

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение русской и зарубежной филологии



УТВЕРЖДАЮ

Проректор
по образовательной деятельности КФУ
Проф. Таюрский Д.А.

_____ 20__ г.

Программа дисциплины

Литература русского зарубежья БЗ.В.2

Направление подготовки: 032700.62 - Филология

Профиль подготовки: Преподавание филологических дисциплин: русский язык и литература

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Насрутдинова Л.Х.

Рецензент(ы):

Доц. Сорокина Т.В.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Несмелова О. О.

Протокол заседания кафедры No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации
(отделение русской и зарубежной филологии):

Протокол заседания УМК No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Регистрационный No

Казань
2016

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Насрутдинова Л.Х. кафедра русской и зарубежной литературы отделение русской и зарубежной филологии ,
Liliya.Nasroutdinova@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

- 1) сформировать у студентов целостное представление об истории развития литературы русского зарубежья, об этапах ее исторического развития;
- 2) познакомить со спецификой функционирования литературных направлений и течений в русской эмигрантской литературе, дать представление об их взаимовлиянии;
- 3) раскрыть значимость в историко-литературном процессе данной эпохи взаимодействия традиций классической русской литературы и западной литературной традиции;
- 4) показать значение литературы русского зарубежья в становлении современной отечественной литературы;
- 5) научить применять полученные знания для решения задач профессиональной деятельности.

Задачи освоения дисциплины:

Научно-исследовательская деятельность:

- 1) анализ и интерпретация на основе существующих в литературоведении концепций и прикладных методик явлений и процессов, происходивших в литературе русского зарубежья, с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов;
- 2) устное, письменное и виртуальное представление материалов собственных наблюдений и исследований;

Прикладная деятельность:

- 1) филологический анализ явлений (жанровых, стилевых, направленческих) и произведений литературы русской эмиграции 1920 - 1980-х годов с использованием традиционных методик и современных информационных технологий;
- 2) создание различных типов текстов - устное выступление, аннотация, обзор, комментарий, исследовательская программа, реферат;

Проектная деятельность:

- 1) разработка проектов по созданию экспозиции музея, связанного с творчеством одного из писателей русской эмиграции;
- 2) разработка проектов, связанных с креативной деятельностью; создание сценариев мероприятий, посвященных творчеству отдельных писателей;

Организационно-управленческая деятельность:

- 1) организация самостоятельного трудового процесса.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б3.В.2 Профессиональный" основной образовательной программы 032700.62 Филология и относится к вариативной части. Осваивается на 4, 5 курсах, 8, 9, 10 семестры.

Дисциплина занимает важное место в системе курсов, ориентированных на изучение основного языка и литературы в их историческом развитии, соотношении с гражданской историей и культурой.

Для освоения данной дисциплины необходимы знания по истории русской литературы конца XIX - XX века, полученные за предшествующий период обучения в бакалавриате, в частности, необходимо иметь представление о системе ее направлений и жанров. Большое значение приобретают и знания, полученные в процессе изучения фольклора, древнерусской литературы, истории русской литературы XVIII - XIX веков.

Курс "Литература русского зарубежья" не только дополняет знания о развитии русской литературы XX века, но и формирует умения и навыки, среди которых - интерпретация и филологический анализ текстов, особенности анализа произведений разных временных эпох и типов культур.

Таким образом, в процессе изучения данного курса осуществляется формирование устойчивого интереса к выявлению специфики изучаемых явлений и процессов, установлению взаимодействия традиций и новаций, определению национального своеобразия отечественной литературы.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-1 (общекультурные компетенции)	владение культурой мышления; способность к восприятию, анализу, обобщению информации, постановке цели и выбору путей ее достижения
ОК-2 (общекультурные компетенции)	владение нормами русского литературного языка, навыками практического использования системы функциональных стилей речи; умение создавать и редактировать тексты профессионального назначения на русском языке
ОК-6 (общекультурные компетенции)	стремление к саморазвитию, повышению квалификации и мастерства
ПК-1 (профессиональные компетенции)	обще профессиональные: способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии
ПК-2 (профессиональные компетенции)	владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий
ПК-3 (профессиональные компетенции)	владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий (ПК-2); свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме
ПК-5 (профессиональные компетенции)	способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности
ПК-6 (профессиональные компетенции)	способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-7 (профессиональные компетенции)	владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем
ОК-6 (общекультурные компетенции)	стремление к саморазвитию, повышению квалификации и мастерства
ОК-9 (общекультурные компетенции)	умение использовать основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук в профессиональной деятельности; способность анализировать социально-значимые проблемы и процессы

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- 1) причины, влияющие на возникновение феномена писательской эмиграции;
- 2) закономерности развития литературного процесса в эмиграции (1920 - 1980-е годы) в сопряжении с гражданской историей и историей культуры народов, говорящих на изучаемом языке;
- 3) основные литературные течения и направления, выделяемые в литературе русского зарубежья;
- 4) основные тенденции жанрово-стилевых поисков;
- 5) специфические особенности творчества отдельных писателей этого периода.

2. должен уметь:

- 1) раскрывать особенности содержания и формы произведений русского зарубежья с использованием основных понятий и терминов, приемов и методов анализа и интерпретации текстов, принятых в современном литературоведении;
 - 2) самостоятельно, исходя из имеющихся теоретико-литературных знаний, анализировать литературное произведение в контексте литературных тенденций эпохи;
 - 3) выявлять соотношение традиций русской классики и западной литературы в творчестве писателей-эмигрантов;
- демонстрировать на практике владение ключевыми литературно-критическими письменными жанрами: аннотация, рецензия, обзор, реферат;
- 4) анализировать имеющиеся литературно-критические суждения по творчеству изучаемых писателей с выявлением собственной позиции;
 - 5) пользоваться научной и справочной литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми системами;
 - 6) применять полученные знания в научно-исследовательской и других видах деятельности.

3. должен владеть:

- 1) основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области русской литературы конца XIX - начала XX века;
- 2) навыками сопоставительного анализа при выявлении соотношения русской классической и западной литературных традиций в произведениях писателей русской эмиграции.

- 1) к практическому применению полученных знаний при решении профессиональных задач;
- 2) к устной и письменной коммуникации.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет зачетных(ые) единиц(ы) 144 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины отсутствует в 8 семестре; отсутствует в 9 семестре; экзамен в 10 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Три волны русской эмиграции.	8	1	1	0	0	устный опрос
2.	Тема 2. Первая волна русской эмиграции.	8	1	1	0	0	устный опрос
3.	Тема 3. Проза старшего поколения первой волны русской эмиграции.	9	1-2	2	2	0	домашнее задание
4.	Тема 4. Лирика старшего поколения первой волны русской эмиграции.	9	2	1	0	0	творческое задание
5.	Тема 5. Мемуарная проза первой волны русской эмиграции.	9	3	1	0	0	домашнее задание
6.	Тема 6. Проза младшего поколения первой волны русской эмиграции.	9	4-5	1	2	0	домашнее задание
7.	Тема 7. Лирика младшего поколения первой волны русской эмиграции.	9	5	1	0	0	реферат
8.	Тема 8. Вторая мировая война в судьбах и творчестве русской эмиграции.	9	6	1	0	0	устный опрос
9.	Тема 9. Проза второй волны русской эмиграции.	9	6-7	1	0	0	домашнее задание

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
10.	Тема 10. Лирика второй волны русской эмиграции.	9	8	0	2	0	домашнее задание
11.	Тема 11. Третья волна русской эмиграции.	10	9	1	0	0	устный опрос
12.	Тема 12. Литература третьей волны русской эмиграции.	10	9	1	8	0	контрольная работа
	Тема . Итоговая форма контроля	10		0	0	0	экзамен
	Итого			12	14	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Три волны русской эмиграции.

лекционное занятие (1 часа(ов)):

Периодизация этапов. Проблема ?четвертой эмиграции?.

Тема 2. Первая волна русской эмиграции.

лекционное занятие (1 часа(ов)):

Масштабы ?исхода? и социальный состав эмиграции. Влияние на европейскую культуру и науку. Центры эмиграции. Причины и пути эмиграции. Истоки трагического мироощущения. Дискуссии об эмиграции, России, литературе эмиграции и метрополии. Евразийство и сменовеховство.

Тема 3. Проза старшего поколения первой волны русской эмиграции.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Мировоззренческие и эстетические установки. Тема эмиграции как попытка самоосознания и самоидентификации в новой обстановке. Первые документально-публицистические отклики на события революции и гражданской войны как отражение неприятия новой, большевистской России. Романы конца 1920 ? 30-х годов о революции и гражданской войне как отказ от всеобъемлющей ненависти и поиск жизненных опор, гуманистических ориентиров. Историческая проблематика как поиск примет и причин грядущей революции в общественно-политической жизни второй половины XIX века. Соотношение исторической правды и художественного вымысла, сочетание эпической описательности и занимательности. Проблема поиска смысла и оправдания человеческого бытия. Утверждение значимости любви, религии и культуры как основ человеческого общежития.

практическое занятие (2 часа(ов)):

"Лето Господне" И.Шмелева

Тема 4. Лирика старшего поколения первой волны русской эмиграции.

лекционное занятие (1 часа(ов)):

Лирика старшего поколения первой волны русской эмиграции как сочетание разнородных стилистических тенденций. Основные темы и мотивы лирики, приемы создания образа призрачного бытия.

Тема 5. Мемуарная проза первой волны русской эмиграции.

лекционное занятие (1 часа(ов)):

Мемуарная проза первой волны русской эмиграции как попытка воссоздания эпохи, летопись уходящей русской культуры, поиск своего места в мире. Влияние психологического и художественного склада творца на идейное и композиционное своеобразие мемуаров.

Тема 6. Проза младшего поколения первой волны русской эмиграции.

лекционное занятие (1 часа(ов)):

Судьбы творцов, мировоззренческие и эстетические установки, новые темы и проблемы. Эстетические поиски, философичность, интертекстуальность произведений прозаиков младшего поколения. Связь с европейской литературной традицией.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Русскоязычный метароман В.Набокова

Тема 7. Лирика младшего поколения первой волны русской эмиграции.

лекционное занятие (1 часа(ов)):

Судьбы творцов, основные темы и идеи лирики. Эстетические поиски, основные творческие объединения.

Тема 8. Вторая мировая война в судьбах и творчестве русской эмиграции.

лекционное занятие (1 часа(ов)):

Феномен повторной эмиграции. Переосмысление тем России и свободы. Пути и причины второй волны эмиграции.

Тема 9. Проза второй волны русской эмиграции.

лекционное занятие (1 часа(ов)):

Новые темы и проблемы, переосмысление образа России. Усиление публицистичности и злободневности, синдром ?соцреализма наоборот?.

Тема 10. Лирика второй волны русской эмиграции.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Лирика Д.Кленовского и И.Елагина

Тема 11. Третья волна русской эмиграции.

лекционное занятие (1 часа(ов)):

Причины возникновения. Своеобразие тематики и проблематики произведений. Направление эстетических поисков.

Тема 12. Литература третьей волны русской эмиграции.

лекционное занятие (1 часа(ов)):

Тема Великой Отечественной войны и попытка переосмысления официальной концепции истории. Тема сталинской эпохи: комедия и трагедия тоталитарного общества, функции сатиры и фантастических элементов, поиск жизненной правды. Эстетические поиски в прозе третьей волны эмиграции: новый подход к классическому наследию, элементы постмодернистской эстетики.

практическое занятие (8 часа(ов)):

1. "Московская сага" В.Аксенова 2. Проблема "Человек и тоталитарная система" в прозе Г. Владимова 3. "Жизнь и необыкновенные приключения солдата Ивана Чонкина" В. Войновича как роман-анекдот 4. Лирика И. Бродского

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Три волны русской эмиграции.	8	1	подготовка к устному опросу	20	устный опрос
2.	Тема 2. Первая волна русской эмиграции.	8	1	подготовка к устному опросу	50	устный опрос
3.	Тема 3. Проза старшего поколения первой волны русской эмиграции.	9	1-2	подготовка домашнего задания	6	домашнее задание

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
4.	Тема 4. Лирика старшего поколения первой волны русской эмиграции.	9	2	подготовка к творческому заданию	2	творческое задание
5.	Тема 5. Мемуарная проза первой волны русской эмиграции.	9	3	подготовка домашнего задания	2	домашнее задание
6.	Тема 6. Проза младшего поколения первой волны русской эмиграции.	9	4-5	подготовка домашнего задания	4	домашнее задание
7.	Тема 7. Лирика младшего поколения первой волны русской эмиграции.	9	5	подготовка к реферату	2	реферат
8.	Тема 8. Вторая мировая война в судьбах и творчестве русской эмиграции.	9	6	подготовка к устному опросу	2	устный опрос
9.	Тема 9. Проза второй волны русской эмиграции.	9	6-7	подготовка домашнего задания	2	домашнее задание
10.	Тема 10. Лирика второй волны русской эмиграции.	9	8	подготовка домашнего задания	2	домашнее задание
11.	Тема 11. Третья волна русской эмиграции.	10	9	подготовка к устному опросу	2	устный опрос
12.	Тема 12. Литература третьей волны русской эмиграции.	10	9	подготовка к контрольной работе	15	контрольная работа
	Итого				109	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Освоение курса "Литература русского зарубежья" предполагает использование как традиционных, так и инновационных образовательных технологий, а также требует их комплексного сочетания.

Ключевые образовательные технологии подразумевают использование в учебном процессе таких методов работ, как лекция (в т.ч. с такими элементами активных форм обучения, как: лекция проблемная, "лекция вдвоем", лекция - пресс-конференция и др.), практическое занятие (в т.ч. такие активные формы, как: тренинг, групповое решение творческих задач (метод развивающей кооперации и некот.др.), деловые игры (ролевые и имитационные), семинар и др.

Актуальные в современных реформируемых образовательных условиях представления о комплексности учебно-образовательного процесса могут быть реализованы в курсе также посредством использования новых информационных технологий, в частности, мультимедийных программ, фото-, аудио- и видеоматериалов.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Три волны русской эмиграции.

устный опрос , примерные вопросы:

Работа с научно-критической и учебной литературой

Тема 2. Первая волна русской эмиграции.

устный опрос , примерные вопросы:

Работа с научно-критической и учебной литературой

Тема 3. Проза старшего поколения первой волны русской эмиграции.

домашнее задание , примерные вопросы:

Чтение художественных текстов

Тема 4. Лирика старшего поколения первой волны русской эмиграции.

творческое задание , примерные вопросы:

Разработка сценария семинара / итоговой проблемной пресс-конференции.

Тема 5. Мемуарная проза первой волны русской эмиграции.

домашнее задание , примерные вопросы:

Чтение художественных текстов

Тема 6. Проза младшего поколения первой волны русской эмиграции.

домашнее задание , примерные вопросы:

Чтение художественных текстов

Тема 7. Лирика младшего поколения первой волны русской эмиграции.

реферат , примерные темы:

Написание реферата по творчеству одного из поэтов - представителей младшего поколения первой волны эмиграции. План реферата по творчеству поэта "незамеченного поколения":

1.Краткий биографический очерк. 2.Обзор творчества поэта. 3.Анализ одного поэтического сборника (по выбору студента). 4.Анализ одного стихотворения (по выбору студента).

Тема 8. Вторая мировая война в судьбах и творчестве русской эмиграции.

устный опрос , примерные вопросы:

Работа с научно-критической и учебной литературой

Тема 9. Проза второй волны русской эмиграции.

домашнее задание , примерные вопросы:

Чтение художественных текстов

Тема 10. Лирика второй волны русской эмиграции.

домашнее задание , примерные вопросы:

Мини-доклады по творчеству поэтов второй волны русской эмиграции.

Тема 11. Третья волна русской эмиграции.

устный опрос , примерные вопросы:

Составление библиографии по творчеству одного из изучаемых авторов (либо обзора критических разделов литературных журналов или интернетовских сайтов о литературе русского зарубежья).

Тема 12. Литература третьей волны русской эмиграции.

контрольная работа , примерные вопросы:

Примеры тестовых заданий (к итоговой контрольной работе): 1. Основополагающими чертами литературы русской эмиграции считаются: а) ностальгия б) политизированность в) свобода слова г) идеологичность д) обостренное переживание экзистенциальных проблем е) документальность ж) правдоискательство з) религиозность и) художественный диалог с западной литературой 2. В создании сборника "Исход к Востоку. Предчувствия и свершения", в котором впервые были обоснованы основные положения теории евразийства, участвовали: а) Ю.В. Ключников б) Н.В. Устрялов в) Г.Н. Савицкий г) П.П. Сувчинский д) С.С. Лукьянов е) Н.С. Трубецкой ж) С.С. Чахотин з) Г.В. Фроловский и) А.В. Бобрищев - Пушкин к) Ю.Н. Потехин

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к экзамену:

Приложение 1.

1. Первая волна русской эмиграции: причины, этапы, пути, состав.
2. Основные центры русской эмиграции 1920-х годов: особенности культурной жизни, писательские объединения, периодические издания.
3. "Слово о погибели Земли Русской" в публицистической и художественно-документальной прозе о революции.
4. Жанр "страшного романа" - эпопеи о революционной России в творчестве писателей-эмигрантов старшего поколения.
5. Тема эмиграции в прозе старшего поколения первой эмиграции.
6. Образ Москвы в прозе старшего поколения первой эмиграции.
7. Лирическая основа изображения событий в "вымышленных автобиографиях".
8. Историческая концепция как основа построения романов Алданова.
9. Творчество писателей-сатириков в эмиграции.
10. История сквозь призму женской судьбы в произведениях старшего поколения первой эмиграции.
11. Образ рассказчика в зарубежных произведениях А.М. Ремизова.
12. Своеобразие композиции "Лета Господне" И.С. Шмелева.
13. Художественно-философская концепция любви в эмигрантском творчестве И.А. Бунина.
14. Элегические мотивы в цикле Ходасевича "Европейская ночь".
15. Осмысление судьбы художника в эпоху социальных потрясений в лирике старшего поколения первой волны.
16. Образ "незаменимой" России в эмигрантской поэзии первой волны.
17. Эсхатологические мотивы в поэзии старшего поколения первой волны.
18. "Некрополь" В.Ходасевича: приемы циклизации, своеобразие композиционного построения очерков.
19. Мемуарная проза младшего поколения первой волны эмиграции: общая характеристика, анализ одного произведения (по выбору студента).
20. Мировоззрение и творческие судьбы "незамеченного поколения". Основные литературные объединения.
21. Новый герой в прозе "литературной молодежи".
22. Тема России в прозе младшего поколения первой волны эмиграции.
23. Особенности психологизма в прозе Г. Газданова.
24. Своеобразие воплощения конфликта героя с судьбой в прозе В. Набокова.
25. Проблематика "Романа с кокаином" М.Агеева.
26. Неоромантические мотивы в поэзии "литературной молодежи".
27. Стилистическое многообразие новой поэзии. Анализ творчества одного из поэтов младшего поколения первой волны эмиграции.
28. Образ "безвоздушного" мира в лирике Б. Поплавского.
29. Вторая мировая война в судьбах и творчестве русской эмиграции.
30. Вторая волна русской эмиграции: пути, причины, судьбы, специфика литературы.
31. "Неугасимая лампада" Ширяева как документ эпохи, своеобразие жанра.
32. Мнимая и действительная значимость человека в романе Н. Нарокова "Мнимые величины".
33. Своеобразие представления о родине в стихах поэтов второй волны эмиграции.
34. Исповедальная интонация и стремление создать эпический "памятник эпохе" в поэзии второй волны эмиграции. Анализ творчества одного из поэтов.
35. Третья волна русской эмиграции: пути, причины, судьбы, специфика литературы.

36. Стремление к достижению исторической правды как основной принцип изображения действительности в прозе третьей волны эмиграции.
37. "Большая" и "малая" истории в романе В. Аксенова "Московская сага". Образ Москвы.
38. "Иван Чонкин" В. Войновича как сатира на общественное устройство социалистического общества. Своеобразие героя.
39. "Генерал и его армия" Г. Владимова как попытка переосмысления официальной концепции истории. Функции литературных реминисценций.
40. Трагедия личности эпохи тоталитаризма в повести Г. Владимова "Верный Руслан".
41. Приемы разоблачения "советского мифа" в романе А. Зиновьева "Зияющие высоты".
42. Своеобразие композиции цикла С. Довлатова "Чемодан". Способы создания образа абсурдного мира.
43. Автор и герой в книге А. Синявского "Прогулки с Пушкиным".
44. "Вечный дом" Ю. Мамлеева как попытка психоаналитического подхода к творчеству.
45. Основные мотивы поэзии И.А. Бродского. Стилистическое своеобразие его лирики.

7.1. Основная литература:

1. Литература русского зарубежья: учебно-методическое пособие для студентов-филологов / Казан.гос. ун-т, Филол. фак.; [сост. Л. Х. Насрутдинова]. - Казань: [Казанский государственный университет], 2007. - 70, [1] с.
2. Серафимова В. Д. История русской литературы XX века: Учебник / В.Д. Серафимова. - М.: НИЦ Инфра-М, 2013. - 540 с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=346858>
3. Современная русская литература (1990-е гг. - начало XXI в.): учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по спец. 021700 - Филология / Филол. фак. С.-Петерб. гос. ун-та; [С.И. Тимина и др.; науч. ред.: С.И. Тимина]. - Москва; С.-Петербург: Академия: Фил.фак. СПбГУ, 2005. - 348, [2] с.

7.2. Дополнительная литература:

1. Венкова А.В., Конева А.В., Спивак Д.Л. Историческое исследование творческого потенциала культур. - СПб: Эйдос, 2012 - 319 с. // <http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=11930>
2. Философия в диалоге культур / Отв. ред. Гусейнов А.А. - М., 2010. - 1304 с. // <http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=2240>
3. Русская литература: теоретический и исторический аспекты: Учебное пособие / О.М. Кириллина. - М.: Флинта: Наука, 2011. - 120 с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=320763>

7.3. Интернет-ресурсы:

- библиография - <http://www.inion.ru/product/russia/bibliogr.htm>
краткая характеристика трех волн - <http://www.rulit.org/read/307>
рекомендательный список литературы - http://lib.pomorsu.ru/Bibkop/rus_zarubezh.html
сайт Фонда литературы русского зарубежья Российской государственной библиотеки - <http://www.rsl.ru/ru/s2/d198/>
Учебное пособие В.П.Прищепы - russofile.ru?articles/article_90.php

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Литература русского зарубежья" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС "БиблиоРоссика" представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Компьютерный класс, оргтехника, теле- и аудиоаппаратура (всё - в стандартной комплектации для практических занятий и самостоятельной работы); доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки и на практических занятиях).

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 032700.62 "Филология" и профилю подготовки Преподавание филологических дисциплин: русский язык и литература .

Автор(ы):

Насрутдинова Л.Х. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Доц. Сорокина Т.В. _____

"__" _____ 201__ г.