: АСТ: Астрель, 2006. - 267с.-

2. Горшков А.И. Русская стилистика / А.И. Горшков. - М.: АСТ: Астрель, 2001. - 253с.

3. Бабенко Л.Г., Казарин Ю.В. Лингвистический анализ художественного текста: Теория и практика: Учеб. для студентов вузов, обучающихся по спец. "Филология" / Л.Г. Бабенко, Ю.В. Казарин. - М.: Флинта-Наука, 2006. - 496с.

4. Аверинцев С.С. Филология \С.С. Аверинцев// Краткая литературная энциклопедия. - М.- Т.7. - С973.

5. Бахтин М.М. Проблема текста / М.М. Бахтин // Собр. Соч. - М.: Русские словари, 1997. - С.306-328.

6. Виноградов В.В. Избранные труды. О языке художественной прозы / В.В. Виноградов. - М.: Наука, 1980. - С.44, 70, 241.

7. Виноградов В.В. Стилистика. Теория поэтической речи. Поэтика / В.В. Виноградов. - М.: Наука, 1963. - С.14, 51, 75, 141-142, 189, 194.

8. Винокур Г.О. О языке художественной литературы / Г.О. Винокур. - М.: Высш. шк., 1991. - 448с.

9. Нечаева О.А. Функционально-смысловые типы речи (описание, повествование, рассуждение). - Улан-Удэ, 1974. - 261 с.

10. Десяева Н.Д., Афанасьева С.А. Стилистика современного русского языка. - М.: Академия, 2008. - 272 с. 45 экз.

7.3. Интернет-ресурсы:

А.А. Чувакин. Теория текста: учебное пособие. Modernlib.Ru. Языкознание. - -

http://www.ModernLib.ru/books/aleksey_andreevich_chuvakin/teoriya_teksta_uche

Валгина Н.С. Теория текста. Учебное пособие. -

<http://www.hi-edu.ru/e-books/xbooks029/01/part-011.html>

Виноградова С.И., Платонова О.В. и др. Культура русской речи: Библиотека учебной и научной литературы. - - http://sbiblio.com/biblio/archive/graudina_shiryaev_spiking_culture

Свидинская Н.Т., Максимов В.И. и др. Русский язык и культура речи. - -

<http://rudocs.exdat.com/docs/index-27446.html?page=7>

Функционально-смысловые типы текстов: описание, повествование, рассуждение. - -

http://www.licey.net/russion/culture/7_3

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Функционально-смысловые типы речи и анализ типового фрагмента" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС "БиблиоРоссика" представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

лекционная аудитория

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 032700.62 "Филология" и профилю подготовки Преподавание филологических дисциплин: русский язык и литература .

Автор(ы):

Горобец Е.А. _____

Нуруллина Г.М. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Юсупова З.Ф. _____

"__" _____ 201__ г.