

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение русской и зарубежной филологии



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ

Проф. Таюрский Д.А.



_____ 20__ г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины
Интертекст в мире текстов БЗ.ДВ.11

Направление подготовки: 050100.62 - Педагогическое образование

Профиль подготовки: Образование в области русского языка

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Мардиева Л.А.

Рецензент(ы):

Сафонова С.С.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Горобец Е. А.

Протокол заседания кафедры No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации
(отделение русской и зарубежной филологии):

Протокол заседания УМК No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Регистрационный No 902226216

Казань
2016

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Мардиева Л.А. Кафедра русского языка и прикладной лингвистики отделение русской и зарубежной филологии , Lejla.Mardieva@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

углубление общетеоретических знаний будущих специалистов в сфере филологического образования;

2) формирование навыков филологического анализа текста;

3) подготовка студентов к работе над курсовой работой и выпускной квалификационной работой.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б3.ДВ.11 Профессиональный" основной образовательной программы 050100.62 Педагогическое образование и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 5 курсе, 9 семестр.

Данная учебная дисциплина входит в раздел "Б.3. 2/1.4. Профессиональный цикл. Дисциплины по выбору" ФГОС-3 по направлению подготовки ВПО 050100 "Педагогическое образование".

Дисциплина подразумевает преемственность: успешное овладение теоретическими знаниями и навыками лингвистического, семиотического и культурологического анализа текстов предполагает знание основных положений курсов "Введение в языкознание", "Лексикология, фразеология", "Культурология" и курсов, входящих в модуль "Русская литература и культура речи".

Данная дисциплина необходима для более углубленного изучения курса "Теория языка" и дисциплин, входящих в модуль "Русская литература и культура речи", а также для подготовки студентов к работе над курсовыми и выпускными квалификационными работами.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-3	способен понимать значение культуры как формы человеческого существования и руководствоваться в своей деятельности современными принципами толерантности, диалога и сотрудничества
ОК-6	способен логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь
ОК -1 (общекультурные компетенции)	владеет культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения
ОК-14 (общекультурные компетенции)	готов к толерантному восприятию социальных и культурных различий, уважительному и бережному отношению к историческому наследию и культурным традициям
ОПК-3 (профессиональные компетенции)	владеет основами речевой профессиональной культуры
ПК-1 (профессиональные компетенции)	способен реализовывать учебные программы базовых и элективных курсов в различных образовательных учреждениях

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

содержание основных терминов и понятий курса

2. должен уметь:

интерпретировать текст (определять интенцию автора, выявлять стилистические и прагматические функции интертекстов в структуре художественного или публицистического произведения, давать лингвистическую и культурологическую оценку исследуемому явлению).

3. должен владеть:

навыками филологического анализа текста

выделять и анализировать единицы различных уровней языковой системы в единстве их содержания, формы и функций; владеть основными понятиями о функциях языка, соотношении языка и мышления, роли языка в обществе, языковых универсалиях и законах развития языка, готовность применения полученных знаний в практике научной и педагогической деятельности.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет зачетных(ые) единиц(ы) 36 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 9 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Интертекстуальность как филологическая проблема	9	1	2	2	0	научный доклад
2.	Тема 2. Лингвистические подходы к изучению интертекстуальности (прецедентности).	9	2	2	2	0	реферат

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
3.	Тема 3. Генетические и функциональные характеристики явления интертекстуальности (прецедентности).	9	3	0	2	0	творческое задание
4.	Тема 4. Функциональная мобильность интертекстуальных единиц (прецедентных феноменов)	9	4-6	0	2	0	презентация
	Тема . Итоговая форма контроля	9		0	0	0	зачет
	Итого			4	8	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Интертекстуальность как филологическая проблема

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Проблема терминообозначения (интертекст, интекст, прецедентность, аллюзия, текстовые реминисценции, цитация). Краткий экскурс в историю изучения: Бахтин (Волошинов), структуралисты и постструктуралисты (Р.Барт, Ю.Кристева и др.), Тартуская школа семиотики, современные направления. Некоторые особенности изучения различных проявлений интертекстуальности в литературоведении (изучение интертекстуальности с читательской и с авторской позиций; ?полигеничность? текста и теория ?подтекста? П.Тамми, ?принцип третьего текста? М.Риффатера; восстановление интертекстуальных отношений на основании референциальной, комбинаторной, звуковой и ритмико-синтаксической ?памяти слова?; межтекстовые взаимодействия по Жерару Женету и т.д.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Проблема терминообозначения (интертекст, интекст, прецедентность, аллюзия, текстовые реминисценции, цитация). Краткий экскурс в историю изучения: Бахтин (Волошинов), структуралисты и постструктуралисты (Р.Барт, Ю.Кристева и др.), Тартуская школа семиотики, современные направления. Некоторые особенности изучения различных проявлений интертекстуальности в литературоведении (изучение интертекстуальности с читательской и с авторской позиций; ?полигеничность? текста и теория ?подтекста? П.Тамми, ?принцип третьего текста? М.Риффатера; восстановление интертекстуальных отношений на основании референциальной, комбинаторной, звуковой и ритмико-синтаксической ?памяти слова?; межтекстовые взаимодействия по Жерару Женету и т.д.

Тема 2. Лингвистические подходы к изучению интертекстуальности (прецедентности).

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Роль интертекстов/ прецедентных текстов (ПТ) в структуре и функционировании языковой личности: основные свойства ПТ, способы его существования и обращения в обществе, включенность в контекст общечеловеческих мыслей (Ю.Н.Караулов). Концептологический подход к изучению ПТ. ПТ как единицы текстовой концептосферы (Г.Г.Слышкин). Прецедентность с позиций взаимодействия языка и культуры: текст как явление культуры (Лотман, Ю.С.Сорокин), интертекстуальность/прецедентность с позиций национально-детерминированного минимизированного представления, условия вхождения ПФ в культурное пространство общества (Д.Б.Гудков).

практическое занятие (2 часа(ов)):

оль интертекстов/ прецедентных текстов (ПТ) в структуре и функционировании языковой личности: основные свойства ПТ, способы его существования и обращения в обществе, включенность в контекст общечеловеческих мыслей (Ю.Н.Караулов). Концептологический подход к изучению ПТ. ПТ как единицы текстовой концептосферы (Г.Г.Слышкин). Прецедентность с позиций взаимодействия языка и культуры: текст как явление культуры (Лотман, Ю.С.Сорокин), интертекстуальность/прецедентность с позиций национально-детерминированного минимизированного представления, условия вхождения ПФ в культурное пространство общества (Д.Б.Гудков).

Тема 3. Генетические и функциональные характеристики явления интертекстуальности (прецедентности).

практическое занятие (2 часа(ов)):

Феномен прецедентности в культурном и когнитивном пространстве социума. Классификация прецедентных феноменов: ПТ, ПВ, ПИ, ПС, ПТ. Дифференциальные признаки каждого типа, способы актуализации и функционирования. Типология ПФ по носителям прецедентности, по инициатору усвоения, по степени опосредованности. Корпус источников прецедентности.

Тема 4. Функциональная мобильность интертекстуальных единиц (прецедентных феноменов)

практическое занятие (2 часа(ов)):

Особенности использования интертекстуальных единиц в художественной литературе, в СМИ и рекламе. Визуальные ПФ и вербальный текст: типы отношений, стилистические ресурсы. Цитатное письмо, интерстилевое тонирование, код игры.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Интертекстуальность как филологическая проблема	9	1	Проработка лекционного материала, работа с источниками. конспектирование	6	научный доклад
2.	Тема 2. Лингвистические подходы к изучению интертекстуальности (прецедентности).	9	2	подготовка к дискуссии	2	дискуссия
				подготовка к реферату	2	реферат
3.	Тема 3. Генетические и функциональные характеристики явления интертекстуальности (прецедентности).	9	3	подготовка к творческому заданию	2	творческое задание
				Работа с источниками, сбор эмпирического материала	2	научный доклад

№	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
4.	Тема 4. Функциональная мобильность интертекстуальных единиц (прецедентных феноменов)	9	4-6	подготовка к дискуссии	2	дискуссия
				подготовка к научному докладу	2	научный доклад
				подготовка к презентации	2	презентация
Итого					20	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Лекционные и практические занятия, самостоятельная работа студентов (конспектирование и реферирование, работа с текстами), выступления с научными сообщениями, анализ художественных, публицистических текстов, проведение ассоциативных экспериментов и последующее обсуждение полученных результатов, диалоговая форма лекций, диспуты.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Интертекстуальность как филологическая проблема

научный доклад , примерные вопросы:

Примерные темы научных сообщений 1. Идеологема текста (Ю.Кристева). 2. Понятие диалогизма у М.М.Бахтина. 3. ?Полигеничность? текста и теория ?подтекста? П.Тамми. 4. ?Принцип третьего текста? М.Риффатера. 5. Межтекстовые взаимодействия по Жерару Женету .

Тема 2. Лингвистические подходы к изучению интертекстуальности (прецедентности).

дискуссия , примерные вопросы:

Интертекстуальность/прецедентность с позиций национально-детерминированного минимизированного представления, условия вхождения ПФ в культурное пространство общества (Д.Б.Гудков; В.В.Красных).

реферат , примерные темы:

Прецедентный текст как единица текстовой концептосферы (Г.Г.Слышкин).

Тема 3. Генетические и функциональные характеристики явления интертекстуальности (прецедентности).

научный доклад , примерные вопросы:

Классификация прецедентных феноменов: ПТ, ПВ, ПИ, ПС, ПТ. Дифференциальные признаки каждого типа, способы актуализации и функционирования.

творческое задание , примерные вопросы:

Сбор и анализ эмпирического материала.

Тема 4. Функциональная мобильность интертекстуальных единиц (прецедентных феноменов)

дискуссия , примерные вопросы:

Тема для обсуждения: Можно ли рассматривать фразеологические единицы языка в качестве явления интертекстуальности/прецедентности?

научный доклад , примерные вопросы:

Примерные темы научных сообщений 1. Цитация в газетном тексте 2. Интертекстуальность стиля В.П.Аксенова 5. Способы введения в медиатекст ПФ 6. Интертекстуальные элементы в рекламных материалах ИКЕА 7. Визуальные интертекстуальные единицы в медиатекстах. 8. Интертекстуальные единицы в молодежных газетах и журналах. 9. Интертекстуальные единицы в женских глянцевого журналах. 10. Особенности использования интертекстуальных единиц в журналах для мужчин. 11. Интертекстуальные единицы в газетных заголовках. 12 Трансформации прецедентных феноменов во вторичных текстах.

презентация , примерные вопросы:

Сбор эмпирического материала и его презентация. Выполняется студентами самостоятельно, материал собирается из определенных источников (в зависимости от поставленной преподавателем задачи). Подбор текстов проводится в индивидуальном порядке. Предполагается выполнение презентации с последующим обсуждением итогов работы (анализ, интерпретация).

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету:

Список литературы для конспектирования

1. Кристева Ю. Предварительные замечания по поводу понятия текст// Кристева Ю. Избранные труды: Разрушение поэтики. - М.: РОСПЭН, 2004. С. 293 - 304.
2. Арнольд И.В. Читательское восприятие интертекстуальности и герменевтика// Интертекстуальные связи в художественном тексте: Межвуз.сб научн.тр. - СПб, 1993.
3. Волошинов В.Н. (Бахтин М.М.). Марксизм и философия языка. - Л.: Прибой, 1930.
4. Тамми П. Заметки о полигенетичности в прозе Набокова// Проблемы русской литературы и культуры. - Хельсинки, 1992.
5. Фатеева Н.А. Конрапункт интертекстуальности, или Интертекст в мире текстов. - М., 2000.
6. Ронен О. Лексические и ритмико-синтаксические повторения и неконтролируемый подтекст// Известия РАН, Сер. Литературы и языка. 1998. ♦ 5.
7. Супрун А.Е. Текстовые реминисценции как языковое явление// Вопросы языкознания. 1995. ♦ 6. С. 17 - 29.

ЗАЧЕТ ПРОХОДИТ В ФОРМЕ СОБЕСЕДОВАНИЯ ПО СЛЕДУЮЩИМ ВОПРОСАМ:

1. Проблема терминологии (интертекст, интекст, прецедентность, аллюзия, текстовые реминисценции, цитация).
2. Краткий экскурс в историю изучения: Бахтин (Волошинов), структуралисты и постструктуралисты (Р.Барт, Ю.Кристева и др.), Тартуская школа семиотики, современные направления.
3. Некоторые особенности изучения различных проявлений интертекстуальности в литературоведении (изучение интертекстуальности с читательской и с авторской позиций; "полигенетичность" текста и теория "подтекста" П.Тамми, "принцип третьего текста" М.Риффатера; восстановление интертекстуальных отношений на основании референциальной, комбинаторной, звуковой и ритмико-синтаксической "памяти слова"; межтекстовые взаимодействия по Жерару Женету и т.д.
4. Роль интертекстов/ прецедентных текстов (ПТ) в структуре и функционировании языковой личности: основные свойства ПТ, способы его существования и обращения в обществе, включенность в контекст общечеловеческих мыслей (Ю.Н.Караулов).
5. Концептологический подход к изучению ПТ. ПТ как единицы текстовой концептосферы (Г.Г.Слышкин).
6. Прецедентность с позиций взаимодействия языка и культуры: текст как явление культуры (Лотман, Ю.С.Сорокин).
7. Интертекстуальность/прецедентность с позиций национально-детерминированного минимизированного представления, условия вхождения ПФ в культурное пространство общества (Д.Б.Гудков).
8. Феномен прецедентности в культурном и когнитивном пространстве социума.

Классификация прецедентных феноменов: ПТ, ПВ, ПИ, ПС, ПТ. Дифференциальные признаки каждого типа, способы актуализации и функционирования.

9. Типология ПФ по носителям прецедентности, по инициатору усвоения, по степени опосредованности.

10. Корпус источников прецедентности.

11. Особенности использования интертекстуальных единиц в художественной литературе, в СМИ и рекламе.

12. Визуальные ПФ и вербальный текст: типы отношений, стилистические ресурсы (Л.А.Мардиева).

13. Цитатное письмо, интерстилевое тонирование, код игры.

7.1. Основная литература:

Лингвокультурные концепты и метаконцепты, Слышкин, Геннадий Геннадьевич, 2004г.

Русское культурное пространство, Захаренко, Ирина Владимировна; Красных, В. В.; Гудков, Дмитрий Борисович, 2004г.

Интертекстуальность как текстовая категория, Баева, Наталья Александровна, 2006г.

Интертекстуальность словесно-художественного портрета, Башкатова, Юлия Алексеевна, 2006г.

Интертекстуальность творчества Леонида Губанова, Журбин, Андрей Алексеевич, 2006г.

Интертекстуальность как общий механизм текстообразования (на материале англо-американских коротких рассказов), Петрова, Наталья Васильевна, 2005г.

Тимур Кибиров: интертекст и творческая индивидуальность, Багрецов, Дмитрий Николаевич, 2005г.

Т. Кибиров: творческая индивидуальность и проблема интертекстуальности, Багрецов, Дмитрий Николаевич, 2005г.

Жанр. Гипертекст. Интертекст. Концептосфера, Павлова, Алина Александровна, 2004г.

Литвиненко Т. Е. Интертекст в аспектах лингвистики и общей теории текста: монография. - Иркутск, 2013., 213 с.// <http://www.bibliorossica.com>

Жолковский А.К. Поэтика Пастернака: Инварианты, структуры, интертексты. М.: Новое литературное обозрение, 2011. 608 с.//

http://www.bibliorossica.com/book.html?search_query=+интертекст&currBookId=1048&ln=ru

Васильев, А. Д. Интертекстуальность : прецедентные феномены [Электронный ресурс] : учеб. пособие / А. Д. Васильев. ? М. : ФЛИНТА, 2013. ? 342 с.//

<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=463538>

Публицистический текст: Лингвистический анализ: Учебное пособие / О.В. Трофимова, Н.В. Кузнецова. - М.: Флинта: Наука, 2010. - 304 с.// <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=241757>

Махлина С. Т. Лекции по семиотике культуры и лингвистике. СПб: Изд-во "СПбКО", 469 с.// http://www.bibliorossica.com/book.html?search_query=+интертекст&currBookId=12392&ln=ru

Теория текста: Учебное пособие / Ю.Н. Земская, И.Ю. Качесова, Л.М. Комиссарова; Под ред. А.А. Чувакина. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Флинта: Наука, 2010. - 224 с.//

<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=220732>

7.2. Дополнительная литература:

Гамлетовский код в интертекстуальном пространстве романов У. Фолкнера "Шум и ярость" и "Авессалом, Авессалом!", Ветошкина, Галина Александровна, 2007г.

Интертекстуальность как текстовая категория, Баева, Наталья Александровна, 2006г.

Интертекстуальный тезаурус современной языковой личности, Соломина, Наталья Владимировна, 2008г.

Алефиренко, Н. Ф. Текст и дискурс [Электронный ресурс]: учеб. пособие для магистрантов / Н. Ф. Алефиренко, М. А. Голованева, Е. Г. Озерова и др. - 2-е изд., стер. - М.: Флинта, 2013. - 232 с. // <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=465878>

Энциклопедический словарь-справочник. Выразительные средства русского языка и речевые ошибки и недочеты [Электронный ресурс] / под ред. А. П. Сковородникова. - 3-е изд., стереотип. - М. : ФЛИНТА, 2011. - 480 с.// <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=454610>

Хроленко, А. Т. Основы современной филологии [Электронный ресурс] : учеб. пособие / науч. ред. О. В. Никитин. - М. : ФЛИНТА, 2013. - 343 с.// <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=458127>

Кашкин, В. Б. Введение в теорию коммуникации [Электронный ресурс] : учеб. пособие / В.Б. Кашкин. - М. : ФЛИНТА, 2013. - 224 с.// <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=458187>

Копнина, Г. А. Риторические приемы современного русского литературного языка: опыт системного описания [Электронный ресурс] : монография / Г. А. Копнина. - 2-е изд., стер. - М.: ФЛИНТА, 2012. - 576 с. // <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=455333>

Болотнова, Н. С. Филологический анализ текста [Электронный ресурс] : Уч. пособ. / Н. С. Болотнова. - 4-е изд. - М. : Флинта : Наука, 2009. - 520 с.// <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=405905>

Болотнова, Н. С. Коммуникативная стилистика текста: Словарь-тезаурус / Н.С. Болотнова. - М.: Флинта: Наука, 2009. - 384 с. <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=199910>

7.3. Интернет-ресурсы:

Библиотека - <http://www.twirpx.com/library/>

Институт лингв. исследований РАН - <http://iling.spb.ru/>

Лингво электронная библиотека - <http://e-lingvo.net/>

Научная литература по лингвистике - http://e-lingvo.net/library_list_27_1.html

Русский филологический портал - <http://www.philology.ru/>

Русский язык (информация учебного характера ? вузовская) - <http://www.traktat.com/language/book/>

Филология в Сети - <http://ruthenia.ru/tiutcheviana/search/sites/linglist.html>

Электронная библиотека филолог ру (Пертрозаводск. ун-т). - <http://www.philolog.ru/filolog/library.htm>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Интертекст в мире текстов" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Лингафонный кабинет, представляющий собой универсальный лингафонно-программный комплекс на базе компьютерного класса, состоящий из рабочего места преподавателя (стол, стул, монитор, персональный компьютер с программным обеспечением SANAKO Study Tutor, головная гарнитура), и не менее 12 рабочих мест студентов (специальный стол, стул, монитор, персональный компьютер с программным обеспечением SANAKO Study Student, головная гарнитура), сетевого коммутатора для структурированной кабельной системы кабинета.

Лингафонный кабинет представляет собой комплекс мультимедийного оборудования и программного обеспечения для обучения иностранным языкам, включающий программное обеспечение управления классом и SANAKO Study 1200, которые дают возможность использования в учебном процессе интерактивные технологии обучения с использованием современных мультимедийных средств, ресурсов Интернета.

Программный комплекс SANAKO Study 1200 дает возможность инновационного ведения учебного процесса, он предлагает широкий спектр видов деятельности (заданий), поддерживающих как практики слушания, так и тренинги речевой активности: практика чтения, прослушивание, следование образцу, обсуждение, круглый стол, использование Интернета, самообучение, тестирование. Преподаватель является центральной фигурой процесса обучения. Ему предоставляются инструменты управления классом. Он также может использовать многочисленные методы оценки достижений учащихся и следить за их динамикой. SANAKO Study 1200 предоставляет учащимся наилучшие возможности для выполнения речевых упражнений и заданий, основанных на текстах, аудио- и видеоматериалах. Вся аудитория может быть разделена на подгруппы. Это позволяет организовать отдельную траекторию обучения для каждой подгруппы. Учащиеся могут работать самостоятельно, в автономном режиме, при этом преподаватель может контролировать их действия. В состав программного комплекса SANAKO Study 1200 также входит модуль Examination Module - модуль создания и управления тестами для проверки конкретных навыков и способностей учащегося. Гибкость данного модуля позволяет преподавателям легко варьировать типы вопросов в тесте и редактировать существующие тесты.

Также в состав программного комплекса SANAKO Study 1200 также входит модуль обратной связи, с помощью которых можно в процессе занятия провести экспресс-опрос аудитории без подготовки большого теста, а также узнать мнение аудитории по какой-либо теме.

Каждый компьютер лингафонного класса имеет широкополосный доступ к сети Интернет, лицензионное программное обеспечение. Все универсальные лингафонно-программные комплексы подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "КнигаФонд", доступ к которой предоставлен студентам. Электронно-библиотечная система "КнигаФонд" реализует легальное хранение, распространение и защиту цифрового контента учебно-методической литературы для вузов с условием обязательного соблюдения авторских и смежных прав. КнигаФонд обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям новых ФГОС ВПО.

оргтехника, теле- и аудиоаппаратура

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 050100.62 "Педагогическое образование" и профилю подготовки Образование в области русского языка .

Автор(ы):

Мардиева Л.А. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Сафонова С.С. _____

"__" _____ 201__ г.