

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное учреждение  
высшего профессионального образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Высшая школа русской и зарубежной филологии



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ

Проф. Талорский Д.А.



\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

*подписано электронно-цифровой подписью*

### Программа дисциплины

Современные формы и методики мониторинга универсальных учебных действий по литературе  
ФТД.Б.5

Направление подготовки: 44.04.01 - Педагогическое образование

Профиль подготовки: Преподавание русского языка и литературы в полиэтнической среде

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

**Автор(ы):**

Насрутдинова Л.Х.

**Рецензент(ы):**

Сорокина Татьяна Викторовна

### **СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий(ая) кафедрой: Несмелова О. О.

Протокол заседания кафедры No \_\_\_ от "\_\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации (Высшая школа русской и зарубежной филологии):

Протокол заседания УМК No \_\_\_ от "\_\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Регистрационный No 902272117

Казань  
2017

## Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Насрутдинова Л.Х. кафедра русской и зарубежной литературы Высшая школа русской и зарубежной филологии, Liliya.Nasroutdinova@kpfu.ru

## 1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины "Методика преподавания литературы" являются:

1. Теоретическая и практическая подготовка студентов к профессиональной деятельности учителя-словесника.
2. Формирование творческих начал личности учителя-словесника.

Курс призван сформировать представление о литературном развитии ученика, об исторической смене методов преподавания литературы, о характере чтения и анализа художественных произведений учащимися, принципах и приемах изучения литературных произведений с учетом специфики рода и жанра, изучении истории и теории литературы, речевой деятельности учащихся, их творчестве, вариативности уроков и других организационных форм занятий; дать представление о специфике преподавания русской литературы в нерусской языковой и культурно-исторической среде; дать представление о наиболее характерных видах профессиональной деятельности учителя, помочь воспитанию творческих начал личности учителя-словесника.

Задачи освоения дисциплины:

Научно-исследовательская деятельность:

- 1) анализ программ и учебно-методических комплексов по методике преподавания литературы, с формулировкой аргументированных выводов и формирование навыков научно-исследовательской деятельности в области литературного образования (обоснование, подготовка и проведение констатирующего и обучающего экспериментов);
- 2) устное, письменное и виртуальное представление материалов собственных наблюдений и исследований;
- 3) анализ собственной деятельности с целью ее совершенствования и повышения своей квалификации;
- 4) овладение навыками научно-методической деятельности, которые впоследствии будут реализованы при создании научных сочинений различного типа (написание статей, рефератов, курсовых и квалификационных работ);

Прикладная деятельность:

- 1) создание у студентов четкого представления о специфике литературы как учебного предмета и методике её преподавания в школе;
- 2) ознакомление с методическим наследием и инновационными технологиями;
- 3) обучение наиболее характерным видам профессиональной деятельности словесника;
- 4) формирование умений педагогического конструирования в процессе изучения литературы, связанных с планированием работы, подготовкой и проведением различных типов уроков, форм и видов внеклассной и внешкольной работы по литературе;
- 5) формирование грамотного, эстетически развитого читателя, умеющего почувствовать красоту художественного слова и осознать нравственный потенциал русской литературы.

Проектная деятельность:

- 1) разработка конспектов уроков с мультимедийными проектами по разным темам, изучаемым в школьном курсе литературы;
- 2) создание планов-конспектов внеклассных и внешкольных мероприятий по творчеству русских и зарубежных писателей;

Организационно-управленческая деятельность:

- 1) овладение на практике разнообразными методами и приемами, позволяющими самостоятельно определять технологию проведения урока и выстраивать определенную стратегию поведения;
- 2) знакомство с традиционными и альтернативными программами по литературе;

- 3) формирование навыков педагогического общения на уроках литературы;
- 4) овладение формами и методами преподавания, при которых достигалась бы главная цель современного школьного литературного образования - формирование гуманитарно развитой личности, способной к самоопределению в ситуации выбора

## **2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования**

Данная учебная дисциплина включена в раздел " ФТД.Б.5 Факультативные дисциплины" основной образовательной программы 44.04.01 Педагогическое образование и относится к базовой (общепрофессиональной) части. Осваивается на 2 курсе, 4 семестр.

"Теория и методика обучения литературе" как вузовская дисциплина призвана помочь студентам овладеть важнейшими принципами и приёмами преподавания литературы, подготовить к профессиональной деятельности.

Являясь одной из профилирующих дисциплин в образовании учителя-словесника, курс базируется на ранее полученных знаниях в процессе освоения таких учебных дисциплин, как педагогика, психология, история литературы.

Концепция курса "Теория и методика обучения литературе" выстраивается в зависимости от концепции школьного преподавания литературы, от задач, которые диктует учителю литературы современный образовательный процесс, поэтому в основе содержания дисциплины лежит связь теории, методики и практики литературного образования.

Лекционный курс построен таким образом, чтобы последовательное погружение в круг вопросов литературного образования стало теоретической базой для самостоятельной работы студентов на практических занятиях, посвященных обсуждению конкретных технологий и отдельных методик освоения предмета в школьной аудитории, индивидуальному и коллективному моделированию вероятностных учебных ситуаций, а также проектированию уроков литературы на определенную тему.

Концепция профессиональной подготовки современного учителя-словесника. В основе программы лежат утвердившийся в дидактике и психологии деятельностный подход к обучению и теория развивающего обучения (Л.С. Выготский, В.В. Давыдов, А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин и др.)

Предусмотрено овладение студентами-филологами как общеучебными умениями ориентации в информационных потоках, адекватного восприятия и использования полученных сведений, так и специальными - умениями анализа и интерпретации текста, речевыми умениями.

Коммуникативно-деятельностный подход к изучению методики преподавания литературы дает возможность подготовить будущего учителя к реализации динамичного учебного процесса изучения литературы в школе, к совершенствованию деятельности учащихся в постепенном движении от наблюдений над поэтикой художника слова - к обобщениям и углубленному пониманию художественного мира писателя и историко-литературного процесса в целом.

Это тем более необходимо, что налицо многозначность процессов в литературе. Прежде всего, возрождается целостная картина развития литературы, в читательский опыт входят "возвращенная" литература, литература русского зарубежья, произведения, не публиковавшиеся ранее. Разрушаются однозначные представления о литературе XX столетия, о творчестве многих писателей, изучаемых в школе. Вслед за литературоведением и критикой в школьное изучение литературы входят плюрализм и дискуссионность позиций, в том числе школьников.

В настоящее время приобретает большое значение совершенствование профессиональной подготовки будущих учителей-словесников - формирование учителя нового типа, способного творчески мыслить, прокладывать новые пути в обучении и воспитании молодежи.

Ориентация на воспитание творческой личности, способной к самостоятельной деятельности, определяет динамику учебного процесса обучения литературе, основанную на углублении связей между чтением, восприятием произведения и его интерпретацией, анализом, системой историко-литературных и теоретико-литературных знаний, между образным, понятийным и действенным мышлением школьника. Все сказанное определяет методологию и методику преподавания литературы, переход к реализации идеи развивающего обучения.

В вузовском курсе методики преподавания литературы особенно важно сосредоточить внимание на ключевых проблемах методики, проследить историю развития науки; осветить взаимосвязь восприятия и анализа литературного произведения, изучение литературы в специфике рода и жанра, речевую деятельность учащихся, их творчество, вопросы истории и теории литературы в школьном курсе, внеклассного чтения, вариативности уроков и других организационных форм занятий. Не менее значимы проблемы обучения написанию сочинений, наглядности, формирования умений.

Курс методики преподавания литературы предусматривает самообразование студентов в процессе овладения специальностью. Многообразие будущих учительских индивидуальностей предполагает возможность обогащения общего и профессионального развития каждого.

Изучение МПЛ базируется на ранее полученных занятиях в процессе освоения таких учебных дисциплин, как педагогика (дидактические принципы обучения), психология (возрастные особенности учащихся), история литературы (закономерности развития художественной литературы), теория литературы (стили, направления, жанры и т.д.).

Требования ГОС: сформировать представление о литературном развитии ученика, об исторической смене методов преподавания литературы, наиболее характерных видах профессиональной деятельности словесника, студенты должны овладеть как общеучебными умениями ориентации в информационных потоках, адекватного восприятия и использования полученных сведений, так и специальными - умениями анализа и интерпретации текста, речевыми умениями.

Завершается изучение курса "Методика преподавания литературы" экзаменом, выставляемом на основании подготовленных индивидуальных и групповых заданий на практических занятиях и в ходе самостоятельной работы студентов, а также положительного ответа на экзамене.

### **3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля**

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

<b>Шифр компетенции</b>	<b>Расшифровка приобретаемой компетенции</b>
ОК-12 (общекультурные компетенции)	готовностью использовать нормативные правовые документы в своей деятельности
ОК-8 (общекультурные компетенции)	готовность использовать основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки информации, готовностью работать с компьютером как средством управления информацией (ОК-8)
ОПК-3 (профессиональные компетенции)	готовностью к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса
ПК-12 (профессиональные компетенции)	способностью руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся
ПК-13 (профессиональные компетенции)	способностью выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-2 (профессиональные компетенции)	способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- характерные виды профессиональной деятельности учителя литературы;
- современную литературоведческую, психолого-педагогическую, дидактическую и научно-методическую литературу;
- нормативные документы, регламентирующие проведение ЕГЭ, ОГЭ, итогового сочинения, олимпиад по литературе;
- структуру КИМов и специфику включенных в них заданий;
- этапы подготовки и проведения экзаменов;
- существующие критерии оценивания работы учащихся;
- современные стратегии и тактики деловых и педагогических коммуникаций;

2. должен уметь:

- реализовывать учебные программы базовых и элективных курсов в различных образовательных учреждениях;
- использовать возможности образовательной среды, в том числе информационной, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса;
- организовывать сотрудничество обучающихся и воспитанников;
- соотносить литературоведческую, психолого-педагогическую, дидактическую, коммуникативную составляющие процесса преподавания литературы с методической составляющей на теоретическом и практическом (выполнение конспекта урока литературы) уровнях;
- ставить перед собой и учебной группой (классом) учебные цели и намечать пути их реализации;
- понимать специфику своей научно-предметной области, определяющую критерии выбора соответствующих элементов педагогических технологий,
- выбирать из всего многообразия существующих типов педагогической деятельности соответствующие задачам подготовки к различным формам аттестации;
- разрабатывать и внедрять современные педагогические технологии с целью активного творческого преподавания конкретных дисциплин;

3. должен владеть:

- современными методиками и технологиями, в том числе и информационными, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса на определенной образовательной ступени конкретного образовательного учреждения;
- современными методами диагностирования достижений обучающихся и воспитанников,
- практическими навыками по созданию и проверке различных видов тестовых заданий всех уровней сложности;
- навыками управления учебной группой (классом) в ситуации тестирования, в том числе творческого;
- ключевыми навыками эффективной коммуникации, способствующими достижению высоких результатов в любой сфере деятельности;



4. должен демонстрировать способность и готовность:

- к практическому применению полученных знаний при решении профессиональных задач;
- к устной и письменной коммуникации;
- к работе в команде.

#### 4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет в 4 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

#### 4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

##### Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Основные требования к тестированию по литературе	4	1-2	1	2	0	Письменное домашнее задание
2.	Тема 2. Единый государственный экзамен по литературе	4	2-5	2	4	0	Тестирование Письменное домашнее задание
3.	Тема 3. Итоговое сочинение	4	5-7	1	4	0	Письменная работа
4.	Тема 4. Основной государственный экзамен	4	8-10	1	4	0	Устный опрос
5.	Тема 5. Проектная деятельность учащихся на уроках литературы	4	10-11	1	2	0	Презентация
6.	Тема 6. Творческие задания по литературе	4	12-14	1	4	0	Деловая игра

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
7.	Тема 7. Олимпиады по литературе	4	14-16	1	4	0	Творческое задание
	Тема . Итоговая форма контроля	4		0	0	0	Зачет
	Итого			8	24	0	

#### 4.2 Содержание дисциплины

##### Тема 1. Основные требования к тестированию по литературе

###### **лекционное занятие (1 часа(ов)):**

Типы тестов. Специфика тестов по литературному материалу. Понятие о спецификации тестово-измерительных материалов.

###### **практическое занятие (2 часа(ов)):**

Составление тестовых заданий в формате фронтального мониторинга

##### Тема 2. Единый государственный экзамен по литературе

###### **лекционное занятие (2 часа(ов)):**

ЕГЭ как форма итоговой аттестации школьников. Структура и содержание КИМов ЕГЭ по литературе. Особенности выполнения заданий разных типов. Типичные ошибки и пути их преодоления.

###### **практическое занятие (4 часа(ов)):**

1. Составление, решение и оценивание КИМа ЕГЭ по литературе. 2. Методика подготовки к ЕГЭ по литературе в школе.

##### Тема 3. Итоговое сочинение

###### **лекционное занятие (1 часа(ов)):**

Методика работы над сочинением. Требования к жанру сочинения-размышления. Критерии оценивания итогового сочинения.

###### **практическое занятие (4 часа(ов)):**

Тренинг по составлению опорного плана-конспекта сочинения. Оценивание сочинений.

##### Тема 4. Основной государственный экзамен

###### **лекционное занятие (1 часа(ов)):**

ОГЭ как форма итоговой аттестации школьников. Структура и содержание КИМов ОГЭ по литературе. Особенности выполнения заданий разных типов.

###### **практическое занятие (4 часа(ов)):**

Сравнительный анализ регламента проведения, КИМ и критериев оценивания ответов в формате ЕГЭ и ОГЭ.

##### Тема 5. Проектная деятельность учащихся на уроках литературы

###### **лекционное занятие (1 часа(ов)):**

Индивидуальные и групповые проекты по литературе.

###### **практическое занятие (2 часа(ов)):**

Формирование индивидуальной образовательной траектории проектных групп

##### Тема 6. Творческие задания по литературе

###### **лекционное занятие (1 часа(ов)):**

Типы творческих заданий. Выступления на конференциях как форма работы с одаренными школьниками.

###### **практическое занятие (4 часа(ов)):**



Тренинг по выполнению и оцениванию разных типов творческих заданий по литературе

### Тема 7. Олимпиады по литературе

#### лекционное занятие (1 часа(ов)):

Олимпиадная деятельность в системе обучения и воспитания одаренных детей. Формат заданий заочного и очного туров межрегиональной олимпиады. Формат заданий муниципального и республиканского уровня всероссийской олимпиады. Олимпиады всероссийского уровня.

#### практическое занятие (4 часа(ов)):

Тренинг по целостному анализу текста Тренинг по сопоставительному анализу текстов

### 4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Основные требования к тестированию по литературе	4	1-2	подготовка домашнего задания	4	домашнее задание
2.	Тема 2. Единый государственный экзамен по литературе	4	2-5	подготовка домашнего задания	4	домашнее задание
				подготовка к тестированию	4	тестирование
3.	Тема 3. Итоговое сочинение	4	5-7	подготовка к письменной работе	6	письменная работа
4.	Тема 4. Основной государственный экзамен	4	8-10	подготовка к устному опросу	4	устный опрос
5.	Тема 5. Проектная деятельность учащихся на уроках литературы	4	10-11	подготовка к презентации	4	презентация
6.	Тема 6. Творческие задания по литературе	4	12-14	подготовка к деловой игре	6	деловая игра
7.	Тема 7. Олимпиады по литературе	4	14-16	подготовка к творческому заданию	8	творческое задание
	Итого				40	

### 5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Освоение курса предполагает использование как традиционных, так и инновационных образовательных технологий, а также требует их комплексного сочетания. Курс выстраивается на интегративной основе (интеграция с курсами общей и возрастной психологии, педагогики, истории педагогики, дидактики, истории литературоведения, истории литературы, теории литературы), а также на исторической основе. В основу курса положены принципы диалогической методики, а также и в курсе рассматриваются в большей мере диалогические основания преподавания литературы.

Ключевые образовательные технологии подразумевают использование в учебном процессе методов традиционного, диалогового, активного, проблемного обучения и др, как лекция (в т.ч. с такими элементами активных форм обучения, как: лекция проблемная), практическое занятие (в т.ч. такие активные формы, как: тренинг, диспут, дебаты, конференция, кейс-технологии.др.), деловые игры (ролевые и имитационные), семинар и др. В ходе лекций предлагаются коллективные, групповые и индивидуальные задания для студентов. Также студенты готовят дома индивидуальные задания к лекциям. Устанавливается необходимая взаимосвязь между лекциями, практическими.

Актуальные в современных реформируемых образовательных условиях представления о комплексности учебно-образовательного процесса могут быть реализованы в курсе также посредством использования новых информационных технологий, в частности, мультимедийных программ, фото-, аудио- и видеоматериалов.

В преподавании дисциплины используются различные формы, приемы и методы (словесные, наглядные, практические; в соответствии с характером познавательной деятельности учащихся: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемного изложения, частично-поисковый, исследовательский; методы организации и осуществления, методы стимулирования и мотивации, методы контроля и самоконтроля эффективности учебно-познавательной деятельности; для обеспечения продуктивного личностно-ориентированного образования: когнитивные, креативные, оргдеятельностные; а также эвристические методы, методы проблемного обучения и др.; при работе с литературными произведениями: метод творческого восприятия, анализирующе-интерпретирующий, синтезирующий методы.

## **6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов**

### **Тема 1. Основные требования к тестированию по литературе**

домашнее задание , примерные вопросы:

Составить по 4 тестовых задания разных типов: с выбором ответа, открытого типа, на соотнесение, на выбор из перечня, на множественный выбор из перечня и т.д.

### **Тема 2. Единый государственный экзамен по литературе**

домашнее задание , примерные вопросы:

Составить вариант КИМ ЕГЭ по литературе

тестирование , примерные вопросы:

1. Решение варианта КИМ ЕГЭ 2. Перекрестное оценивание

### **Тема 3. Итоговое сочинение**

письменная работа , примерные вопросы:

Составление опорного плана-конспекта итогового сочинения.

### **Тема 4. Основной государственный экзамен**

устный опрос , примерные вопросы:

Сопоставление основных характеристик ЕГЭ и ОГЭ

### **Тема 5. Проектная деятельность учащихся на уроках литературы**

презентация , примерные вопросы:

Создание технологической карты проектного задания с ее последующей защитой

### **Тема 6. Творческие задания по литературе**

деловая игра , примерные вопросы:

1. Тренинг по решению творческих заданий разных типов 2. Перекрестное оценивание

### **Тема 7. Олимпиады по литературе**

творческое задание , примерные вопросы:

1. Целостный анализ рассказа. 2. Целостный анализ лирического произведения. 3. Сопоставительный анализ стихотворений

## **Тема . Итоговая форма контроля**

Примерные вопросы к зачету:

Экзамен проводится в письменной форме.

Студентам предлагается оценить работы в формате ОГЭ, ЕГЭ, итогового сочинения, олимпиады по литературе согласно существующим критериям

### **7.1. Основная литература:**

1. Романичева, Е. С. Введение в методику обучения литературе [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Е. С. Романичева, И. В. Сосновская. - М.: ФЛИНТА: Наука, 2012. - 208 с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=455683>
2. Проблемно-модульное обучение: Учебное пособие / Е.А. Соколов. - М.: Вузовский учебник: НИЦ Инфра-М, 2012. - 392 с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=352242>
3. Личностный и компетентностный подходы в образовании: проблемы интеграции [Электронный ресурс]: монография / А. А. Вербицкий, О. Г. Ларионова. - М.: Университетская книга; Логос, 2009. - 328 с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=468261>

### **7.2. Дополнительная литература:**

1. Исаева, И. Ю. Формирование готовности студентов педагогического вуза к управлению досуговой деятельностью подростков [Электронный ресурс] : монография / И. Ю. Исаева. - 2-е изд., стереотип. - М.: ФЛИНТА, 2011. - 161 с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=410007>
2. Методика преподавания литературы в школе: учебно-методическое пособие для студентов дневного и заочного отделений филологического факультета / Казан. гос. ун-т, Филол. фак.; [авт.-сост. В.Р. Аминова, Р.И. Галеева, Н.Г. Махинина]. - Казань: [Казанский государственный университет], 2010. - 127 с.
3. Педагогический дискурс: мыслить - говорить - действовать: Учебное пособие / Ю.В. Щербинина. - М.: Флинта: Наука, 2010. - 440 с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=241725>

### **7.3. Интернет-ресурсы:**

книгофонд - <http://www.knigafund.ru/>

Российское образование. Федеральный портал - <http://www.edu.ru/>

Сайт газеты "Литература", приложение к "1 сентября". - <http://lit.1september.ru>

Сайт Федерального института педагогических измерений - <http://fipi.ru/>

2. Официальный портал единого государственного экзамена - <http://ege.edu.ru/>

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)**

Освоение дисциплины "Современные формы и методики мониторинга универсальных учебных действий по литературе" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС "БиблиоРоссика" представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

- 1) Книжный фонд библиотек (Национальная библиотека Республики Татарстан, научная библиотека им. Н. И. Лобачевского КФУ, районные библиотеки);
- 2) Компьютерный класс, оргтехника, теле- и аудиоаппаратура (всё - в стандартной комплектации для практических занятий и самостоятельной работы); доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки и на практических занятиях).

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 44.04.01 "Педагогическое образование" и магистерской программе Преподавание русского языка и литературы в полиэтнической среде .

Автор(ы):

Насрутдинова Л.Х. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

Рецензент(ы):

Сорокина Татьяна Викторовна \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.