

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Высшая школа русской и зарубежной филологии



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ

Проф. Таюрский Д.А.



_____ 20__ г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины
Культура речи Б1.Б.3

Направление подготовки: 050100.62 - Педагогическое образование

Профиль подготовки: Образование в области русского языка

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Рахимова Д.И.

Рецензент(ы):

Фаттахова Н.Н.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Горобец Е. А.

Протокол заседания кафедры No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации (Высшая школа русской и зарубежной филологии):

Протокол заседания УМК No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Регистрационный No 902240917

Казань
2017

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. Рахимова Д.И. Кафедра русского языка и прикладной лингвистики Высшая школа русской и зарубежной филологии ,
Dinara.Rahimova@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

Цель данного курса: внедрять в студенческую аудиторию нормы и правила из основополагающих разделов русского литературного языка и обучать культуре речевого общения как в устной, так и в письменной его формах.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б1.Б.3 Гуманитарный, социальный и экономический" основной образовательной программы 050100.62 Педагогическое образование и относится к базовой (общепрофессиональной) части. Осваивается на 1 курсе, 1 семестр.

Центральными для курса являются следующие проблемы: понятие русского литературного языка и культуры речи; понятие нормы, различные виды норм; стилистические особенности устной и письменной речи; функциональные стили современного русского языка и особенности их употребления, отбор языковых средств в зависимости от используемого стиля; тропы и фигуры в устной и письменной речи; нормы оформления письменных работ различных типов; способы совершенствования навыков грамотной устной и письменной речи.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК - 6 (общекультурные компетенции)	способен логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь
ОК - 16 (общекультурные компетенции)	способен использовать навыки публичной речи, ведения дискуссии и полемики
ОПК - 3 (профессиональные компетенции)	владеет основами речевой профессиональной культуры
ОПК - 6 (профессиональные компетенции)	способен к подготовке и редактированию текстов профессионального и социально значимого содержания
ПК - 5 (профессиональные компетенции)	готов включаться во взаимодействие с родителями, коллегами, социальными партнерами, заинтересованными в обеспечении качества учебно-воспитательного процесса

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

теоретический материал по основным разделам дисциплины;

2. должен уметь:

четко разграничивать основные единицы языка и употреблять их в соответствии с нормами литературного языка;

3. должен владеть:

навыками публичного выступления и делового общения, а также владеть следующими умениями: оценивать детские работы с учетом орфографических, пунктуационных и речевых норм.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

четко разграничивать основные единицы языка и употреблять их в соответствии с нормами литературного языка;

- владеть навыками публичного выступления и делового общения, а также владеть следующими умениями: оценивать детские работы с учетом орфографических, пунктуационных и речевых норм.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет зачетных(ые) единиц(ы) 108 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины экзамен в 1 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Русский национальный язык. Русский литературный язык.	1		0	0	0	Письменное домашнее задание
2.	Тема 2. Нормы современного русского литературного языка.	1		0	0	0	Письменное домашнее задание
3.	Тема 3. Нормы словоупотребления в современном русском литературном языке.	1		0	2	0	Контрольная работа Письменное домашнее задание
4.	Тема 4. Акцентологические нормы в современном русском литературном языке	1		0	1	0	Письменное домашнее задание

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
5.	Тема 5. Орфоэпические нормы в современном русском литературном языке.	1		0	1	0	Письменное домашнее задание
6.	Тема 6. Нормы морфологии в современном русском литературном языке.	1		0	2	0	Научный доклад Письменное домашнее задание
7.	Тема 7. Синтаксические нормы в современном русском литературном языке.	1		0	2	0	Контрольная работа Письменное домашнее задание
	Тема . Итоговая форма контроля	1		0	0	0	Экзамен
	Итого			0	8	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Русский национальный язык. Русский литературный язык.

Тема 2. Нормы современного русского литературного языка.

Тема 3. Нормы словоупотребления в современном русском литературном языке.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Понятие о лексических нормах. Правильный выбор слова. Типы ошибок в словоупотреблении. Синонимия, омонимия и паронимия как источник лексических ошибок. Проблема заимствований. Новые слова в оценке современников. Основные правила сочетаемости слов в русском языке.

Тема 4. Акцентологические нормы в современном русском литературном языке

практическое занятие (1 часа(ов)):

Особенности русского ударения. Основные закономерности в развитии русского ударения. Ударение в кругу разных частей речи. Особенности ударения в стихотворной речи.

Тема 5. Орфоэпические нормы в современном русском литературном языке.

практическое занятие (1 часа(ов)):

Московское и Санкт-Петербургское произношение. Сближение произношения с правописанием. Особенности сценического произношения. Устранение диалектно-просторечного произношения.

Тема 6. Нормы морфологии в современном русском литературном языке.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Причины вариантности в формах слова. Колебания в грамматическом роде. Грамматический род несклоняемых существительных. Грамматический род аббревиатур. Числовые колебания. Колебания в падежных формах. Колебания в глагольной сфере.

Тема 7. Синтаксические нормы в современном русском литературном языке.

практическое занятие (2 часа(ов)):

Понятие о синтаксических нормах. Вариантность в формах согласования и управления. Грамматическая правильность употребления осложнённых предложений. Грамматическая правильность употребления сложных предложений.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Русский национальный язык. Русский литературный язык.	1		подготовка домашнего задания	10	домашнее задание
2.	Тема 2. Нормы современного русского литературного языка.	1		подготовка домашнего задания	14	домашнее задание
3.	Тема 3. Нормы словоупотребления в современном русском литературном языке.	1		подготовка домашнего задания	6	домашнее задание
				подготовка к контрольной работе	8	контрольная работа
4.	Тема 4. Акцентологические нормы в современном русском литературном языке	1		подготовка домашнего задания	12	домашнее задание
5.	Тема 5. Орфоэпические нормы в современном русском литературном языке.	1		подготовка домашнего задания	12	домашнее задание
6.	Тема 6. Нормы морфологии в современном русском литературном языке.	1		подготовка домашнего задания	4	домашнее задание
				подготовка к научному докладу	10	научный доклад
7.	Тема 7. Синтаксические нормы в современном русском литературном языке.	1		подготовка домашнего задания	5	домашнее задание
				подготовка к контрольной работе	10	контрольная работа
Итого					91	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

В соответствии с требованиями ФГОС ВПО по направлению подготовки реализация компетентностного подхода предусматривается широкое использование в процессе преподавания курса "Русский язык и культура речи" активных и интерактивных форм проведения занятий (деловых и ролевых игр, разбор "Отрицательного языкового материала", психолингвистические тренинги) в сочетании с самостоятельной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков студентов.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Русский национальный язык. Русский литературный язык.

домашнее задание , примерные вопросы:

Составляющие общенационального языка: литературный (кодифицированный) язык и нелитературный язык (просторечие, диалект, жаргон).

Тема 2. Нормы современного русского литературного языка.

домашнее задание , примерные вопросы:

1. Языковая норма. Динамическая теория нормы. Виды норм. 2. Вариантность языкового знака. Равноправные и неравноправные варианты. 3. Современный литературный язык с точки зрения кодификации его норм: кодифицированный литературный язык и разговорный литературный язык. 4. Нормативный, коммуникативный и этический аспекты культуры речи. 5. Энциклопедические и лингвистические словари. Типы лингвистических словарей.

Тема 3. Нормы словоупотребления в современном русском литературном языке.

домашнее задание , примерные вопросы:

1. Нормы словоупотребления (лексические). Правильный выбор слова. 2. Основные типы лексических ошибок. 3. Исконно русская и заимствованная лексика и фразеология. Причины заимствования. Проблема заимствований как источник трудностей в языке. 4. Синонимия. Синонимический ряд. Типы синонимов. Функции синонимов. Правильный выбор синонима. Эвфемизмы. 5. Произносительные нормы. Виды произносительных ошибок.

контрольная работа , примерные вопросы:

1. Нормы словоупотребления (лексические). Правильный выбор слова. 2. Основные типы лексических ошибок. 3. Исконно русская и заимствованная лексика и фразеология. Причины заимствования. Проблема заимствований как источник трудностей в языке. 4. Синонимия. Синонимический ряд. Типы синонимов. Функции синонимов. Правильный выбор синонима. Эвфемизмы. 5. Произносительные нормы. Виды произносительных ошибок.

Тема 4. Акцентологические нормы в современном русском литературном языке

домашнее задание , примерные вопросы:

Особенности русского ударения. Основные закономерности в развитии русского ударения. Ударение в кругу разных частей речи. Особенности ударения в стихотворной речи.

Тема 5. Орфоэпические нормы в современном русском литературном языке.

домашнее задание , примерные вопросы:

Московское и санкт-петербургское произношение. Сближение произношения с правописанием. Особенности сценического произношения. Устранение диалектно-просторечного произношения.

Тема 6. Нормы морфологии в современном русском литературном языке.

домашнее задание , примерные вопросы:

Причины вариантности в формах слова. Колебания в грамматическом роде. Грамматический род несклоняемых существительных. Грамматический род аббревиатур. Числовые колебания. Колебания в падежных формах. Колебания в глагольной сфере.

научный доклад , примерные вопросы:

Грамматические трудности.

Тема 7. Синтаксические нормы в современном русском литературном языке.

домашнее задание , примерные вопросы:

Понятие о синтаксических нормах. Вариантность в формах согласования и управления. Грамматическая правильность употребления осложнённых предложений. Грамматическая правильность употребления сложных предложений.

контрольная работа , примерные вопросы:

1.Произносительные нормы. Виды произносительных ошибок. 2.Особенности русского ударения. Акцентологические нормы. 3.Морфологические нормы. Основные трудности при употреблении форм слов разных частей речи. 4. Понятие синтаксических норм. Основные трудности в соблюдении синтаксических норм. 5. Порядок слов в русском языке. Основные трудности, связанные с выбором порядка слов в предложении. 6. Правила употребления причастных и деепричастных оборотов. 7. Общая характеристика научного стиля речи. 8. Особенности официально-делового стиля речи. 9. Особенности разговорного стиля речи. 10. Основные качества хорошей речи.

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к экзамену:

1. Составляющие общенационального языка: литературный (кодифицированный) язык и нелитературный язык (просторечие, диалект, жаргон).
3. Языковая норма. Динамическая теория нормы. Виды норм.
4. Вариантность языкового знака. Равноправные и неравноправные варианты.
5. Современный литературный язык с точки зрения кодификации его норм: кодифицированный литературный язык и разговорный литературный язык.
6. Нормативный, коммуникативный и этический аспекты культуры речи.
7. Энциклопедические и лингвистические словари. Типы лингвистических словарей.
8. Нормы словоупотребления (лексические). Правильный выбор слова.
9. Основные типы лексических ошибок.
10. Исконно русская и заимствованная лексика и фразеология. Причины заимствования. Проблема заимствований как источник трудностей в языке.
11. Синонимия. Синонимический ряд. Типы синонимов. Функции синонимов. Правильный выбор синонима. Эвфемизмы.
- 12.Произносительные нормы. Виды произносительных ошибок.
- 13.Особенности русского ударения. Акцентологические нормы.
- 14.Морфологические нормы. Основные трудности при употреблении форм слов разных частей речи.
15. Понятие синтаксических норм. Основные трудности в соблюдении синтаксических норм.
16. Порядок слов в русском языке. Основные трудности, связанные с выбором порядка слов в предложении.
17. Правила употребления причастных и деепричастных оборотов.
18. Общая характеристика научного стиля речи.
19. Особенности официально-делового стиля речи.
20. Особенности разговорного стиля речи.
21. Основные качества хорошей речи.

Тематика контрольных работ

1. Нормы словоупотребления в современном русском языке.
2. Нормы грамматики в современном русском языке.

7.1. Основная литература:

1. Русский язык и культура речи: учеб. пособие / Е.П. Буторина, С.М. Евграфова; Российский государственный гуманитарный университет (РГГУ). - М.: Форум, 2009. - 295 с. [//http://www.znanium.com/bookread.php?book=148732](http://www.znanium.com/bookread.php?book=148732)
2. Романов Д.А., Кузнецова Т.Д. Русский язык и культура речи: практическое пособие: в 2-х кн. Кн. 2/ - Тула: Тульский государственный педагогический университет им. Л. Н. Толстого, 2010. - 139 с. [//http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=7725](http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=7725)
3. Торопова О.В. Русский язык и культура речи: учебное пособие. - Челябинск: Энциклопедия, 2011. - 152 с. [//http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=7726](http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=7726)

7.2. Дополнительная литература:

1. Русский язык и культура речи: Учеб. пособие / Под ред. О.Я. Гойхмана. - М.: ИД РИОР, 2009. - 160 с. [//http://www.znanium.com/bookread.php?book=153656](http://www.znanium.com/bookread.php?book=153656)
2. Зверева Е.Н. Основы культуры речи: Теоретический курс. - М: Евразийский открытый институт, 2009. - 218 с. [//http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=6517](http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=6517)
3. Голуб И.Б., Неклюдов В.Д. Русская риторика и культура речи. - М.: Логос, 2011. - 329 с. [//http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=3258](http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=3258)

7.3. Интернет-ресурсы:

Грамота.ру - <http://www.gramota.ru>
Инкампус.ру - <http://www.incampus.ru>
МАПРЯЛ.ру - <http://www.mapryal.org>
Народ.ру - <http://rusgram.narod.ru/>
РОПРЯЛ.ру - <http://www.ropryal.ru>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Культура речи" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Лингафонный кабинет, представляющий собой универсальный лингафонно-программный комплекс на базе компьютерного класса, состоящий из рабочего места преподавателя (стол, стул, монитор, персональный компьютер с программным обеспечением SANAKO Study Tutor, головная гарнитура), и не менее 12 рабочих мест студентов (специальный стол, стул, монитор, персональный компьютер с программным обеспечением SANAKO Study Student, головная гарнитура), сетевого коммутатора для структурированной кабельной системы кабинета.

Лингафонный кабинет представляет собой комплекс мультимедийного оборудования и программного обеспечения для обучения иностранным языкам, включающий программное обеспечение управления классом и SANAKO Study 1200, которые дают возможность использования в учебном процессе интерактивные технологии обучения с использованием современных мультимедийных средств, ресурсов Интернета.

Программный комплекс SANAKO Study 1200 дает возможность инновационного ведения учебного процесса, он предлагает широкий спектр видов деятельности (заданий), поддерживающих как практики слушания, так и тренинги речевой активности: практика чтения, прослушивание, следование образцу, обсуждение, круглый стол, использование Интернета, самообучение, тестирование. Преподаватель является центральной фигурой процесса обучения. Ему предоставляются инструменты управления классом. Он также может использовать многочисленные методы оценки достижений учащихся и следить за их динамикой. SANAKO Study 1200 предоставляет учащимся наилучшие возможности для выполнения речевых упражнений и заданий, основанных на текстах, аудио- и видеоматериалах. Вся аудитория может быть разделена на подгруппы. Это позволяет организовать отдельную траекторию обучения для каждой подгруппы. Учащиеся могут работать самостоятельно, в автономном режиме, при этом преподаватель может контролировать их действия. В состав программного комплекса SANAKO Study 1200 также входит модуль Examination Module - модуль создания и управления тестами для проверки конкретных навыков и способностей учащегося. Гибкость данного модуля позволяет преподавателям легко варьировать типы вопросов в тесте и редактировать существующие тесты.

Также в состав программного комплекса SANAKO Study 1200 также входит модуль обратной связи, с помощью которых можно в процессе занятия провести экспресс-опрос аудитории без подготовки большого теста, а также узнать мнение аудитории по какой-либо теме.

Каждый компьютер лингафонного класса имеет широкополосный доступ к сети Интернет, лицензионное программное обеспечение. Все универсальные лингафонно-программные комплексы подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС "БиблиоРоссика" представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

- доступ к сети Интернет во время самостоятельной подготовки;
- наличие специальных аудиторий, оборудованных мультимедийной аппаратурой;
- библиотечный фонд ПФУ;
- тестовые задания для проверки знаний по русскому языку и культуре речи;
- банк заданий и тренингов к курсу.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 050100.62 "Педагогическое образование" и профилю подготовки Образование в области русского языка .

Автор(ы):

Рахимова Д.И. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Фаттахова Н.Н. _____

"__" _____ 201__ г.