

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение русской и зарубежной филологии



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ

Проф. Таюрский Д.А.



_____ 20__ г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины
Фонетика, орфоэпия БЗ.В.3.1

Направление подготовки: 050100.62 - Педагогическое образование

Профиль подготовки: Образование в области русского языка

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Мардиева Л.А.

Рецензент(ы):

Чупрякова О.А.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Горобец Е. А.

Протокол заседания кафедры No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации
(отделение русской и зарубежной филологии):

Протокол заседания УМК No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Регистрационный No 902230316

Казань
2016

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Мардиева Л.А. Кафедра русского языка и прикладной лингвистики отделение русской и зарубежной филологии , Lejla.Mardieva@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

Представить совокупность фонетических единиц как единую сложную систему, дать общую характеристику объекта и предмета фонетики, представить основные аспекты изучения звукового состава современного русского языка.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б3.В.3 Профессиональный" основной образовательной программы 050100.62 Педагогическое образование и относится к вариативной части. Осваивается на 1, 2 курсах, 2, 3 семестры.

Дисциплина "Фонетика, орфоэпия" (Б.3.В.2.1) относится к вариативной части профессионального цикла и изучается во втором семестре.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК -1 (общекультурные компетенции)	владеет культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения
ОК-14 (общекультурные компетенции)	готов к толерантному восприятию социальных и культурных различий, уважительному и бережному отношению к историческому наследию и культурным традициям
ОК-3 (общекультурные компетенции)	способен понимать значение культуры как формы человеческого существования и руководствоваться в своей деятельности современными принципами толерантности, диалога и сотрудничества
ОК-6 (общекультурные компетенции)	умеет логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь
ОПК-3 (профессиональные компетенции)	владеет основами речевой профессиональной культуры
ПК-1 (профессиональные компетенции)	способен реализовывать учебные программы базовых и элективных курсов в различных образовательных учреждениях
ПК-7 (профессиональные компетенции)	отов к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся в учебно-воспитательном процессе и внеурочной деятельности

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

детерминантные (типологические) свойства фонетической системы русского языка,

2. должен уметь:

корректно интерпретировать языковые факты,

3. должен владеть:

навыками фонетического, фонематического, орфоэпического, графического анализов.

к диахроническому осмыслению и анализу языковых явлений с целью понимания механизмов современных языковых процессов; ориентироваться в научных концепциях, объясняющих многообразие подходов к интерпретации языковых явлений с целью понимания сущности явлений и процессов в языке;

выделять форму, содержание и функцию языковой единицы, определять тождество ее с другими единицами языка; готовность к применению полученных знаний на практике.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет зачетных(ые) единиц(ы) 144 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины отсутствует во 2 семестре; экзамен в 3 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. 1. Фонетика: предмет, задачи и разделы фонетики.	2	1,2	2	0	0	домашнее задание
2.	Тема 2. 2. Артикуляторный аспект фонетики.	2	2 - 4	0	2	0	домашнее задание
3.	Тема 3. Акустический аспект фонетики.	2	4	0	2	0	устный опрос
4.	Тема 4. Суперсегментные фонетические единицы.	3	5 - 7	2	2	0	коллоквиум
5.	Тема 5. Функциональный аспект изучения языковых единиц: фонология.	3	8,9,10	0	2	0	домашнее задание
7.	Тема 7. Орфоэпия.	3	12,13	0	2	0	контрольная точка

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
8.	Тема 8. Графика. Орфография.	3	13,14	0	2	0	устный опрос
	Тема . Итоговая форма контроля	3		0	0	0	экзамен
	Итого			4	12	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. 1. Фонетика: предмет, задачи и разделы фонетики.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Предмет, задачи и разделы фонетики. Методы изучения фонетики. Звуковое членение речи. Сегментные и суперсегментные фонетические единицы и признаки. Суперсегментные единицы и признаки.

Тема 2. 2. Артикуляторный аспект фонетики.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Строение и работа речевого аппарата. Гласные и согласные. Классификация звуков по сонорности. Артикуляционная классификация звуков русского языка. Артикуляционная характеристика гласных. Подъем, ряд, огубленность как основные признаки классификации гласных. Артикуляционная характеристика согласных. Классификация согласных по месту образования. Классификация согласных по способу образования. Артикуляция палатализации. Твердые и мягкие согласные. Контекстные изменения фонетических единиц. Ассимиляция, диссимиляция. Эпентеза, протеза. Артикуляционная редукция. Диереза.

Тема 3. Акустический аспект фонетики.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Акустическая классификация звуков.

Тема 4. Суперсегментные фонетические единицы.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

К определению понятия суперсегментные фонетические единицы: традиционная и нетрадиционная точки зрения. Суперсегментные признаки, просодические признаки. Слог. Функции и признаки слога. Теории слога. Типы слогов в русском языке. Законы русского слога. Ударение, его фонетическая природа. Словесное и фразовое ударение. Характерные особенности русского ударения. Сила гласного. Порог громкости. Формула А.А.Потебни. Побочное ударение. Клитики. Слабое ударение. Функции русского ударения. Фразовое, синтагменное и логическое ударение. Интонация. Компоненты интонации, ее функции. Основные типы интонационных конструкций русского языка.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Слог. Функции и признаки слога. Типы слогов в русском языке. Законы русского слога. Ударение, его фонетическая природа. Характерные особенности русского ударения. Побочное ударение. Клитики. Слабое ударение. Функции русского ударения. Интонация. Основные типы интонационных конструкций русского языка.

Тема 5. Функциональный аспект изучения языковых единиц: фонология.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Понятие фонетической оппозиции. Дифференциальные и интегральные признаки фонем. Фонемы в потоке речи. Нейтрализация дифференциальных признаков. Сильные и слабые позиции фонем. Позиционные и непозиционные чередования. Фонематическая транскрипция.

Тема 7. Орфоэпия.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Орфоэпические нормы в области гласных, согласных, орфоэпические нормы отдельных грамматических форм. Работа с орфоэпическими словарями.

Тема 8. Графика. Орфография.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Современный русский алфавит, история его становления. Слоговой принцип как основной принцип русской графики. Выразительные возможности графических средств языка.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. 1. Фонетика: предмет, задачи и разделы фонетики.	2	1,2	подготовка домашнего задания: осмысление лекционного материала, чтение учебной литературы (см. списо	3	домашнее задание
				Подготовка к практическим занятиям: осмысление лекционного материала, чтение учебной литературы (см.	2	опрос, проверка домашних работ.
2.	Тема 2. 2. Артикуляторный аспект фонетики.	2	2 - 4	подготовка домашнего задания	10	домашнее задание
				Подготовка к практическим занятиям: осмысление лекционного материала, чтение учебной литературы (см.	10	опрос, проверка домашних работ, отчет по конспекту.
3.	Тема 3. Акустический аспект фонетики.	2	4	подготовка к устному опросу	10	устный опрос
				Составление сводной таблицы по темам Артикуляционная характеристика гласных и согласных, Акустическа	10	Проверка домашних работ. Контрольная работа.

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
4.	Тема 4. Суперсегментные фонетические единицы.	3	5 - 7	Деление слов на слоги с позиций теории открытого слога и дистрибутивного принципа, анализ слогов в с	10	Проверка домашних работ. Орфоэпический диктант. Опрос. Отчет по конспекту.
				подготовка к коллоквиуму	8	коллоквиум
5.	Тема 5. Функциональный аспект изучения языковых единиц: фонология.	3	8,9,10	подготовка домашнего задания	24	домашнее задание
7.	Тема 7. Орфоэпия.	3	12,13	Осмысление лекционного материала, чтение учебной литературы. Работа с современными орфоэпическими сл	10	Опрос. Анализ выполненных работ.
				подготовка к контрольной точке	6	контрольная точка
8.	Тема 8. Графика. Орфография.	3	13,14	Графический анализ отдельных слов. Самостоятельное изучение темы "Современный русский алфавит, ис	10	Опрос. Проверка домашней работы.
				подготовка к устному опросу	6	устный опрос
Итого					119	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Лекционные и практические занятия, самостоятельная работа студентов (конспектирование и реферирование, работа со словарями, с текстами), анализ текстов, обсуждение полученных результатов.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. 1. Фонетика: предмет, задачи и разделы фонетики.

домашнее задание , примерные вопросы:

Артикуляционная транскрипция стихотворения Киклиева "Любимой. Лирико-артикуляционное".

опрос, проверка домашних работ. , примерные вопросы:

Чтение учебной литературы: Кедрова Г.Е., Потапов В.В., Егоров А.М., Омельянова Е.Б. Русская фонетика: гипертекстовый мультимедийный Интернет-учебник// <http://fonetika.philol.msu.ru/index1.htm>; Шанский Н.М., Иванов .Современный русский язык: В 3-х ч. Ч. 1. Лексика, фонетика. М.: Просвещение, 1987.

Тема 2. 2. Артикуляторный аспект фонетики.

домашнее задание , примерные вопросы:

Работа с учебной литературой. Примерные вопросы: Артикуляционная характеристика гласных и согласных, описание артикуляции отдельных звуков

опрос, проверка домашних работ, отчет по конспекту. , примерные вопросы:

Конспектирование работы: Журавлев А.П. Звук и смысл. М.: Просвещение, 1981. 165 с.).

Тема 3. Акустический аспект фонетики.

Проверка домашних работ. Контрольная работа. , примерные вопросы:

Контрольная работа по темам Предмет и задачи фонетики. Артикуляционный аспект фонетики. Акустический аспект фонетики. Фонетическая транскрипция. Артикуляционная характеристика гласных и согласных.

устный опрос , примерные вопросы:

Примерные вопросы. Акустические характеристики звуков человеческой речи. Необходимость акустической классификации звуков. Акустическая характеристика звуков.

Тема 4. Суперсегментные фонетические единицы.

коллоквиум , примерные вопросы:

Тема: Суперсегментные единицы и признаки.

Проверка домашних работ. Орфоэпический диктант. Опрос. Отчет по конспекту. , примерные вопросы:

Фомина Т.Г. Русское словесное ударение. ? Казань, ДАС, 2001.- 131 с.

Тема 5. Функциональный аспект изучения языковых единиц: фонология.

домашнее задание , примерные вопросы:

Опрос. Отчет по конспектам. Проверка домашних работ. , примерные вопросы: Осмысление лекционного материала, чтение учебной литературы (см. список литературы).

Конспектирование. Фонематическая транскрипция отдельных слов и форм слов.

Тема 7. Орфоэпия.

контрольная точка , примерные вопросы:

Работа с орфоэпическими словарями. Подготовка к орфоэпическому диктанту.

Опрос. Анализ выполненных работ. , примерные вопросы:

Вещикова И.А. Орфоэпия: основы теории и прикладные аспекты: монография. ? М.: Флинта; Наука, 2007.

Тема 8. Графика. Орфография.

Опрос. Проверка домашней работы. , примерные вопросы:

Графический анализ отдельных слов. Орфографический анализы отдельных слов.

устный опрос , примерные вопросы:

Вопросы к опросу: Современный русский алфавит, история его становления.

Транскрипционный и транслитерационный принципы написания.

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к экзамену:

Самостоятельная работа студентов

1. Конспектирование (см. выделенные в списке литературы жирным шрифтом работы).

2. Работа с современными орфоэпическими словарями русского языка.
3. Составление сводных таблиц по темам "Артикуляционная характеристика гласных и согласных", "Акустическая классификация звуков".
4. Домашние работы: фонетическое транскрибирование текста; фонематическая транскрипция отдельных слов и форм слов; деление слов на слоги с позиций теории открытого слога и дистрибутивного принципа, анализ слогов в слове; анализ ударения в словах; графический и орфографический анализы отдельных слов; работа с аудиотекстом.
5. Подготовка к практическим занятиям: осмысление лекционного материала, чтение учебной литературы (см. список литературы).
6. Подготовка к письменным контрольным работам.

Вопросы к экзамену

Предмет и задачи фонетики. Методы изучения фонетики. Звуковое членение речи. Сегментные и суперсегментные фонетические единицы (традиционная точка зрения). Сегментные единицы и признаки. Суперсегментные единицы и признаки. Фонетическая транскрипция.

Артикуляторный аспект фонетики. Устройство произносительного аппарата человека. Гласные звуки и их артикуляционная классификация. Согласные звуки и их артикуляционная классификация. Классификация согласных по участию голоса. Особенности артикуляции сонорных согласных. Палатализация - веляризация согласных. Комбинаторные изменения согласных.

Акустический аспект фонетики. Звуки речи как предмет акустики. Акустическая классификация звуков.

Слог. Признаки и функции слога. Теории слога. Сонорный звук как слогообразующий звук. Теория открытого слога и правила слогоделения. Дистрибутивный принцип слогоделения. Типы слогов в русском языке.

Ударение. Сила гласного. Порог громкости (ударности) гласного. Особенности русского словесного ударения. Побочное ударение и клитики. Абсолютные и относительные клитики. Слабое ударение. Функции русского ударения. Фразовое, синтагменное и логическое ударения.

Функциональный аспект фонетики. Фонема как единица фонологии. Функции фонем. Позиционные и непозиционные чередования звуков. Дифференциальные и интегральные признаки фонем. Фонетическая оппозиция. Пражская фонологическая школа. Позиционные чередования гласных и согласных. Фонемы в потоке речи: варианты и вариации. МФШ и СПФШ: время и причины возникновения этих школ, основные положения, определение фонемного состава языка, определение фонемного состава слова, сходства и различия двух школ. Фонологическая транскрипция с позиций МФШ, СПФШ и Пражской фонологической школы. Казанская фонологическая школа.

Интонация. Тональные, тембровые и количественно-динамические средства интонации. Функции интонации. Основные интонационные конструкции русского языка.

Орфография. Основной принцип русской орфографии. Традиционный, фонетический принципы написания, дифференцирующее написание в русской орфографии. История русской орфографии.

Графика. Становление русского алфавита. Фонематический и слоговой принципы графики. Выразительные возможности русской графики.

Орфоэпия как область фонетики. Вариантность гласных. Вариантность согласных. Орфоэпия грамматических форм. Орфоэпия отдельных слов.

7.1. Основная литература:

1. Ганиев, Ж. В. Современный русский язык: фонетика, графика, орфография, орфоэпия : учеб. пособие / Ж. В. Ганиев. - М.: ФЛИНТА : Наука, 2012. - 200 с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=454912>

2. Мусатов, В. Н. Русский язык: Фонетика. Фонология. Орфоэпия. Графика. Орфография [Электронный ресурс] : учеб. пособие / В. Н. Мусатов. - 2-е изд., стер. - М. : ФЛИНТА, 2012. - 246 с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=456282>
3. Избранные работы по русистике: Фонология. Морфонология[Электронный ресурс]. - М.: Флинта: Наука, 2011. - 647с. <http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=3751>

7.2. Дополнительная литература:

1. Малышева, Е. Г. Фонетика [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие / Е. Г. Малышева, О. С. Роголева. ? М. : Флинта : Наука, 2012. ? 64 с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=455860>
- 2.Зверева Е.Н. Основы культуры речи: Теоретический курс. - М: Евразийский открытый институт, 2009. - 218 с. / <http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=6517>

7.3. Интернет-ресурсы:

- Русский филологический портал// - <http://www.philology.ru/>
Грамота.Ру - <http://www.gramota.ru>
Институт лингвистических исследований РАН - <http://iling.spb.ru/>
Кедрова Г.Е., Потапов В.В., Егоров А.М., Омельянова Е.Б. Русская фонетика: гипертекстовый мультимедийный Интернет-учебник - <http://fonetica.philol.msu.ru/index1.htm>
Литература из ЭБС - <http://www.knigafund.ru>
научная литература по лингвистике - http://e-lingvo.net/library_list_27_1.html
Сайт Института русского языка им. В.В. Виноградова РАН и издательства ?Азбуковник? - <http://www.slovari.ru>
Филология в Сети - <http://ruthenia.ru/tiutcheviana/search/sites/linglist.html>
Филология в Сети - <http://ruthenia.ru/tiutcheviana/search/sites/linglist.html> -

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Фонетика, орфоэпия" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Компьютерный класс, оргтехника, теле- и аудиоаппаратура; доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки).

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 050100.62 "Педагогическое образование" и профилю подготовки Образование в области русского языка .

Автор(ы):

Мардиева Л.А. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Чупрякова О.А. _____

"__" _____ 201__ г.