

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Высшая школа национальной культуры и образования им. Габдуллы Тукая



подписано электронно-цифровой подписью

### Программа дисциплины

Особенности анализа лирических произведений Б1.В.ДВ.14

Направление подготовки: 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Родной (татарский) язык и литература и иностранный язык (турецкий)

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

**Автор(ы):**

Юсупова Н.М.

**Рецензент(ы):**

Сайфулина Ф.С.

**СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий(ая) кафедрой: Сайфулина Ф. С.

Протокол заседания кафедры No \_\_\_ от "\_\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации (Высшая школа национальной культуры и образования им. Габдуллы Тукая):

Протокол заседания УМК No \_\_\_ от "\_\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Регистрационный No 902330719

Казань  
2019

## Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Юсупова Н.М. кафедра татарской литературы Высшая школа национальной культуры и образования им. Габдуллы Тукая, Nurfija.Jusupova@kpfu.ru

### 1. Цели освоения дисциплины

- изучение теоретических основ анализа лирических произведений;
- приобретение практических умений и навыков анализа художественных произведений;
- воспитание понимания роли, места и значения литературы в системе национальной культуры;

### 2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел "Б1.В.ДВ.14 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 5 курсе, 10 семестр. Дисциплина "Особенности анализа лирических произведений" изучается в 10 семестре.

### 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК - 2 (общекультурные компетенции)	способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции
ОПК-3 (профессиональные компетенции)	готовностью к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса
ОПК-5 (профессиональные компетенции)	владением основами профессиональной этики и речевой культуры
ПК - 2 (профессиональные компетенции)	способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики
ПК - 7 (профессиональные компетенции)	способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности
ПК-5 (профессиональные компетенции)	способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся
ПК-7 (профессиональные компетенции)	способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности
ОПК - 1 (профессиональные компетенции)	готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

основ теории и истории литературы, литературной критики как теоретической базы исследовательской и прикладной деятельности в области литературного образования предполагает понимание содержания понятий теория, история литературы и представление об историческом развитии данных дисциплин, связей с другими гуманитарными дисциплинами.

2. должен уметь:

анализировать лирические произведения

3. должен владеть:

терминологическим аппаратом и его корректное применение в области теории, истории литературы предполагает знание и понимание основных терминов и понятий (тема, проблема, идея, сюжет, персонаж) наличие представлений об этапах и направлениях развития литературного процесса (классицизм, романтизм, реализм и пр.) и в рамках каждого из этапов, использование этих представлений в практической профессиональной деятельности.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

анализировать лирические произведения

#### 4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 1 зачетных(ые) единиц(ы) 36 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины: зачет в 10 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

#### 4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

##### Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Эдэби төр буларак лирика, төп үзенчәлекләре	10		3	0	0	Устный опрос
2.	Тема 2. Лирик жанрлар, аларга хас үзенчәлекләр	10		3	0	0	Устный опрос
3.	Тема 3. Эдәбият белемдә структур һәм семиотик анализ төрләре	10		0	4	0	Устный опрос
4.	Тема 4. Лирик әсәрләргә структур-семиотик анализ	10		0	8	0	Коллоквиум

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
	Тема . Итоговая форма контроля	10		0	0	0	Зачет
	Итого			6	12	0	

#### 4.2 Содержание дисциплины

##### Тема 1. Эдэби төр буларак лирика, төп үзенчәлекләре

###### *лекционное занятие (3 часа(ов)):*

Эдэби төр буларак лирика, төп үзенчәлекләрен өйрәнү

##### Тема 2. Лирик жанрлар, аларга хас үзенчәлекләр

###### *лекционное занятие (3 часа(ов)):*

Сәяси лирика, гражданлык лирикасы, күңел лирикасы, фәлсәфи лирика, пейзаж лирикасына хас үзенчәлекләр, аларга анализ хасиятләре

##### Тема 3. Эдәбият белемдә структур һәм семиотик анализ төрләре

###### *практическое занятие (4 часа(ов)):*

Эдәбият белемдә структур һәм семиотик анализ төрләре, аларның лирик әсәрләренә анализлау принциплары

##### Тема 4. Лирик әсәрләргә структур-семиотик анализ

###### *практическое занятие (8 часа(ов)):*

Х.Туфан, И.Юзеев, М.Әгъләмов, Зөлфәт, Р.Аймәт, Л.Гыйбадуллина һ.б. лирик әсәрләренә структур-семиотик анализ

#### 4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Эдэби төр буларак лирика, төп үзенчәлекләре	10		подготовка к устному опросу	2	устный опрос
2.	Тема 2. Лирик жанрлар, аларга хас үзенчәлекләр	10		подготовка к устному опросу	2	устный опрос
3.	Тема 3. Эдәбият белемдә структур һәм семиотик анализ төрләре	10		подготовка к устному опросу	7	устный опрос
4.	Тема 4. Лирик әсәрләргә структур-семиотик анализ	10		подготовка к коллоквиуму	7	коллоквиум
	Итого				18	

#### 5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Технология проблемного обучения;

Компьютерные и мультимедийные программы обучения;

Интернеттехнологии.

Интерактив.

## **6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов**

### **Тема 1. Әдәби төр буларак лирика, төп үзенчәлекләре**

устный опрос , примерные вопросы:

1. Лирикага хас үзенчәлекләр. 2. Аның башка әдәби төрләрдән аермасы. 3. Лирик әсәрләренң төзелеш принциплары.

### **Тема 2. Лирик жанрлар, аларга хас үзенчәлекләр**

устный опрос , примерные вопросы:

1. Төп лирик жанрлар. 2. Әдәбият белемендә лирик әсәрләрне жанрларга бүлү принциплары, төрлелек.

### **Тема 3. Әдәбият белемендә структур һәм семиотик анализ төрләре**

устный опрос , примерные вопросы:

1. Әдәбият белемендә структур анализ төре, үзенчәлекләре. 2. Әдәбият белемендә семиотик анализ принциплары.

### **Тема 4. Лирик әсәрләргә структур-семиотик анализ**

коллоквиум , примерные вопросы:

1. Лирик әсәрләргә структур-семиотик анализ нәтижәсендә шагыйрьләренң индивидуаль стилин билгеләү.

### **Итоговая форма контроля**

зачет (в 10 семестре)

Примерные вопросы к зачету:

Зачетка якынча сораулык

1. Әдәби әсәргә анализ ясау төшенчәсен аңлатырга.
2. Лириканың жанрларга бүленеше. Мисаллар белән аңлатырга.
3. Әдәбият белемендә структур анализ төре, үзенчәлекләре.
4. Әдәбият белемендә семиотик анализ принциплары.
5. Лирик әсәрләргә структур-семиотик анализ
6. Анализ нәтижәсендә шагыйрьләренң индивидуаль стилин билгеләү проблемасы.

### **7.1. Основная литература:**

Введение в литературоведение. Основы теории литературы: учебник для бакалавров: для студентов высших учебных заведений, обучающихся по гуманитарным направлениям и специальностям | В.П. Мещеряков, А.С. Козлов, Н.П. Кубарева, М.Н. Сербул; под общ.ред. В.П. Мещерякова.-3-е изд., перераб. и доп. - Москва: Юрайт, 2013.- 421, [1] с.

Теория литературы: словарь для студентов / Науч. ред. Я.Г.Сафиуллин; сост.: Я.Г.Сафиуллин, В.Р.Аmineва, А.З.Хабибуллина. - Казань: Казан.ун-та, 2010 - 146 с.

Закирзянов А.М. Основные направления развития современного татарского литературоведения (кон. XX - нач. XXI в.) / А. М. Закирзянов ; [науч. ред. - д.филол.н., проф. Р. К. Ганиева] . Казань : Ихлас, 2011.

Закирзянов А.М. Татар әдәбият белеменең актуаль мәсьәләләре : [уку-укыту әсбабы] / Ә. М. Закиржәнов ; Казан (Идел буе) федераль ун-ты, Филология һ. мәдәниятара багланьшлар ин-ты .Казан : [Отечество], 2014.

## 7.2. Дополнительная литература:

Болотнова, Н. С. Филологический анализ текста [Электронный ресурс] : Уч. пособ. / Н. С. Болотнова. - 4-е изд. - М. : Флинта : Наука, 2009. - 520 с.

<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=405905>

Русская и зарубежная литература: Учебник / Под ред. проф. В.К. Сигова. - М.: ИНФРА-М, 2012. - 512 с.:<http://znanium.com/bookread.php?book=233871>

Заһидуллина Д.Ф. XX гасыр татар әдәбияты тарихы: дәрәслек / Д.Ф.Заһидуллина, Н.М. Иосыпова. - Казан: Казан университеты, 2011. - Т.2: XX йөзгәң икенче яртысында татар әдәбияты. - 198 б.

## 7.3. Интернет-ресурсы:

Библиороссика - [www.BiblioRossica.com](http://www.BiblioRossica.com)

Гайнуллина Г.Р., Юсупова Н.М. История современной татарской литературы -

<http://tulpar.kfu.ru/course/view.php?id=777>

Знаниум - [znanium.com](http://znanium.com)

Научная электронная библиотека - [eLIBRARY.RU](http://eLIBRARY.RU)

Университетская библиотека онлайн - [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru)

## 8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Особенности анализа лирических произведений" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС "БиблиоРоссика" представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Оборудованные аудитории;

Работа с интерактивной доской, диапроектор, видеосистема, ноутбук;

аудио-видеоаппаратура;

автоматизированное место лектора на базе ПЭВМ;

наглядные средства.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 44.03.05 "Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)" и профилю подготовки Родной (татарский) язык и литература и иностранный язык (турецкий) .



Автор(ы):

Юсупова Н.М. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

Рецензент(ы):

Сайфулина Ф.С. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.