

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение русской и зарубежной филологии



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ

Проф. Таюрский Д.А.



_____ 20__ г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины
Стилистика БЗ.В.8

Направление подготовки: 050100.62 - Педагогическое образование

Профиль подготовки: Образование в области русского языка

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Мардиева Л.А.

Рецензент(ы):

Усманова Л.А.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Горобец Е. А.

Протокол заседания кафедры No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации
(отделение русской и зарубежной филологии):

Протокол заседания УМК No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Регистрационный No 902225816

Казань
2016

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Мардиева Л.А. Кафедра русского языка и прикладной лингвистики отделение русской и зарубежной филологии , Lejla.Mardieva@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

научить студентов свободно пользоваться ресурсами русского языка и разнообразными языковыми средствами функциональных стилей в различных коммуникативно-речевых условиях.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б3.В.8 Профессиональный" основной образовательной программы 050100.62 Педагогическое образование и относится к вариативной части. Осваивается на 4, 5 курсах, 8, 9 семестры.

Дисциплина "Стилистика" (ОПД.Ф.8) относится к общепрофессиональным дисциплинам федерального компонента и изучается на 4 курсе в 7 семестре.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-1 (общекультурные компетенции)	владение культурой мышления; способность к восприятию, анализу, обобщению информации, постановке цели и выбору путей ее достижения
ОК-14 (общекультурные компетенции)	готов к толерантному восприятию социальных и культурных различий, уважительному и бережному отношению к историческому наследию и культурным традициям
ОК-3 (общекультурные компетенции)	готовность к кооперации с коллегами, работе в коллективе
ОК-6 (общекультурные компетенции)	стремление к саморазвитию, повышению квалификации и мастерства
ОПК-3 (профессиональные компетенции)	владеет основами речевой профессиональной культуры
ПК-1 (профессиональные компетенции)	способен реализовывать учебные программы базовых и элективных курсов в различных образовательных учреждениях
ПК-7 (профессиональные компетенции)	владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем

В результате освоения дисциплины студент:

- должен знать:
содержание основных терминов и понятий курса
- должен уметь:

использовать языковые единицы в соответствии с поставленной задачей, стилем речи

3. должен владеть:

навыками стилистического анализа языковых средств и навыками стилистического анализа текста

соотносить сферы общения, стиль языка и коммуникативные качества речи; определять признаки

- научного стиля (составлять и редактировать научный текст в соответствии с требованиями жанра, готовить конспект, редактировать рефераты и др.);

- официально-делового стиля (знать стилевые и языковые черты стиля, уметь использовать его языковые средства при оформлении деловых бумаг, в деловом общении и др.);

- публицистического стиля (знать его признаки, особенности устной публичной речи, ориентироваться в речевых ситуациях, используя различные языковые средства);

- разговорного стиля (знать его особенности, адекватно реализовывать свои коммуникативные намерения, устранять грамматические ошибки, характерные для разговорного стиля).

Научиться использовать выразительные средства русского языка, находить и исправлять речевые ошибки в тексте, распознавать и определять тропы и фигуры речи.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет зачетных(ые) единиц(ы) 108 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины отсутствует в 8 семестре; экзамен в 9 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Предмет и задачи стилистики	8	1	4	2	0	домашнее задание
2.	Тема 2. Стилистическое использование фонетических средств языка	8	2	2	2	0	домашнее задание

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
3.	Тема 3. Лексическая стилистика	8	3-4	4	2	0	письменная работа
4.	Тема 4. Грамматическая стилистика	9	5-8	0	2	0	контрольная работа
5.	Тема 5. Функциональная стилистика	9	9-10	0	2	0	домашнее задание
6.	Тема 6. Выразительные средства языка	9	11-12	0	0	0	реферат
	Тема . Итоговая форма контроля	9		0	0	0	экзамен
	Итого			10	10	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Предмет и задачи стилистики

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Определение термина стиль. Общие признаки стиля (интралингвистические факторы). Стилистическое значение (стиль и экстралингвистические факторы). Членение речевой практики общества в аспекте категории стиля: стили языка и речи. Стилеобразующая концепция.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Вариантность языкового знака. Классификация вариантов

Тема 2. Стилистическое использование фонетических средств языка

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Фоника. Фонетические средства языка, имеющие стилистическое значение. Благозвучие речи.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Стилистические функции звукописи в художественной речи.

Тема 3. Лексическая стилистика

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Стилистическое значение (соотносимые понятия - прагматика, коннотация, экспрессымы и т.д.). Основные стилистические классификации лексики русского языка. Выбор слова. Лингвистические и экстралингвистические причины, оказывающие влияние на выбор слова. Эвфемизмы. Стилистическое использование в речи синонимов, антонимов, многозначных слов, омонимов. Проникновение в литературный язык лексики ограниченной сферы распространения, ее использование в стилистических целях, стилистически не оправданное употребление лексики ограниченной сферы распространения. Лексика пассивного запаса. Стилистические функции архаизмов и историзмов. Индивидуально-стилистические неологизмы. Использование иноязычных слов в русском литературном языке. Проблема иноязычных заимствований и пуризм. Группы заимствований в зависимости от степени ассимиляции, их стилистические функции. Особенности употребления фразеологизмов в речи. практическое занятие (6 часа(ов)): Выбор слова и стилистические ошибки (лексико-семантические и лексико-стилистические). Лексическая сочетаемость. Свободная лексическая сочетаемость. Несвободная сочетаемость. Речевая избыточность: плеоназм, тавтология. Лексическая недостаточность. Языковая игра. Лексико-стилистические ресурсы русского языка. Особенности употребления фразеологизмов в речи

практическое занятие (2 часа(ов)):

Выбор слова и стилистические ошибки (лексико-семантические и лексико-стилистические). Лексическая сочетаемость. Свободная лексическая сочетаемость. Несвободная сочетаемость. Речевая избыточность: плеоназм, тавтология. Лексическая недостаточность. Языковая игра. Лексико-стилистические ресурсы русского языка. Особенности употребления фразеологизмов в речи

Тема 4. Грамматическая стилистика

практическое занятие (2 часа(ов)):

Образование форм множественного числа имен существительных, варианты формы родительного падежа множественного числа. Склонение имен собственных. Употребление числительных. Варианты грамматических форм прилагательных, глаголов. Стилистические ресурсы грамматических форм.

Тема 5. Функциональная стилистика

практическое занятие (2 часа(ов)):

Языковые средства, формирующие научный стиль. Стилистические особенности языка официально-деловой речи (лексический, морфологический, синтаксический уровни). Жанровая дифференциация и отбор языковых средств в публицистическом стиле. Языковые особенности разговорного стиля речи (фонетический, лексический, морфологический, синтаксический уровни).

Тема 6. Выразительные средства языка

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Предмет и задачи стилистики	8	1	подготовка домашнего задания работа со специальной научной литературой, осмысление лекционного мате	16	домашнее задание

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
2.	Тема 2. Стилистическое использование фонетических средств языка	8	2	подготовка домашнего задания работа со специальной научной литературой, осмысление лекционного мате	20	домашнее задание
3.	Тема 3. Лексическая стилистика	8	3-4	подготовка к письменной работе Работа со справочной литературой	20	письменная работа
4.	Тема 4. Грамматическая стилистика	9	5-8	подготовка к письменной контрольной работе	8	контрольная работа
5.	Тема 5. Функциональная стилистика	9	9-10	подготовка домашнего задания	8	домашнее задание
6.	Тема 6. Выразительные средства языка	9	11-12	подготовка к реферату, поиск эмпирического материала Реферирование учебной и научной литературы	7	реферат
	Итого				79	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Лекционные и практические занятия, самостоятельная работа студентов (конспектирование и реферирование, работа с двуязычными словарями, с текстами), выступления с научными сообщениями, анализ текстов, обсуждение полученных результатов.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Предмет и задачи стилистики

домашнее задание , примерные вопросы:

Работа со специальной научной литературой, осмысление лекционного материала.

Выступление на практических занятиях (по новейшим публикациям). Контрольные вопросы:

Предмет и задачи стилистики. Связь стилистики с другими языковедческими дисциплинами. История становления стилистики.

Тема 2. Стилистическое использование фонетических средств языка

домашнее задание , примерные вопросы:

работа со специальной научной литературой, осмысление лекционного материала. Выполнение упражнений из учебных пособий
Контрольные вопросы: 1. Раскройте содержание основных понятий благозвучия: сочетаемость звуков в русском языке; эстетическая оценка звуков русского языка; частота повторения звуков в речи; длина слова и др. 2. Охарактеризуйте стилистические приемы усиления звуковой выразительности речи. 3. Что такое неблагозвучие поэтической речи? 4. Звукоподражание и звукопись как стилистические приемы выразительности. 5. Дайте определение понятию звукообраз. Приведите соответствующие примеры.

Тема 3. Лексическая стилистика

письменная работа, примерные вопросы:

Работа со справочной литературой, подготовка к письменной работе. Вопросы для подготовки письменной работы: Выбор слова. Речевая избыточность. Речевая недостаточность. Стилистические ресурсы лексики. Стилистическое использование в речи синонимов, антонимов, многозначных слов, омонимов. Лексика ограниченной сферы распространения: проникновение в литературный язык, использование в стилистических целях, стилистически не оправданное употребление. Лексика пассивного запаса. Стилистические функции архаизмов и историзмов. Индивидуально-стилистические неологизмы. Использование иноязычных слов в русском литературном языке. Проблема иноязычных заимствований и пуризм. Группы заимствований в зависимости от степени ассимиляции, их стилистические функции.

Тема 4. Грамматическая стилистика

контрольная работа, примерные вопросы:

Выполнение домашних заданий из учебных пособий, подготовка к письменной контрольной работе

Тема 5. Функциональная стилистика

домашнее задание, примерные вопросы:

Работа с учебной и справочной литературой по теме. Реферирование. Представление всех знаний по теме в табличную форму. Вопросы, выносимые на обсуждение: Научный стиль. Основные признаки научного стиля. Функции стиля: передача и сохранение научной информации, доказательство ее истинности, новизны и ценности. Сфера употребления. Подстили: собственно научный, научно-учебный, научно-популярный. Стилиобразующие признаки: объективность, абстрактность, логичность, безличность, обобщенность. Языковые особенности научного стиля на уровнях лексики, словообразования, морфологии, синтаксиса. Официально-деловой стиль. Основные функции стиля, сфера употребления. История возникновения стиля. Подстили и жанры официально-деловой речи (законодательный, дипломатический, административно-канцелярский). Стилиобразующие признаки: императивный характер и стилиевой оттенок предписания и долженствования, стабильность, традиционность, замкнутость, стандартизованность. Специфические стилиевые черты официально-деловой речи: строгая, объективная форма изложения, точность, лаконичность, конкретность, доступность. Языковые особенности официально-деловой речи (лексика, словообразование, морфология, синтаксис). Деловые бумаги и деловое общение. Публицистический стиль. Основные функции стиля (информационно-содержательная и воздействующая), сфера употребления. Жанры публицистики. Стилиобразующие признаки: чередование экспрессии и стандарта. Специфические черты - особая экспрессивность и оценочная эмоциональность. Общеязыковые, межстилевые средства как основа стиля и средства специфические (лаконичность изложения при информативной насыщенности, широкое использование общественно-политической лексики, особых речевых стандартов, ресурсов словообразования). Языковые особенности публицистического стиля.

Тема 6. Выразительные средства языка

реферат, примерные темы:

Примерные темы рефератов: Изобразительно-выразительные средства языка: тропы. Изобразительно-выразительные средства языка: стилистические фигуры. Работа с текстами.

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к экзамену:

Примерные темы рефератов

Стилистическое использование в речи синонимов, антонимов, многозначных слов, омонимов. Лексика ограниченной сферы распространения: проникновение в литературный язык, использование в стилистических целях, стилистически не оправданное употребление. Лексика пассивного запаса. Стилистические функции архаизмов и историзмов. Индивидуально-стилистические неологизмы. Использование иноязычных слов в русском литературном языке. Проблема иноязычных заимствований и пуризм. Группы заимствований в зависимости от степени ассимиляции, их стилистические функции.

ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ

Определение термина стиль.

Общие признаки стиля.

Стилистическое значение.

Членение речевой практики общества в аспекте категории стиля: стили языка и речи.

Стилеобразующая концепция.

Истоки русской стилистики. Наследие Ломоносова.

Стилеобразующие факторы.

Основные подстили и жанры.

Спорные вопросы современной функциональной стилистики.

Языковые особенности разговорного стиля речи.

Языковые особенности научного о стиля речи.

Языковые особенности официально-делового го стиля речи.

Фоника. Благозвучие речи.

Стилистические функции фонетических средств языка.

Основные стилистические классификации лексики русского языка.

Книжная лексика.

Разговорная лексика.

Проблема выбора слова. Ошибки, возникающие в результате неверного выбора слова

Лексическая сочетаемость. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость, контаминация.

Речевая избыточность и лексическая недостаточность.

Варианты форм имен существительных: формы множественного числа именительного падежа.

Определение рода существительных на мягкую основу, род несклоняемых существительных, аббревиатур, топонимов, сложносоставных существительных.

Склонение имен собственных. Склонение имен на -ия. Склонение тюркских имен на -ль.

Склонение имени Любовь.

Склонение имен и фамилий иноязычного происхождения. Варианты склонений имен и фамилий на -а/-я. Склонение русских двойных фамилий.

Склонение количественных и собирательных числительных.

Употребление числительных в составе словосочетаний.

Особенности употребления собирательных числительных.

Синонимия полных и кратких форм прилагательных.

Употребление степеней сравнения прилагательных особенности употребления притяжательных прилагательных.

Спряжение глаголов обессилеть, опротиветь, выздороветь; мерить, мучить, лазить.

Спряжение глаголов мяукать, мурлыкать. Различие в оттенках значений параллельных форм (брызгает, брызжет и т.п.).

Образование формы прошедшего времени единственного числа мужского рода: формы с суффиксом: выпадение или сохранение суффикса -ну-. Ограничения в образовании форм повелительного наклонения. Недостаточные глаголы.

Стилистические нормы употребления причастий.

Согласование по роду определения и сказуемого с существительным, имеющим при себе приложение.

Согласование в падеже приложений-географических наименований.

Согласование подлежащего со сказуемым по числу.

Варианты форм, связанные с управлением.

Стилистические функции порядка слов в предложении.

Стилистика сложных предложений: ошибки в употреблении сложноподчиненных предложений.

7.1. Основная литература:

Функциональные стили русского языка, Фатхутдинова, Венера Габдулхаковна, 2011г.

Лингвистическая стилистика, Кн. 2. Практикум, , 2008г.

Лингвистическая стилистика, Кн. 1. Теория, , 2008г.

1. Фатхутдинова В.Г. Функциональные стили современного русского языка: проблема интеграции. Учебное пособие для студентов филологического факультета. Казань: Изд-во Казан.ун-та, 2011. - 108 с. (57 экз.)

2. Крылова О.А. Лингвистическая стилистика. В 2 кн. Кн.1. Теория: учеб.пособие / О.А.Крылова. - М.: Высшая школа, 2008. - 319 с. (38 экз.)

3. Крылова О.А. Лингвистическая стилистика. В 2 кн. Кн.2. Практикум: учеб.пособие / О.А.Крылова. - М.: Высшая школа, 2008. - 120 с. (46 экз.)

7.2. Дополнительная литература:

1. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи: учеб. пособие для студентов вузов по дисциплине ГСЭ.8 - "Рус. яз. и культура речи" / И.Б.Голуб . - М.: Логос, 2007. - 431 с. (50 экз.)

2. Романов Д.А., Кузнецова Т.Д. Русский язык и культура речи: практическое пособие: в 2-х кн. Кн. 2/ - Тула: Тульский государственный педагогический университет им. Л. Н. Толстого, 2010. - 139 с. //http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=7725

3. Торопова О.В. Русский язык и культура речи: учебное пособие. - Челябинск: Энциклопедия, 2011. - 152 с. //http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=7726

7.3. Интернет-ресурсы:

Институт лингв. исследований РАН - <http://iling.spb.ru/>

Портал Грамота.Ру - <http://www.gramota.ru>

Библиотека - <http://www.twirpx.com/library/>

Лингво электронная библиотека - <http://e-lingvo.net/>

научная литература по лингвистике - http://e-lingvo.net/library_list_27_1.html

Русский филологический портал - <http://www.philology.ru/>

Русский язык (информация учебного характера ? вузовская) - <http://www.traktat.com/language/book/>

Сайт Института русского языка им. В.В. Виноградова РАН и издательства ?Азбуковник? - <http://www.slovari.ru>

Филология в Сети - <http://ruthenia.ru/tiutcheviana/search/sites/linglist.html>

Электронная библиотека филолог ру (Пертрозаводск. ун-т). - <http://www.philolog.ru/filolog/library.htm>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Стилистика" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "КнигаФонд", доступ к которой предоставлен студентам. Электронно-библиотечная система "КнигаФонд" реализует легальное хранение, распространение и защиту цифрового контента учебно-методической литературы для вузов с условием обязательного соблюдения авторских и смежных прав. КнигаФонд обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям новых ФГОС ВПО.

оргтехника, теле- и аудиоаппаратура

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 050100.62 "Педагогическое образование" и профилю подготовки Образование в области русского языка .

Автор(ы):

Мардиева Л.А. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Усманова Л.А. _____

"__" _____ 201__ г.