

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение русской и зарубежной филологии



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ

Проф. Таюрский Д.А.



_____ 20__ г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Современная европейская литература БЗ+.ДВ.9

Направление подготовки: 050100.62 - Педагогическое образование

Профиль подготовки: Образование в области русского языка

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Зиннатуллина З.Р., Хабибуллина Л.Ф.

Рецензент(ы):

Бушканец Л.Е.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Несмелова О. О.

Протокол заседания кафедры No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации
(отделение русской и зарубежной филологии):

Протокол заседания УМК No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Регистрационный No 902231516

Казань
2016

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) старший преподаватель, к.н. Зиннатуллина З.Р. кафедра русской и зарубежной литературы отделение русской и зарубежной филологии , Zulfia.Zinnatullina@kpfu.ru ; профессор, д.н. (доцент) Хабибуллина Л.Ф. кафедра русской и зарубежной литературы отделение русской и зарубежной филологии , Liliya.Habibullina@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины являются:

1. Развитие научно-исследовательских навыков, в частности:

- квалифицированного анализа, комментирования, обобщения и реферирования результатов научных исследований, проведенных другими специалистами с использованием современных методологий анализа;

- самостоятельное научное исследование литературы в синхроническом и диахроническом аспектах;

- самостоятельное пополнение знаний в сфере современной литературы.

2. Подготовка к педагогической деятельности, в частности

- квалифицированной интерпретации различных типов текста, в том числе с учетом эпохи

- анализ литературного материала для обеспечения преподавания и популяризации научных знаний.

3. Подготовка к проектной деятельности, в частности к разработке филологических проектов в области грантовой деятельности.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " БЗ+.ДВ.9 Профессиональный" основной образовательной программы 050100.62 Педагогическое образование и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 5 курсе, 9, 10 семестры.

Курс требует успешного освоения цикла теоретико-литературных и историко-литературных дисциплин по специальности "зарубежная литература" в период обучения на этапе бакалавриата.

Обучающийся должен иметь представление о системе литературных жанров и основных этапах развития современного литературного процесса,

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-1 (общекультурные компетенции)	владение культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения
ОК-12 (общекультурные компетенции)	способность понимать сущность и значение информации в развитии современного информационного общества, сознавать опасности и угрозы, возникающие в этом процессе, соблюдать основные требования информационной безопасности, в том числе защиты государственной тайны

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-4 (общекультурные компетенции)	способность использовать знания о современной естественнонаучной картине мира в образовательной и профессиональной деятельности, применять методы математической обработки информации, теоретического и экспериментального исследования
ОК-8 (общекультурные компетенции)	готовность использовать основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки информации, готовностью работать с компьютером как средством управления информацией
ОК-9 (общекультурные компетенции)	способность работать с информацией в глобальных компьютерных сетях
ПК-2 (профессиональные компетенции)	способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития личности обучающихся
ПК-4 (профессиональные компетенции)	способность осуществлять педагогическое сопровождение процессов социализации и профессионального самоопределения обучающихся, подготовки их к сознательному выбору профессии
ПК-8 (профессиональные компетенции)	готовность к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся в учебно-воспитательном процессе и внеурочной деятельности
ПК-16 (профессиональные компетенции)	Умение выстраивать прогностические сценарии и модели развития коммуникативных и социокультурных ситуаций

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

1. Демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и метод. приемов филологического исследования (ПК-1)
2. Демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии (ПК-2)

2. должен уметь:

1. Совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-1)
2. Самостоятельно обучаться новым методам исследования, при изменении научного профиля своей проф. деятельности (ОК-2)

3. должен владеть:

1. Способностью к самостоятельному пополнению, критическому анализу и применению теоретических и практических знания в сфере филологии и других гуманитарных наук (ПК-4).
2. Умением выстраивать прогностические сценарии и модели развития коммуникативных и социокультурных ситуаций (ПК-16).

Применять полученные знания в выбранном им виде профессиональной деятельности

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины отсутствует в 9 семестре; зачет в 10 семестре. Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Литература постмодернизма. Основные черты, тенденции развития в разных странах	9	1-3	2	0	0	устный опрос
2.	Тема 2. Литература "потребительского общества"	9	4-6	2	0	0	контрольная точка устный опрос
3.	Тема 3. Феминистская литература	10	7-10	0	2	0	устный опрос
4.	Тема 4. Литература постколониализма и мультикультурализма	10	11-13	0	2	0	устный опрос
	Тема . Итоговая форма контроля	10		0	0	0	зачет
	Итого			4	4	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Литература постмодернизма. Основные черты, тенденции развития в разных странах

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Литература постмодернизма. Основные черты постмодернизма. Английский постмодернизм, проблема истории. П. Акرويد "Лондонские сочинители. Проблема реконструкции истории. Барнс Дж. "Англия. Англия". Черты постмодернизма в произведении. Симулятивная реальность в романе. "Краткая история парикмахерского дела", создание картины мира при помощи фиксированной "точки зрения". Постмодернизм в немецкой литературе и неоромантические тенденции. Американский постмодернизм.

Тема 2. Литература "потребительского общества"

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Литература "потребительского" общества. Элитарное и массовое искусство. Французская литература и теории потребительского общества. Романы Ф. Бегбедера как иллюстрация идей франкфуртской школы. Романы М. Уэльбека. Трансформация литературы путешествия в современной литературе. Идея доминирования потребления в современном туризме. А. Нотомб: несостоявшийся феминистский проект.

Тема 3. Феминистская литература

практическое занятие (2 часа(ов)):

Миф в романе К.Вольф "Медея" Идеология феминизма в романе А. Картер "Ночи в цирке" "Женская точка зрения" в повести А. Байатт "Джинн в бутылке из стекла ?соловьиный глаз"" "

Тема 4. Литература постколониализма и мультикультурализма

практическое занятие (2 часа(ов)):

Проблема инаковости в романе К. Исигуро "Не оставляй меня" Коллоквиум по пройденным темам

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Литература постмодернизма. Основные черты, тенденции развития в разных странах	9	1-3	подготовка к устному опросу	7	устный опрос
2.	Тема 2. Литература "потребительского общества"	9	4-6	подготовка к контрольной точке	4	контрольная точка
				подготовка к устному опросу	3	устный опрос
3.	Тема 3. Феминистская литература	10	7-10	подготовка к устному опросу	23	устный опрос
4.	Тема 4. Литература постколониализма и мультикультурализма	10	11-13	подготовка к устному опросу	23	устный опрос
	Итого				60	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Вузовское освоение курса "Тенденции развития современной литературы Европы" предполагает использование как традиционных, так и инновационных образовательных технологий, а также настоятельно требует рационального их сочетания.

Традиционные образовательные технологии подразумевают использование в учебном процессе таких методов работ, как практические занятия. Также в курсе предполагается использование новых информационных технологий, в частности,

- мультимедийных программ (презентации по темам лекций),
- фотоматериалов (иллюстрации к зарубежным изданиям, фотоматериалы, посвященные авторам изучаемых произведений),
- аудиоматериалов (аудиокниги, фрагменты из интервью с авторами изучаемых произведений),
- видеоматериалов (экранизации изучаемых произведений).

При проведении занятий предполагается использование активных и интерактивных форм занятий: дискуссии, презентации.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Литература постмодернизма. Основные черты, тенденции развития в разных странах

устный опрос , примерные вопросы:

- 1) Самостоятельное чтение художественных текстов 2) анализ текста

Тема 2. Литература "потребительского общества"

контрольная точка , примерные вопросы:

письменный опрос по теории постмодернизма в форме эссе

устный опрос , примерные вопросы:

- 1) теория потребительского общества 2) анализ одного текста

Тема 3. Феминистская литература

устный опрос , примерные вопросы:

- 1) теория феминизма 2) анализ одного текста

Тема 4. Литература постколониализма и мультикультурализма

устный опрос , примерные вопросы:

- 1) теория мультикультурализма 2) анализ одного текста

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету:

1. Постмодернизм. Эпистема. Метанаррация. Интертекст.
 2. Английский постмодернизм. Проблема истории.
 3. Литература "потребительского общества". Менеджер "среднего звена" как "герой нашего времени".
 4. Феминистская литература. Теория и практика.
 5. Мультикультурализм в американской литературе.
 6. Ориентализм. Образ Востока в европейской литературе.
 7. "Другие голоса" в мировой литературе. Писатели смешанной идентичности
- Ответы на вопрос планируются на примере отдельных произведений.

Список художественных текстов:

1. Барнс Дж. Англия. Англия. Краткая история парикмахерского дела.
- 2.Акройд П. Лондонские сочинители. Дом доктора Ди.
- 3.Бегбедер Ф. 99 франков, Л'Идеаль.
- 4.Уэльбек М. Платформа. Элементарные частицы.
- 5.Нотомб А. Страх и трепет.
- 6.Байатт А. Джинн в бутылке из стекла "соловьиный глаз".
- 7.Исигуро К. Когда мы были сиротами. Остаток дня. Не оставляй меня.
- 8.Джан Жун. Дикая лебеди.
10. Вольф К. Кассандра. Медея.
11. Картер А. Ночи в цирке.

7.1. Основная литература:

Миф России в современной английской литературе, Хабибуллина, Лилия Фоатовна, 2010г.
История литературы Великобритании и США, Ч. 2. История американской литературы, , 2010г.
Английская и американская поэзия XIX-XX вв., Козырева, Мария Александровна;Коновалова, Жанна Георгиевна, 2013г.

- 1.История зарубежной литературы XIX века. Романтизм: Учебное пособие / Ж.В. Курдина, Г.И. Модина. - М.: Флинта: Наука, 2010. - 208 с. <http://znanium.com/bookread.php?book=247736>

2. Жук М. И. История зарубежной литературы XIX - начала XX веков: Учебное пособие / М.И. Жук. - М.: Флинта: Наука, 2011. - 224 с. - <http://znanium.com/bookread.php?book=320787>
3. Теория литературы: История русского и зарубежного литературоведения: Хрестоматия / Сост. Н.П. Хрящева. - М.: Флинта: Наука, 2011. - 456 с. - <http://znanium.com/bookread.php?book=331810>

7.2. Дополнительная литература:

Глобальный сепаратизм - главный сюжет XXI века, Коцюбинский, Даниил Александрович, 2013г.

Постмодернизм в зарубежной и русской литературах, Несмелова, Ольга Олеговна; Прохорова, Татьяна Геннадьевна; Скворцов, Артем Эдуардович; Шамина, Вера Борисовна, 2011г.

Учебно-методическое пособие к курсу "Малая американская проза XX века", Коновалова, Жанна Георгиевна, 2012г.

1. Толкачев С. П. Мультикультурализм в постколониальном пространстве и кросс-культурная английская литература [Электронный ресурс] // Информационно-гуманитарный портал "Знание. Понимание. Умение". 2013. ♦ 1 (январь - февраль). URL: http://www.zpu-journal.ru/e-zpu/2013/1/Tolkachev_Multiculturalism-Cross-cultural-Literature/ [архивировано в WebCite] (дата обращения: 02.03.2014).

2. Шестаков В. Английский национальный характер / В. Шестаков. - СПб: Нестор-история, 2010. - 312 с. <http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=1422>

3. Михайлов А.Д. От Франсуа Вийона до Марселя Пруста: Страницы истории французской литературы Нового времени (XVI-XIX века). Т. II. Москва: Языки славянской культуры, 2010, 315 с. <http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=1656>

7.3. Интернет-ресурсы:

библиотека Гумер, посвященная гуманитарным наукам - http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Linguist/m_komm/03.php

Библиотека им. Лобачевского - http://www.kpfu.ru/main_page?p_sub=5056

библиотечный фонд. - <http://www.knigafund.ru>

виртуальная справочная служба по проблемам науки, поиска книг в библиотеках и пр. - http://korunb.nlr.ru/queries_catalog.php?rid=378

крупный филологический портал - <http://www.philology.ru>

научная библиотека Волгоградского университета - <http://lib.volsu.ru/bibl/lib.php>

сайт ИНИОН РАН (институт научной информации по общественным наукам) - <http://www.inion.ru/index6.php>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Освоение дисциплины "Современная европейская литература" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "КнигаФонд", доступ к которой предоставлен студентам. Электронно-библиотечная система "КнигаФонд" реализует легальное хранение, распространение и защиту цифрового контента учебно-методической литературы для вузов с условием обязательного соблюдения авторских и смежных прав. КнигаФонд обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям новых ФГОС ВПО.

Оргтехника, теле- и аудиоаппаратура (всё - в стандартной комплектации для практических занятий и самостоятельной работы); доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки).

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 050100.62 "Педагогическое образование" и профилю подготовки Образование в области русского языка .

Автор(ы):

Хабибуллина Л.Ф. _____

Зиннатуллина З.Р. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Бушканец Л.Е. _____

"__" _____ 201__ г.