

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение русской и зарубежной филологии



УТВЕРЖДАЮ

Проректор
по образовательной деятельности КФУ
Проф. Таюрский Д.А.

"__" _____ 20__ г.

Программа дисциплины

Основы ортологии БЗ.ДВ.12

Направление подготовки: 050100.62 - Педагогическое образование

Профиль подготовки: Образование в области русского языка

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Корнеева Т.А.

Рецензент(ы):

Щуклина Т.Ю.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Горобец Е. А.

Протокол заседания кафедры No ____ от "____" _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации
(отделение русской и зарубежной филологии):

Протокол заседания УМК No ____ от "____" _____ 201__ г

Регистрационный No

Казань
2016

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Корнеева Т.А. Кафедра русского языка и прикладной лингвистики отделение русской и зарубежной филологии , Tatyana.Korneeva@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины являются повышение уровня практического владения современным русским литературным языком в письменной и устной его разновидностях, теоретическая и практическая профессиональная подготовка студентов к преподаванию предмета "Русский язык" в общеобразовательных учреждениях.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б3.ДВ.12 Профессиональный" основной образовательной программы 050100.62 Педагогическое образование и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 5 курсе, 9, 10 семестры.

Дисциплина "Основы ортологии" относится к вариативной части профессионального цикла (Б.3.2/4.в.2). Дисциплина изучается в 8 семестре.

Для освоения дисциплины "Основы ортологии" студенты используют знания, умения и навыки, сформированные в ходе изучения дисциплины "Современный русский язык".

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин по выбору студентов, прохождения педагогической практики, подготовки к итоговой государственной аттестации.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-1 (общекультурные компетенции)	владеет культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения
ОК-14 (общекультурные компетенции)	готов к толерантному восприятию социальных и культурных различий, уважительному и бережному отношению к историческому наследию и культурным традициям
ОК-3 (общекультурные компетенции)	способен понимать значение культуры как формы человеческого существования и руководствоваться в своей деятельности современными принципами толерантности, диалога и сотрудничества
ОК-6 (общекультурные компетенции)	способен логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь
ОПК-3 (профессиональные компетенции)	владеет основами речевой профессиональной культуры
ПК-1 (профессиональные компетенции)	способен реализовывать учебные программы базовых и элективных курсов в различных образовательных учреждениях

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

основные свойства языковой системы, законы функционирования русского литературного языка и современные тенденции его развития;
языковые нормы, их роль в становлении и функционировании литературного языка;
основные единицы общения;
устную и письменную разновидности литературного языка, нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи;
функциональные стили современного русского литературного языка, взаимодействие функциональных стилей;
особенности устной публичной речи;
основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения.

2. должен уметь:

оценивать речевое поведение и речевые произведения в разных сферах общения;
выбирать стратегию и тактику речевого поведения.

3. должен владеть:

Владеть:

нормами русского литературного языка, навыками правильной речи (устной и письменной);
нормативными, коммуникативными, этическими аспектами устной и письменной речи;
навыками подготовки публичного выступления: выбор темы, цель речи, поиск материала, начало, развертывание и завершение речи, основные приемы поиска материала и виды вспомогательных материалов, словесное оформление публичного выступления.

Знать:

основные свойства языковой системы, законы функционирования русского литературного языка и современные тенденции его развития;
языковые нормы, их роль в становлении и функционировании литературного языка;
основные единицы общения;
устную и письменную разновидности литературного языка, нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи;
функциональные стили современного русского литературного языка, взаимодействие функциональных стилей;
особенности устной публичной речи;
основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения.

Уметь:

оценивать речевое поведение и речевые произведения в разных сферах общения;
выбирать стратегию и тактику речевого поведения.

Владеть:

нормами русского литературного языка, навыками правильной речи (устной и письменной);
нормативными, коммуникативными, этическими аспектами устной и письменной речи;
навыками подготовки публичного выступления: выбор темы, цель речи, поиск материала, начало, развертывание и завершение речи, основные приемы поиска материала и виды вспомогательных материалов, словесное оформление публичного выступления.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины отсутствует в 9 семестре; зачет в 10 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Язык как знаковая система. Языковые уровни и их взаимодействие. Функции языка.	9	1-5	4	2	0	устный опрос письменная работа
2.	Тема 2. Языковая норма. Виды языковой нормы.	10	6-12	0	3	0	тестирование устный опрос
3.	Тема 3. Коммуникативные качества речи.	10	13-16	0	3	0	устный опрос контрольная работа творческое задание
	Тема . Итоговая форма контроля	10		0	0	0	зачет
	Итого			4	8	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Язык как знаковая система. Языковые уровни и их взаимодействие. Функции языка.

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Язык как знаковая система, функции языка, основные языковые уровни и взаимодействия единиц различных уровней. Функции языка. Понятие о национальном языке и формах существования национального языка, особенности русского языка конца XX ? начала XXI века. Ортология как научная дисциплина.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Литературный язык как высшая форма существования национального языка. Существенные признаки литературного языка.

Тема 2. Языковая норма. Виды языковой нормы.

практическое занятие (3 часа(ов)):

Фонетические нормы. Лексико-фразеологические нормы. Грамматические нормы. Орфографические нормы. Пунктуационные нормы.

Тема 3. Коммуникативные качества речи.

практическое занятие (3 часа(ов)):

Постулаты Грайса, кодекс речевого поведения, коммуникативные права и обязанности и под. как нормы коммуникативного поведения. Фреймы и нормы речевого поведения.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Язык как знаковая система. Языковые уровни и их взаимодействие. Функции языка.	9	1-5	Изучение литературы по теме, выполнение тренировочных упражнений.	10	Опрос.
				подготовка к письменной работе	10	письменная работа
				подготовка к устному опросу	10	устный опрос
2.	Тема 2. Языковая норма. Виды языковой нормы.	10	6-12	Изучение литературы по теме, выполнение тренировочных упражнений.	4	Опрос.
				подготовка к тестированию	4	тестирование
				подготовка к устному опросу	4	устный опрос
3.	Тема 3. Коммуникативные качества речи.	10	13-16	Изучение литературы по теме, выполнение тренировочных упражнений.	3	Опрос.
				подготовка к контрольной работе	3	контрольная работа
				подготовка к творческому заданию	3	творческое задание
				подготовка к устному опросу	5	устный опрос
Итого					56	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования профессиональных навыков обучающихся.

Дистанционное обучение.

Виртуально-лабораторное окружение.

Компьютерное тестирование.

Индивидуализация учебных планов.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Язык как знаковая система. Языковые уровни и их взаимодействие. Функции языка.

Опрос. , примерные вопросы:

1. Язык как знаковая система. Языковые уровни и их взаимодействие. Функции языка. 2. Национальный язык. Формы существования национального языка (диалекты, жаргоны, просторечие, литературный язык).

письменная работа , примерные вопросы:

Обзор: Краткая истории русской ортологии.

устный опрос , примерные вопросы:

Литературный язык, его признаки. Особенности устной и письменной формы, книжной и разговорной разновидностей языка.

Тема 2. Языковая норма. Виды языковой нормы.

Опрос. , примерные вопросы:

Сравните определение понятия норма у разных авторов. Становление норм в истории русского языка (А.А. Зализняк, Б.И. Осипов и др.)

тестирование , примерные вопросы:

Какое предложение содержит грамматическую ошибку (нарушение синтаксической нормы)? 1) Поезд пришёл согласно расписанию. 2) Последнее, на чём хотелось бы остановиться, - это на эпилоге романа. 3) Корабль с шестьюстами семьюдесятью восемью туристами наконец-то причалил к пристани. 4) Несмотря на правильную речь докладчика, выступление не понравилось.

устный опрос , примерные вопросы:

Орфографические нормы русского языка. Пунктуационные нормы русского языка. Орфоэпические нормы. Московское и петербургское произношение. Морфологические нормы русского языка. Синтаксические нормы русского языка. Лексико-фразеологические нормы литературного языка.

Тема 3. Коммуникативные качества речи.

контрольная работа , примерные вопросы:

Тематика контрольных работ составлена таким образом, что учитывает основные темы дисциплины, наиболее значимые для формирования профессиональных умений: 1.

?Коммуникативно значимые нормы современного русского литературного языка? 2. ?Нормы коммуникации и речевого поведения? 3. ?Становление норм в истории русского языка ? 4. ?Исправление и анализ речевых и грамматических ошибок?

Опрос. , примерные вопросы:

Коммуникативные качества речи: точность, уместность, понятность, чистота, богатство, выразительность. Богатство и разнообразие речи. Синонимия, антонимия, паронимия, омонимия. Фразеология. Выразительные средства русского языка. Тропы. Фигуры.

творческое задание , примерные вопросы:

Проведите комплексный ортологический анализ речевого произведения (текста).

устный опрос , примерные вопросы:

Оратор и аудитория. Приемы воздействия на аудиторию. Подготовка публичного выступления. Виды речей.

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету:

Вопросы к зачёту по курсу "Основы ортологии"

- 1.Русский литературный язык, его функциональные разновидности. Норма и кодификация.
- 2.Основы риторики. Роды и виды красноречия. Взаимосвязь стилистики, культуры речи и риторики.
- 3.Текст. Сложное синтаксическое целое. Межфразовые средства связи. Абзац.
- 4.Логичность речи. Логика вывода и логика текста. Устранение ошибок, заложенных в структуре логически дефектного текста.
- 5.Стилистическая окраска слов и фразеологизмов. Стилистическая классификация заимствованных слов.
- 6.Создание оценочных значений средствами словообразования. Функционально-стилевая закреплённость словообразовательных средств русского языка.
- 7.Стилистическая характеристика синонимов, антонимов, омонимов, многозначных слов. Синонимия и антонимия фразеологизмов.
- 8.Стилистическая характеристика имени существительного. Варианты имени существительного. Варианты форм рода. Варианты падежных форм.
- 9.Стилистическая оценка разрядов имен прилагательных. Синонимия прилагательных и существительных в косвенных падежах.
- 10.Синонимия количественно-именных сочетаний. Стилистическое использование личных местоимений. Вариантные формы местоимений.
- 11.Стилистическая характеристика категорий вида. Синонимия глагольных времен.
- 12.Синонимия глагольных наклонений. Использование инфинитива в значении различных наклонений.
- 13.Стилистическая характеристика категории залога глагола. Синонимия возвратных и невозвратных глаголов.
- 14.Стилистическое использование форм причастий и деепричастий.
- 15.Синонимия отдельных типов простого предложения.
- 16.Варианты форм сказуемого. Варианты координации форм подлежащего и сказуемого.
- 17.Варианты согласования определений и приложений.
- 18.Актуальное членение предложений. Стилистическое использование порядка слов.
- 19.Синонимия различных типов сложных предложений.
- 20.Стилистическая оценка параллельных синтаксических конструкций.
- 21.Стилистическая оценка разных способов передачи чужой речи.
- 22.Орфоэпические нормы русского литературного языка. Стилистические недочеты в звуковой организации речи.
- 23.Смысловая точность речи. Речевая недостаточность. Речевая избыточность.
- 24.Стилистически не оправданное употребление синонимов, антонимов, многозначных слов, омонимов. Ошибки, вызванные употреблением диалектизмов, жаргонизмов, устаревших слов. Канцеляризм и речевые штампы.
- 25.Устранение речевых ошибок в строе простого предложения. Смещенное логическое ударение. Ошибочная смысловая связь слов.
- 26.Устранение речевых ошибок при употреблении однородных членов, сложных предложений. Смешение прямой и косвенной речи.
- 27.Характеристика основных тропов.
- 28.Стилистические фигуры.
- 29.Стилистическое использование однородных членов предложения. Период. Стилистические функции периода.
- 30.Фонетические средства выразительности. Благозвучие речи. Звукопись в художественной речи.

7.1. Основная литература:

Русский язык и культура речи, Антонова, Евгения Станиславовна; Воителева, Татьяна Михайловна, 2007г.

Основная литература:

1. Русский язык и культура речи: учеб. пособие / Е.П. Буторина, С.М. Евграфова; Российский государственный гуманитарный университет (РГГУ). - М.: Форум, 2009. - 295 с. / <http://www.znanium.com/bookread.php?book=148732>
2. Романов Д.А., Кузнецова Т.Д. Русский язык и культура речи: практическое пособие: в 2-х кн. Кн. 2/ - Тула: Тульский государственный педагогический университет им. Л. Н. Толстого, 2010. - 139 с. / <http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=7725>
3. Торопова О.В. Русский язык и культура речи: учебное пособие. - Челябинск: Энциклопедия, 2011. - 152 с. / <http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=7726>

7.2. Дополнительная литература:

Русский язык, Воителева, Татьяна Михайловна, 2012г.

Дополнительная литература:

1. Русский язык и культура речи: Учеб. пособие / Под ред. О.Я. Гойхмана. - М.: ИД РИОР, 2009. - 160 с. / <http://www.znanium.com/bookread.php?book=153656>
2. Зверева Е.Н. Основы культуры речи: Теоретический курс. - М: Евразийский открытый институт, 2009. - 218 с. / <http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=6517>
3. Голуб И.Б., Неклюдов В.Д. Русская риторика и культура речи. - М.: Логос, 2011. - 329 с. / <http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=3258>

7.3. Интернет-ресурсы:

Институт русского языка им. В.В. Виноградова Российской Академии наук. - <http://www.ruslang.ru>

Русская грамматика - <http://www.rusgram.narod.ru/>

Русские словари. - <http://www.slovari.ru>

Русский язык. Говорим и пишем правильно: культура письменной речи. - <http://grammar.ru>

Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ русский язык для всех. - <http://gramota.ru>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Основы ортологии" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Лингафонный кабинет, представляющий собой универсальный лингафонно-программный комплекс на базе компьютерного класса, состоящий из рабочего места преподавателя (стол, стул, монитор, персональный компьютер с программным обеспечением SANAKO Study Tutor, головная гарнитура), и не менее 12 рабочих мест студентов (специальный стол, стул, монитор, персональный компьютер с программным обеспечением SANAKO Study Student, головная гарнитура), сетевого коммутатора для структурированной кабельной системы кабинета.

Лингафонный кабинет представляет собой комплекс мультимедийного оборудования и программного обеспечения для обучения иностранным языкам, включающий программное обеспечение управления классом и SANAKO Study 1200, которые дают возможность использования в учебном процессе интерактивные технологии обучения с использованием современных мультимедийных средств, ресурсов Интернета.

Программный комплекс SANAKO Study 1200 дает возможность инновационного ведения учебного процесса, он предлагает широкий спектр видов деятельности (заданий), поддерживающих как практики слушания, так и тренинги речевой активности: практика чтения, прослушивание, следование образцу, обсуждение, круглый стол, использование Интернета, самообучение, тестирование. Преподаватель является центральной фигурой процесса обучения. Ему предоставляются инструменты управления классом. Он также может использовать многочисленные методы оценки достижений учащихся и следить за их динамикой. SANAKO Study 1200 предоставляет учащимся наилучшие возможности для выполнения речевых упражнений и заданий, основанных на текстах, аудио- и видеоматериалах. Вся аудитория может быть разделена на подгруппы. Это позволяет организовать отдельную траекторию обучения для каждой подгруппы. Учащиеся могут работать самостоятельно, в автономном режиме, при этом преподаватель может контролировать их действия. В состав программного комплекса SANAKO Study 1200 также входит модуль Examination Module - модуль создания и управления тестами для проверки конкретных навыков и способностей учащегося. Гибкость данного модуля позволяет преподавателям легко варьировать типы вопросов в тесте и редактировать существующие тесты.

Также в состав программного комплекса SANAKO Study 1200 также входит модуль обратной связи, с помощью которых можно в процессе занятия провести экспресс-опрос аудитории без подготовки большого теста, а также узнать мнение аудитории по какой-либо теме.

Каждый компьютер лингафонного класса имеет широкополосный доступ к сети Интернет, лицензионное программное обеспечение. Все универсальные лингафонно-программные комплексы подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования профессиональных навыков обучающихся.

Дистанционное обучение.

Виртуально-лабораторное окружение.

Компьютерное тестирование.

Индивидуализация учебных планов.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 050100.62 "Педагогическое образование" и профилю подготовки Образование в области русского языка .

Автор(ы):

Корнеева Т.А. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Щуклина Т.Ю. _____

"__" _____ 201__ г.