

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Высшая школа русской и зарубежной филологии



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ

Проф. Талорский Д.А.



_____ 20__ г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Сетература: функционирование и рецепция БЗ.ДВ.5

Направление подготовки: 032700.62 - Филология

Профиль подготовки: Прикладная филология: русский язык

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Афанасьев А.С. , Бреева Т.Н.

Рецензент(ы):

Скворцов А.Э.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Несмелова О. О.

Протокол заседания кафедры No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации (Высшая школа русской и зарубежной филологии):

Протокол заседания УМК No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Регистрационный No 902212718

Казань
2018

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. Афанасьев А.С. кафедра русской и зарубежной литературы Высшая школа русской и зарубежной филологии , Anton.Afanasev@ksu.ru ; профессор, д.н. (доцент) Бреева Т.Н. кафедра русской и зарубежной литературы Высшая школа русской и зарубежной филологии , Tatyana.Breeva@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

Курс "Сетература: функционирование и рецепция" занимает важное место в составе основной образовательной программы высшего профессионального образования по направлению: 032700.62 Филология. Его целью является дать студентам-филологам ясное представление о функционировании и рецепции сетературы.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б3.ДВ.5 Профессиональный" основной образовательной программы 032700.62 Филология и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 4 курсе, 7 семестр.

Освоение студентами курса "Сетература: функционирование и рецепция" позволяет им применять и адаптировать теоретические и историко-культурные знания, полученные при изучении базовых филологических дисциплин, к практической деятельности в сетевом пространстве. Таким образом, курс носит преимущественно прикладной характер.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-1 (общекультурные компетенции)	способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции
ОК-6 (общекультурные компетенции)	способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия
ОК-8 (общекультурные компетенции)	способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
ОК-9 (общекультурные компетенции)	способностью использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций
ПК-1 (профессиональные компетенции)	способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности
ПК-1 (профессиональные компетенции)	способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-2 (профессиональные компетенции)	способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов
ПК-2 (профессиональные компетенции)	способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов
ПК-5 (профессиональные компетенции)	способностью к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях
ПК-6 (профессиональные компетенции)	умением готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

основные тенденции в современном литературоведении и литературной критике (методы, практику анализа текстов, имена, соответствующие издания, литературные проекты и т.д.)

2. должен уметь:

ориентироваться в традиционных и современных подходах к поиску филологической и литературно-критической информации

3. должен владеть:

навыками создания филологической и литературно-критической работы

4. должен демонстрировать способность и готовность:

самостоятельно разбираться в современных тенденциях развития литературы и искусства, формулировать свою точку зрения по отношению к ним и максимально доступно доводить своё экспертное мнение до широкой аудитории

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 7 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. История и практика сетевой литературы	7	1-2	2	0	0	Письменное домашнее задание
2.	Тема 2. Сетевая литература и завершение постмодерна: Интернет как место обитания литературы	7	3-4	2	6	0	Устный опрос
3.	Тема 3. Литературный русскоязычный интернет: между графоманией и профессионализмом	7	5-6	2	4	0	Письменная работа
4.	Тема 4. Литературные конкурсы в русском интернете	7	7-8	0	6	0	Письменное домашнее задание
5.	Тема 5. Электронные библиотеки.	7	9-10	0	6	0	Письменная работа
6.	Тема 6. Концепция и опыт создания сетературного романа	7	11-12	0	6	0	Устный опрос
	Тема . Итоговая форма контроля	7		0	0	0	Зачет
	Итого			6	28	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. История и практика сетевой литературы

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Исторический экскурс: на заре рулинета Первые сайты со свободной публикацией Технология php: литературные порталы Литературные журналы и литобъединения

Тема 2. Сетевая литература и завершение постмодерна: Интернет как место обитания литературы

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Интернет и литературная среда "Смерть печатного станка" и судьба графомана Интернет и физиономия автора Сетевые "игры в бисер" и рождение активного читателя Гипертекст, "книга книг" и новый виток интертекстуальности Интернет и завершение постмодерна

практическое занятие (6 часа(ов)):

Анализ содержания и формы произведений сайтов "Проза.ру" и "Поэзия.ру".

Тема 3. Литературный русскоязычный интернет: между графоманией и профессионализмом

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Старая песня о литературном дилетантизме Клубки и комки или Топография литературного интернета Долой Гутенберговский кнут! Или - Конец бумажной эры? Автор мертв! Да здравствует автор! Прекрасная сваха, или Интернет как посредник между он-и офф-лайн литературой
Закрытое общество В плену баннеров, или Интернет-литература и коммерциализация

практическое занятие (4 часа(ов)):

Стилистический анализ произведений сайтов "Проза.ру" и "Поэзия.ру".

Тема 4. Литературные конкурсы в русском интернете

практическое занятие (6 часа(ов)):

Проблемы, перспективы, текущее состояние конкурсов "Тенета", "Арт-ЛИТО", "Улов",

Тема 5. Электронные библиотеки.

практическое занятие (6 часа(ов)):

Электронные библиотеки университетские, ЭБ русские и зарубежные, академические ЭБ РВБ и ФЭБ.

Тема 6. Концепция и опыт создания сетературного романа

практическое занятие (6 часа(ов)):

Анализ сетературного романа "ГЕРОЙ НАШЕГО НОВОГО ВРЕМЕНИ"

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. История и практика сетевой литературы	7	1-2	Изучение источников	6	устный опрос
2.	Тема 2. Сетевая литература и завершение постмодерна: Интернет как место обитания литературы	7	3-4	Изучение источников	6	устный опрос
3.	Тема 3. Литературный русскоязычный интернет: между графоманией и профессионализмом	7	5-6	Изучение источников	6	устный опрос
4.	Тема 4. Литературные конкурсы в русском интернете	7	7-8	Изучение источников	8	устный опрос
5.	Тема 5. Электронные библиотеки.	7	9-10	Изучение источников	6	устный опрос
6.	Тема 6. Концепция и опыт создания сетературного романа	7	11-12	Изучение источников	6	устный опрос
	Итого				38	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

с выходом в Интернет,

Аудиосистема,

Видеопроектор с экраном

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. История и практика сетевой литературы

устный опрос , примерные вопросы:

Состояние культуры и литературы на постсоветском пространстве; место филолога и критика в современной русской литературе; статус современного писателя.

Тема 2. Сетевая литература и завершение постмодерна: Интернет как место обитания литературы

устный опрос , примерные вопросы:

Литература как властительница дум и средоточие духовной культуры социума или социокультурный продукт и развлечение.

Тема 3. Литературный русскоязычный интернет: между графоманией и профессионализмом

устный опрос , примерные вопросы:

Специфика функционирования бумажных и сетевых версий академических филологических изданий. Отличия толстожурнальной, газетной и сетевой критики. Разные форматы изданий и различные требования к авторам. Взаимоотношения авторов и читателей в различных медиа-ресурсах.

Тема 4. Литературные конкурсы в русском интернете

устный опрос, примерные вопросы:

Влияние Интернета на культурное сознание. Сосуществование книги и Интернета. Положения филолога и критика в сетевую эпоху. Ответственность и риски исследователя при пользовании ресурсами сети.

Тема 5. Электронные библиотеки.

устный опрос, примерные вопросы:

Принципиальные отличия профессиональных академических филологических библиотек от всех прочих (достоверность и верифицируемость информации, ссылка на бумажные академические издания, обратная связь с читателями и др.)

Тема 6. Концепция и опыт создания сетературного романа

устный опрос, примерные вопросы:

Традиционная критика аналитического типа (И.Роднянская, С.Чупринин, В.Новиков, И.Шайтанов, С.Рассадин и др.). Критика провокативно-скандальная (В.Топоров, Л.Данилкин, В.Курицын и др.). Писательская критика, примыкающая к эссеистике (С.Гандлевский, А.Цветков, Т.Толстая, Д.Быков и др.). Перспективы современной филологии и критики.

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету:

Вопросы к зачету

Проблемы сохранения культурного наследия в эпоху цифрового текста

"Современный герой нашего нового времени". Концепция и опыт создания сетературного романа

Провинциальная и столичная интернет-литература: смещение границ

Виртуальная личность как жанр творчества

Онтология виртуальной личности. Амфиблестрологические фрагменты

Летопись русского Интернета: 1990-1999

История сайта Стихи.ру (2000-2002)

История и практика сетевой литературы

Виртуальный конфликт. Правила поведения в литературных сетях

Проблемы Сазонова ("Проза.ру" и "Стихи.ру")

Интернет и русский литературный процесс

Литераторы в паутине Сети

Литературные конкурсы в русском интернете. Проблемы, перспективы, текущее состояние

7.1. Основная литература:

1. Аверченков, В. И. Система формирования знаний в среде Интернет [электронный ресурс] : монография / В. И. Аверченков, А. В. Заболеева-Зотова, Ю. М. Казаков, Е. А. Леонов, С. М. Рошин. - 2-е изд., стереотип. - М. : ФЛИНТА, 2011. - 181 с. //

<http://znanium.com/bookread.php?book=453908>

2. Кайда, Л. Г. Интермедиальное пространство композиции [Электронный ресурс] :

монография / Л. Г. Кайда. - М. : ФЛИНТА, 2013. - 184 с. //

<http://znanium.com/bookread.php?book=458177>

7.2. Дополнительная литература:

1. Купина, Н. А. Филологический анализ художественного текста. Практикум [Электронный ресурс] / Н. А. Купина, Н. А. Николина. - 2-е изд., стереотип. - М. : Флинта : Наука, 2011. - 408 с. //

<http://znanium.com/bookread.php?book=406111>

2. Болотнова, Н. С. Филологический анализ текста [Электронный ресурс] : Уч. пособ. / Н. С. Болотнова. - 4-е изд. - М. : Флинта : Наука, 2009. - 520 с. //

<http://znanium.com/bookread.php?book=405905>

3. Русская литература XX века [Электронный ресурс]: Учебное пособие / Е.С. Роговер. - 2-е изд., доп. и перераб. - М.: Форум; СПб.: САГА, 2008. - 496 с. - Режим доступа: //

<http://znanium.com/bookread.php?book=151754>

7.3. Интернет-ресурсы:

Литературно-критический портал - <http://kritika.nm>.

Литературно-критический портал - <http://magazines.russ.ru>

Филологический журнал - <http://rvb.ru/philologica/>

Электронная виртуальная библиотека - <http://rvb.ru/>

Электронный литературно-критический журнал - <http://litteratura.org/>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Сетература: функционирование и рецепция" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС "БиблиоРоссика" представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань" , доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

1.Мультимедийный (технические требования: графическая операционная система, привод для чтения-записи компакт-дисков, аудио- и видео входы/выходы, возможности выхода в Интернет; оснащение акустическими колонками, микрофоном и наушниками; с пакетом прикладных программ (текстовых, графических, презентационных)).

2. Мультимедиапроектор.

3. Средства телекоммуникации (электронная почта, выход в Интернет).

4. Сканер.

5. Принтер лазерный.

6. Копировальный аппарат.

7. Видеомэгафон и комплект портативных цифровых магнитофонов.

8. Телевизор (диагональ не менее 72 см.).

9. Экран на штативе.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 032700.62 "Филология" и профилю подготовки Прикладная филология: русский язык .

Автор(ы):

Афанасьев А.С. _____

Бреева Т.Н. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Скворцов А.Э. _____

"__" _____ 201__ г.