

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Высшая школа русской и зарубежной филологии



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ

Проф. Талюцкий Д.А.

_____ 20__ г.



подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Региональный аспект в педагогической практике учителя-словесника ФТД.Б.5

Направление подготовки: 050100.62 - Педагогическое образование

Профиль подготовки: Литература и иностранный (английский) язык

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Насрутдинова Л.Х.

Рецензент(ы):

Прохорова Т.Г.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Несмелова О. О.

Протокол заседания кафедры No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации (Высшая школа русской и зарубежной филологии):

Протокол заседания УМК No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Регистрационный No 902259916

Казань
2017

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Насрутдинова Л.Х. кафедра русской и зарубежной литературы Высшая школа русской и зарубежной филологии ,
Liliya.Nasroutdinova@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины являются:

1. Углубление теоретической подготовки в области литературоведения
2. Формирование целостного представления о литературном процессе
3. Углубление представлений о региональном вкладе Казани в историю русской и мировой литературы

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " ФТД.Б.5 Факультативы" основной образовательной программы 050100.62 Педагогическое образование и относится к базовой (общепрофессиональной) части. Осваивается на 5 курсе, 9, 10 семестры.

Данная дисциплина опирается на знания, полученные студентами в результате освоения программ музейно-ознакомительной практики и курса "Литературное краеведение": основные сведения о жизни и деятельности ведущих русских писателей, связанных с Казанью. Деятельность писателей - представителей татарской литературы рассматривается в соответствующих курсах.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-12 (общекультурные компетенции)	способность понимать сущность и значение информации в развитии современного информационного общества, сознавать опасности и угрозы, возникающие в этом процессе, соблюдать основные требования информационной безопасности, в том числе защиты государственной тайны
ОК-4 (общекультурные компетенции)	Способность использовать знания о современной естественнонаучной картине мира в образовательной и профессиональной деятельности, применять методы математической обработки информации, теоретического и экспериментального исследования
ОК-8 (общекультурные компетенции)	готовность использовать основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки информации, готовность работать с компьютером как средством управления информацией
ОК-9 (общекультурные компетенции)	способность работать с информацией в глобальных компьютерных сетях
ПК-12 (профессиональные компетенции)	способность разрабатывать современные педагогические технологии с учетом особенностей образовательного процесса, задач воспитания и развития личности
ПК-13 (профессиональные компетенции)	способность использовать в учебно-воспитательной деятельности основные методы научного исследования

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-2 (профессиональные компетенции)	способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития личности обучающихся
ПК-4 (профессиональные компетенции)	способность осуществлять педагогическое сопровождение процессов социализации и профессионального самоопределения обучающихся, подготовки их к сознательному выбору профессии
ПК-8 (профессиональные компетенции)	готовность к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся в учебно-воспитательном процессе и внеурочной деятельности

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

1. Основные сведения об истории Казани и РТ
2. Значимые объекты культурного наследия Казани и РТ
3. Историю жизни и творчества писателей, связанных с Казанским краем
4. Теоретические положения, связанные с понятием "городской текст"
5. Значимые объекты традиционной культуры РТ

2. должен уметь:

1. Применять понятие "городской текст" и "Казанский текст" к анализу конкретных произведений
2. Разрабатывать уроки и внеклассные мероприятия по регионоведению
3. Представлять результаты своей работы в форме презентаций

3. должен владеть:

1. Навыками анализа текста, связанного с тем или иным регионом
2. Навыками анализа города как текста (разных типов городов)
3. Навыками самостоятельного сбора и обработки информации по регионоведению

4. должен демонстрировать способность и готовность:

1. к устной и письменной коммуникации
2. и использованию полученных знаний в профессиональной деятельности

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины отсутствует в 9 семестре; зачет в 10 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

- 86 баллов и более - "отлично" (отл.);
 71-85 баллов - "хорошо" (хор.);
 55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);
 54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Понятие о литературном регионоведении	9	1	2	0	0	Устный опрос
2.	Тема 2. Казаневедение	9	2-5	4	4	0	Письменное домашнее задание
3.	Тема 3. Культурное наследие РТ	9	6-9	4	4	0	Творческое задание
4.	Тема 4. "Казанский текст"	9	10	2	0	0	Коллоквиум
5.	Тема 5. Визиты в Казань известных писателей	10	1-2	0	4	0	Реферат
6.	Тема 6. Образ Казани в литературе	10	3-5	0	6	0	Письменное домашнее задание Контрольная работа
7.	Тема 7. Методические приемы внедрения регионального аспекта в педагогическую практику	10	6-8	0	6	0	Деловая игра
	Тема . Итоговая форма контроля	10		0	0	0	Зачет
	Итого			12	24	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Понятие о литературном регионоведении

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Регионоведение как научная проблема. История формирования столичного и провинциального типов культуры, их характеристика (экономическая, социальная, духовная, архитектурная и пр. составляющие). Понятие областного культурного гнезда (Н. Пиксанов).

Тема 2. Казаневедение

лекционное занятие (4 часа(ов)):

История Казани. Казанские легенды. История формирования архитектурного облика Казани. Объекты исторического и культурного наследия. Казань как город на стыке Востока и Запада.

практическое занятие (4 часа(ов)):

Виртуальные экскурсии по Казани с историко-культурным комментарием

Тема 3. Культурное наследие РТ

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Объекты исторического и культурного наследия РТ. Известные личности, связанные с регионом

практическое занятие (4 часа(ов)):

Традиционная культура РТ: народный костюм, народные промыслы, национальные праздники

Тема 4. "Казанский текст"

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Понятие городского текста в современном литературоведении. Работы Н. Анциферова, В. Топорова и др. Петербургский, московский, венецианский, парижский тексты мировой культуры. Мифология города. Городской текст и город как текст. История формирования казанского текста культуры. Факторы, определяющие его: история города, архитектура, театр, учебные заведения, периодическая печать, уровень публики.

Тема 5. Визиты в Казань известных писателей

практическое занятие (4 часа(ов)):

1. Казанский период в творчестве Г. Державина 2. Казанский период в творчестве Е. Баратынского 3. Казанский период в жизни Л. Толстого 4. Казанский период в жизни Е. Чирикова 5. Казанский период в жизни А. Толстого 6. Казанский период в жизни М. Горького. 7. Казанский период в жизни Н. Заболоцкого. 8. Казанский период в жизни В. Хлебникова. 9. Казанские период жизни В. Аксенова. 10. А.С. Пушкин и Казань

Тема 6. Образ Казани в литературе

практическое занятие (6 часа(ов)):

Казань в творчестве А. Пушкина, Л. Толстого, Е. Чирикова и др. Казанские впечатления в творчестве М. Горького, В. Хлебникова, В. Маяковского, А. Толстого, Н. Заболоцкого, В. Аксенова b lh/

Тема 7. Методические приемы внедрения регионального аспекта в педагогическую практику

практическое занятие (6 часа(ов)):

Разработка уроков с использованием регионального аспекта

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Понятие о литературном регионоведении	9	1	подготовка к устному опросу	2	устный опрос
2.	Тема 2. Казаневедение	9	2-5	подготовка домашнего задания	6	домашнее задание
3.	Тема 3. Культурное наследие РТ	9	6-9	подготовка к творческому заданию	6	творческое задание
4.	Тема 4. "Казанский текст"	9	10	подготовка к коллоквиуму	2	коллоквиум

№	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
5.	Тема 5. Визиты в Казань известных писателей	10	1-2	подготовка к реферату	6	реферат
6.	Тема 6. Образ Казани в литературе	10	3-5	подготовка домашнего задания	6	домашнее задание
				подготовка к контрольной работе	2	контрольная работа
7.	Тема 7. Методические приемы внедрения регионального аспекта в педагогическую практику	10	6-8	подготовка к деловой игре	6	деловая игра
Итого					36	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Используются такие интерактивные технологии, как подготовка презентаций по темам, подготовка виртуальных экскурсий, организация деловой игры. Наряду с этим проводятся лекции и практические занятия с анализом текстов.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Понятие о литературном регионоведении

устный опрос , примерные вопросы:

Познакомиться в работой Н. Пиксанова "Областные культурные гнезда".

Тема 2. Казаневедение

домашнее задание , примерные вопросы:

Подготовиться к историко-культурному комментированию архитектурных объектов Казани в аспекте их бытования в культурном сознании

Тема 3. Культурное наследие РТ

творческое задание , примерные вопросы:

Разработать презентацию, посвященное одной из составляющих традиционной народной культуры РТ

Тема 4. "Казанский текст"

коллоквиум , примерные вопросы:

Можно ли считать Казань объектом городского текста?

Тема 5. Визиты в Казань известных писателей

реферат , примерные темы:

Подготовка реферата, раскрывающего историю визита в Казань, программы визита, путевых впечатлений одного из русских писателей

Тема 6. Образ Казани в литературе

домашнее задание , примерные вопросы:

1. Образ Казани в русской литературе 18-19 веков 2. Образ Казани в русской литературе конца 19 - начала 21 века 3. Региональные писатели о Казани

контрольная работа , примерные вопросы:

Анализ фрагмента текста, в котором описывается Казань

Тема 7. Методические приемы внедрения регионального аспекта в педагогическую практику

деловая игра , примерные вопросы:

Защита проектов уроков с использованием сведений, полученных во время изучения курса

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету:

Форма зачета - творческая. Составить проспект цикла мероприятий по регионоведению в средней школе.

7.1. Основная литература:

История культуры родного края, Колмаков, Борис Игоревич, 2012г.

История русской культуры, Горелов, Анатолий Алексеевич, 2013г.

Основная литература

1. Культурология: Учебное пособие / Т.Г. Грушевицкая, А.П. Садохин. - М.: Альфа-М: ИНФРА-М, 2011. - 448 с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=227028>

7.2. Дополнительная литература:

1. Фёдоров, А. А. Введение в теорию и историю культуры [Электронный ресурс] : словарь / А.А. Фёдоров. ? 2-е изд., стер. ? М. : Флинта, 2012. ? 463 с. ///

<http://znanium.com/bookread.php?book=457175>

2. Меднис Н.Е. Поэтика и семиотика русской литературы[Электронный ресурс]. М.: Изд-во Славянской культуры, 2011. - 231 с. - Режим доступа: //

<http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=3855>

3. Проблема духовного в западной и восточной культуре и философии: Монография / С.А.

Нижников. - М.: НИЦ Инфра-М, 2012. - 168 с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=305478>

7.3. Интернет-ресурсы:

Библиороссика - www.bibliorossica.com

Городские тексты - <http://rassvet.websib.ru/text.htm?id=5&no=35>

Знаниум - www.znanium.com

Специфика преподавания спецкурса "Городской текст" -

http://www.rusnauka.com/DN2006/Philologia/1_shmidt%20n.v..doc.htm

Старая Казань - <http://www.иске-казан.рф/kazan-literaturnaya>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Региональный аспект в педагогической практике учителя-словесника" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС "БиблиоРоссика" представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Научная библиотека им. Н. Лобачевского Казанского университета
Национальный архив РТ

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 050100.62 "Педагогическое образование" и профилю подготовки Литература и иностранный (английский) язык .

Автор(ы):

Насрутдинова Л.Х. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Прохорова Т.Г. _____

"__" _____ 201__ г.