

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Высшая школа русской и зарубежной филологии



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ

Проф. Таюрский Д.А.



_____ 20__ г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Теория и практика обучения русской литературе в полиэтнической среде Б1.В.ОД.2

Направление подготовки: 44.04.01 - Педагогическое образование

Профиль подготовки: Преподавание русского языка и литературы в полиэтнической среде

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Галимуллина А.Ф.

Рецензент(ы):

Мухаметшина Р.Ф.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Несмелова О. О.

Протокол заседания кафедры No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации (Высшая школа русской и зарубежной филологии):

Протокол заседания УМК No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Регистрационный No 902271717

Казань
2017

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) профессор, д.н. (доцент) Галимуллина А.Ф. кафедра русской и зарубежной литературы Высшая школа русской и зарубежной филологии ,
Alfiya.Galimullina@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины "Теория и практика обучения русской литературе в полиэтнической среде" являются:

1. Теоретическая и практическая подготовка студентов к профессиональной деятельности учителя-словесника.
2. Формирование творческих начал личности учителя-словесника.

Курс призван сформировать представление о литературном развитии ученика, об исторической смене методов преподавания литературы в полиэтнической среде, о характере чтения и анализа художественных произведений учащимися, принципах и приемах изучения литературных произведений с учетом специфики рода и жанра, изучении истории и теории литературы, речевой деятельности учащихся, их творчестве, вариативности уроков и других организационных форм занятий; дать представление о специфике преподавания русской литературы в нерусской языковой и культурно-исторической среде; дать представление о наиболее характерных видах профессиональной деятельности учителя, помочь воспитанию творческих начал личности учителя-словесника.

Задачи освоения дисциплины:

Научно-исследовательская деятельность:

- 1) анализ программ и учебно-методических комплексов по методике преподавания литературы, с формулировкой аргументированных выводов и формирование навыков научно-исследовательской деятельности в области литературного образования (обоснование, подготовка и проведение констатирующего и обучающего экспериментов);
- 2) устное, письменное и виртуальное представление материалов собственных наблюдений и исследований;
- 3) анализ собственной деятельности с целью ее совершенствования и повышения своей квалификации;
- 4) овладение навыками научно-методической деятельности, которые впоследствии будут реализованы при создании научных сочинений различного типа (написание статей, рефератов, курсовых и квалификационных работ);

Прикладная деятельность:

- 1) создание у студентов чёткого представления о специфике литературы как учебного предмета и методике её преподавания в школе;
- 2) ознакомление с методическим наследием и инновационными технологиями;
- 3) обучение наиболее характерным видам профессиональной деятельности словесника;
- 4) формирование умений педагогического конструирования в процессе изучения литературы, связанных с планированием работы, подготовкой и проведением различных типов уроков, форм и видов внеклассной и внешкольной работы по литературе;
- 5) формирование грамотного, эстетически развитого читателя, умеющего почувствовать красоту художественного слова и осознать нравственный потенциал русской литературы.

Проектная деятельность:

- 1) разработка конспектов уроков с мультимедийными проектами по разным темам, изучаемым в школьном курсе литературы;
- 2) создание планов-конспектов внеклассных и внешкольных мероприятий по творчеству русских и зарубежных писателей;

Организационно-управленческая деятельность:

- 1) овладение на практике разнообразными методами и приемами, позволяющими самостоятельно определять технологию проведения урока и выстраивать определенную стратегию поведения;

- 2) знакомство с традиционными и альтернативными программами по литературе;
- 3) формирование навыков педагогического общения на уроках литературы;
- 4) овладение формами и методами преподавания, при которых достигалась бы главная цель современного школьного литературного образования - формирование гуманитарно развитой личности, способной к самоопределению в ситуации выбора

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б1.В.ОД.2 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 44.04.01 Педагогическое образование и относится к обязательным дисциплинам. Осваивается на 1 курсе, 2 семестр.

"Теория и практика обучения русской литературе в полиэтнической среде" как вузовская дисциплина призвана помочь магистрантам овладеть важнейшими принципами и приёмами преподавания литературы в полиэтнической среде, подготовить к профессиональной деятельности.

Являясь одной из профилирующих дисциплин в образовании учителя-словесника, курс базируется на ранее полученных знаниях в процессе освоения таких учебных дисциплин, как педагогика, психология, история литературы.

Концепция курса "Теория и практика обучения русской литературе в полиэтнической среде" выстраивается в зависимости от концепции школьного преподавания литературы, от задач, которые диктует учителю литературы современный образовательный процесс, поэтому в основе содержания дисциплины лежит связь теории, методики и практики литературного образования.

Лекционный курс построен таким образом, чтобы последовательное погружение в круг вопросов литературного образования стало теоретической базой для самостоятельной работы магистрантов на практических занятиях, посвященных обсуждению конкретных технологий и отдельных методик освоения предмета в школьной аудитории, индивидуальному и коллективному моделированию вероятностных учебных ситуаций, а также проектированию уроков литературы на определенную тему.

Концепция профессиональной подготовки современного учителя-словесника. В основе программы лежат утвердившийся в дидактике и психологии деятельностный подход к обучению и теория развивающего обучения (Л.С. Выготский, В.В. Давыдов, А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин и др.)

Предусмотрено овладение магистрантами-филологами как общеучебными умениями ориентации в информационных потоках, адекватного восприятия и использования полученных сведений, так и специальными - умениями анализа и интерпретации текста, речевыми умениями.

Коммуникативно-деятельностный подход к изучению методики преподавания литературы в полиэтнической среде дает возможность подготовить будущего учителя к реализации динамичного учебного процесса изучения литературы в школе, к совершенствованию деятельности учащихся в постепенном движении от наблюдений над поэтикой художника слова - к обобщениям и углубленному пониманию художественного мира писателя и историко-литературного процесса в целом.

Это тем более необходимо, что налицо многозначность процессов в литературе. Прежде всего, возрождается целостная картина развития литературы, в читательский опыт входят "возвращенная" литература, литература русского зарубежья, произведения, не публиковавшиеся ранее. Разрушаются однозначные представления о литературе XX столетия, о творчестве многих писателей, изучаемых в школе. Вслед за литературоведением и критикой в школьное изучение литературы входят плюрализм и дискуссионность позиций, в том числе школьников.

В настоящее время приобретает большое значение совершенствование профессиональной подготовки будущих учителей-словесников - формирование учителя нового типа, способного творчески мыслить, прокладывать новые пути в обучении и воспитании молодежи.

Ориентация на воспитание творческой личности, способной к самостоятельной деятельности, определяет динамику учебного процесса обучения литературе, основанную на углублении связей между чтением, восприятием произведения и его интерпретацией, анализом, системой историко-литературных и теоретико-литературных знаний, между образным, понятийным и действенным мышлением школьника. Все сказанное определяет методологию и методику преподавания литературы, переход к реализации идеи развивающего обучения.

В вузовском курсе методики преподавания литературы особенно важно сосредоточить внимание на ключевых проблемах методики, проследить историю развития науки; осветить взаимосвязь восприятия и анализа литературного произведения, изучение литературы в специфике рода и жанра, речевую деятельность учащихся, их творчество, вопросы истории и теории литературы в школьном курсе, внеклассного чтения, вариативности уроков и других организационных форм занятий. Не менее значимы проблемы обучения написанию сочинений, наглядности, формирования умений.

Курс "Теория и практика обучения русской литературе в полиэтнической среде" предусматривает самообразование магистрантов в процессе овладения специальностью. Многообразие будущих учительских индивидуальностей предполагает возможность обогащения общего и профессионального развития каждого.

Изучение "Теория и практика обучения русской литературе в полиэтнической среде" базируется на ранее полученных занятиях в процессе освоения таких учебных дисциплин, как педагогика (дидактические принципы обучения), психология (возрастные особенности учащихся), история литературы (закономерности развития художественной литературы), теория литературы (стили, направления, жанры и т.д.).

Требования ГОС: сформировать представление о литературном развитии ученика, об исторической смене методов преподавания литературы, наиболее характерных видах профессиональной деятельности словесника, студенты должны овладеть как общеучебными умениями ориентации в информационных потоках, адекватного восприятия и использования полученных сведений, так и специальными - умениями анализа и интерпретации текста, речевыми умениями.

Завершается изучение курса "Теория и практика обучения русской литературе в полиэтнической среде" экзаменом, выставляемом на основании подготовленных индивидуальных и групповых заданий на практических занятиях и в ходе самостоятельной работы студентов, а также положительного ответа на экзамене.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК 1 (об) (общекультурные компетенции)	способность к овладению культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1)
ОК 8 (об) (общекультурные компетенции)	готовность использовать основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки информации, готовность работать с компьютером как средством управления информацией (ОК-8)
ПК 10 (п) (профессиональные компетенции)	способностью выявлять и использовать возможности региональной культурной образовательной среды для организации культурно-просветительской деятельности (ПК-10)
ПК 4 (пр) (профессиональные компетенции)	способностью осуществлять педагогическое сопровождение процессов, социализации и профессионального самоопределения обучающихся, подготовки их к сознательному выбору профессии (ПК-4)

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК 9 (пр (профессиональные компетенции)	способностью разрабатывать и реализовывать, с учетом отечественного и зарубежного опыта, культурно-просветительские программы (ПК-9)
ПК11 (пр (профессиональные компетенции)	готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для определения т решения исследовательских задач в области образования (ПК-11)
ПК12 (пр (профессиональные компетенции)	способностью разрабатывать современные педагогические технологии с учетом особенностей образовательного процесса, задач воспитания и развития личности (ПК-12);
ПК13 (пр (профессиональные компетенции)	способностью использовать в учебно-воспитательной деятельности основные методы научного исследования (ПК-13)

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

В результате освоения дисциплины магистрант:

1. должен знать:

- историю развития методики преподавания как науки;
 - методы преподавания литературы в полиэтнической среде;
 - характерные виды профессиональной деятельности учителя литературы в школах с родным (нерусским) языком обучения;
 - современную литературоведческую, психолого-педагогическую, дидактическую и научно-методическую литературу (конспекты монографий, статей).
2. должен уметь:
- реализовывать учебные программы базовых и элективных курсов в различных образовательных учреждениях;
 - использовать возможности образовательной среды, в том числе информационной, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса;
 - организовывать сотрудничество обучающихся и воспитанников;
 - разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы для различных категорий населения, в том числе с использованием современных информационно-коммуникационных технологий;
 - профессионально взаимодействовать с участниками культурно-просветительской деятельности;

- использовать отечественный и зарубежный опыт организации культурно-просветительской деятельности;
 - выявлять и использовать возможности региональной культурной образовательной среды для организации культурно-просветительской деятельности;
 - соотносить литературоведческую, психолого-педагогическую, дидактическую, коммуникативную составляющие процесса преподавания литературы с методической составляющей на теоретическом и практическом (выполнение конспекта урока литературы) уровнях;
3. должен владеть:
- современными методиками и технологиями, в том числе и информационными, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса на определенной образовательной ступени конкретного образовательного учреждения;
 - современными методами диагностирования достижений обучающихся и воспитанников,
 - навыками осуществления педагогическое сопровождение процессов социализации и профессионального самоопределения обучающихся, подготовки их к сознательному выбору профессии.
- образовательных учреждениях;
- использовать возможности образовательной среды, в том числе информационной, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса;
 - организовывать сотрудничество обучающихся и воспитанников;
 - разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы для различных категорий населения, в том числе с использованием современных информационно-коммуникационных технологий;
 - профессионально взаимодействовать с участниками культурно-просветительской деятельности;
 - использовать отечественный и зарубежный опыт организации культурно-просветительской деятельности;
 - выявлять и использовать возможности региональной культурной образовательной среды для организации культурно-просветительской деятельности;
 - соотносить литературоведческую, психолого-педагогическую, дидактическую, коммуникативную составляющие процесса преподавания литературы с методической составляющей на теоретическом и практическом (выполнение конспекта урока литературы) уровнях;

4. должен демонстрировать способность и готовность:

современными методиками и технологиями, в том числе и информационными, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса на определенной образовательной ступени конкретного образовательного учреждения;

- современными методами диагностирования достижений обучающихся и воспитанников,

- навыками осуществления педагогическое сопровождение процессов социализации и профессионального самоопределения обучающихся, подготовки их к сознательному выбору профессии.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных(ые) единиц(ы) 144 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины экзамен во 2 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Методика преподавания литературы в полиэтничной среде: предмет, содержание, методы исследования и специфика	2	1	2	0	0	Презентация Устный опрос

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
2.	Тема 2. Литература как учебный предмет в современной национальной школе. Содержание и структура курса	2	2	2	2	0	Устный опрос Дискуссия
3.	Тема 3. Основные этапы развития методики преподавания литературы в полиэтнической среде	2	3	2	2	0	Научный доклад Устный опрос
4.	Тема 4. Методы и технологии преподавания литературы в полиэтнической и поликультурной среде	2	4	0	4	0	Устный опрос Реферат
5.	Тема 5. Основные этапы изучения литературных произведений в школах с родным (нерусским) языком обучения	2	5	0	4	0	Презентация Устный опрос
6.	Тема 6. Методика изучения полиэтнического мира лирического произведения	2	6	0	2	0	Устный опрос Реферат
7.	Тема 7. Восприятие и изучение художественных произведений в их родовой специфике	2	7	0	6	0	Реферат Устный опрос
8.	Тема 8. Вопросы истории литературы в школьном изучении	2	8	0	2	0	Реферат Устный опрос
9.	Тема 9. Специфика изучения теории литературы в школах с родным (нерусским) языком обучения	2	9	0	4	0	Презентация Устный опрос
10.	Тема 10. Специфика развития речи учащихся в школах с полиэтнической и поликультурной средой	2	10	0	2	0	Реферат Устный опрос

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
11.	Тема 11. Внеклассная и внешкольная работа по литературе в школах с поликультурной и полиэтнической средой	2	11	0	2	0	Реферат Устный опрос
	Тема . Итоговая форма контроля	2		0	0	0	Экзамен
	Итого			6	30	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Методика преподавания литературы в полиэтнической среде: предмет, содержание, методы исследования и специфика

лекционное занятие (2 часа(ов)):

1. Взаимосвязь теории и методики преподавания литературы в полиэтнической среде с другими науками. 2. Специфические методы исследования изучения литературы в полиэтнической среде

Тема 2. Литература как учебный предмет в современной национальной школе. Содержание и структура курса

лекционное занятие (2 часа(ов)):

1. Цели и задачи изучения литературы в школе. 2. Основные направления совершенствования преподавания литературы в средней школе. Основные направления совершенствования преподавания литературы в средней школе.

практическое занятие (2 часа(ов)):

1. Анализ школьных программ, учебников и методических пособий для школ с родным (нерусским) языком обучения 2. Рецензирование разделов учебных хрестоматий

Тема 3. Основные этапы развития методики преподавания литературы в полиэтнической среде

лекционное занятие (2 часа(ов)):

1. Становление национальной школы в XIX веке. 2. Основные подходы в методике преподавания XX века к изучению русской литературы в полиэтнической среде

практическое занятие (2 часа(ов)):

3. Вопросы преподавания литературы в полиэтнической среде в трудах современных ученых-методистов. 4. Рецензирование статей по методике преподавания литературы в журнале "Русский язык в национальной школе".

Тема 4. Методы и технологии преподавания литературы в полиэтнической и поликультурной среде

практическое занятие (4 часа(ов)):

1. Классификация методов изучения литературы. 2. Проблемное обучение на уроках литературы в национальной школе. 3. Интерактивные технологии обучения литературы.

Тема 5. Основные этапы изучения литературных произведений в школах с родным (нерусским) языком обучения

практическое занятие (4 часа(ов)):

1. Методические принципы преподавания литературы в полиэтнической среде. 2. Критерии отбора литературных произведений. 3. Этапы литературного образования.

Тема 6. Методика изучения полиэтнического мира лирического произведения

практическое занятие (2 часа(ов)):

1. Осмысление читателем творческого и языкового синтеза межкультурных связей в лирической произведении (например, русской и немецкой в стихотворении М.Цветаевой "Германия", "Берлину" и др.). 2.Выявление культуроведческих элементов в лирическом произведении, отражающих национальную картину мира.

Тема 7. Восприятие и изучение художественных произведений в их родовой специфике

практическое занятие (6 часа(ов)):

1. Взаимосвязь восприятия и анализа художественного произведения. 2. Способы изучения читательского восприятия. 3. Методика изучения эпических произведений. 4. Методика изучения лирических произведений. 5. Методика изучения драматических произведений.

Тема 8. Вопросы истории литературы в школьном изучении

практическое занятие (2 часа(ов)):

1. Литературная критика в школьном курсе литературы. 2. Биография писателя в школьном курсе литературы. 3. Установление межпредметных связей литературы и истории.

Тема 9. Специфика изучения теории литературы в школах с родным (нерусским) языком обучения

практическое занятие (4 часа(ов)):

1. Системно-функциональный подход к формированию теоретико-литературных знаний учащихся. 2. Система теоретико-литературных понятий, изучаемых в школе.

Тема 10. Специфика развития речи учащихся в школах с полиэтнической и поликультурной средой

практическое занятие (2 часа(ов)):

1. Критерии развития устной и письменной речи. 2. Виды работ по развитию речи учащихся в IV - VIII классах. 3. Виды работ по развитию речи учащихся старших классов.

Тема 11. Внеклассная и внешкольная работа по литературе в школах с поликультурной и полиэтнической средой

практическое занятие (2 часа(ов)):

1. Виды и формы внеклассной работы в школах с родным (нерусским) языком обучения. 2. Специфика факультативных занятий. 3. Организация внеклассного и самостоятельного чтения учащихся.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Методика преподавания литературы в полиэтнической среде: предмет, содержание, методы исследования и специфика	2	1	подготовка к презентации	4	презентация
				подготовка к устному опросу	2	устный опрос
2.	Тема 2. Литература как учебный предмет в современной национальной школе. Содержание и структура курса	2	2	подготовка к дискуссии	4	дискуссия
				подготовка к устному опросу	2	устный опрос

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
3.	Тема 3. Основные этапы развития методики преподавания литературы в полиэтнической среде	2	3	подготовка к научному докладу	4	научный доклад
				подготовка к устному опросу	2	устный опрос
4.	Тема 4. Методы и технологии преподавания литературы в полиэтнической и поликультурной среде	2	4	подготовка к реферату	4	реферат
				подготовка к устному опросу	4	устный опрос
5.	Тема 5. Основные этапы изучения литературных произведений в школах с родным (нерусским) языком обучения	2	5	подготовка к презентации	4	презентация
				подготовка к устному опросу	2	устный опрос
6.	Тема 6. Методика изучения полиэтнического мира лирического произведения	2	6	подготовка к реферату	4	реферат
				подготовка к устному опросу	2	устный опрос
7.	Тема 7. Восприятие и изучение художественных произведений в их родовой специфике	2	7	подготовка к реферату	4	реферат
				подготовка к устному опросу	4	устный опрос
8.	Тема 8. Вопросы истории литературы в школьном изучении	2	8	подготовка к реферату	2	реферат
				подготовка к устному опросу	4	устный опрос
9.	Тема 9. Специфика изучения теории литературы в школах с родным (нерусским) языком обучения	2	9	подготовка к презентации	4	презентация
				подготовка к устному опросу	2	устный опрос
10.	Тема 10. Специфика развития речи учащихся в школах с полиэтнической и поликультурной средой	2	10	подготовка к реферату	4	реферат
				подготовка к устному опросу	4	устный опрос
11.	Тема 11. Внеклассная и внешкольная работа по литературе в школах с поликультурной и полиэтнической средой	2	11	подготовка к реферату	4	реферат
				подготовка к устному опросу	2	устный опрос
Итого					72	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Освоение курса "Теория и практика обучения русской литературе в полиэтнической среде" предполагает использование как традиционных, так и инновационных образовательных технологий, а также требует их комплексного сочетания. Курс выстраивается на интегративной основе (интеграция с курсами общей и возрастной психологии, педагогики, истории педагогики, дидактики, истории литературоведения, истории литературы, теории литературы), а также на исторической основе. В основу курса положены принципы диалогической методики, а также и в курсе рассматриваются в большей мере диалогические основания преподавания литературы.

Ключевые образовательные технологии подразумевают использование в учебном процессе методов традиционного, диалогового, активного, проблемного обучения и др, как лекция (в т.ч. с такими элементами активных форм обучения, как: лекция проблемная), практическое занятие (в т.ч. такие активные формы, как: тренинг, диспут, дебаты, конференция, кейс-технологии.др.), деловые игры (ролевые и имитационные), семинар и др. В ходе лекций предлагаются коллективные, групповые и индивидуальные задания для студентов. Также студенты готовят дома индивидуальные задания к лекциям. Устанавливается необходимая взаимосвязь между лекциями, практическими.

Актуальные в современных реформируемых образовательных условиях представления о комплексности учебно-образовательного процесса могут быть реализованы в курсе также посредством использования новых информационных технологий, в частности, мультимедийных программ, фото-, аудио- и видеоматериалов.

В преподавании дисциплины используются различные формы, приемы и методы (словесные, наглядные, практические; в соответствии с характером познавательной деятельности учащихся: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемного изложения, частично-поисковый, исследовательский; методы организации и осуществления, методы стимулирования и мотивации, методы контроля и самоконтроля эффективности учебно-познавательной деятельности; для обеспечения продуктивного личностно-ориентированного образования: когнитивные, креативные, оргдеятельностные; а также эвристические методы, методы проблемного обучения и др.; при работе с литературными произведениями: метод творческого восприятия, анализирующе-интерпретирующий, синтезирующий методы.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Методика преподавания литературы в полиэтнической среде: предмет, содержание, методы исследования и специфика

презентация , примерные вопросы:

Методика преподавания литературы в национальной школе как научная дисциплина. Предмет, содержание, методы исследования.

устный опрос , примерные вопросы:

Диалог русской и родной культур в литературном образовании учащихся национальных школ: теоретические основы, литературоведческие предпосылки, роль и место в системе изучения литературного произведения.

Тема 2. Литература как учебный предмет в современной национальной школе. Содержание и структура курса

дискуссия , примерные вопросы:

Содержание и формы литературного образования в современной школе.

устный опрос , примерные вопросы:

Формирование мировоззрения и литературных взглядов учеников. Перспективы развития теории и практики преподавания литературы в поликультурной среде

Тема 3. Основные этапы развития методики преподавания литературы в полиэтнической среде

научный доклад , примерные вопросы:

Зарождение словесности как школьного предмета и методики как науки.

устный опрос , примерные вопросы:

Основные этапы развития преподавания русской литературы в национальных школах XIX - XX веков.

Тема 4. Методы и технологии преподавания литературы в полиэтнической и поликультурной среде

реферат , примерные темы:

Методы и технологии преподавания литературы в полиэтнической и поликультурной среде

устный опрос , примерные вопросы:

Разработать и защитить конспекты уроков с применением традиционных и инновационных методов преподавания литературы

Тема 5. Основные этапы изучения литературных произведений в школах с родным (нерусским) языком обучения

презентация , примерные вопросы:

1. Специфика изучения литературы в V - VIII классах 2. Специфика изучения литературы в старших классах.

устный опрос , примерные вопросы:

Основные этапы изучения литературных произведений в школах с родным (нерусским) языком обучения

Тема 6. Методика изучения полиэтнического мира лирического произведения

реферат , примерные темы:

Методика изучения полиэтнического мира лирического произведения

устный опрос , примерные вопросы:

Разработать и защитить конспекты уроков по изучению лирических произведений с выявлением полиэтнического мира лирического произведения.

Тема 7. Восприятие и изучение художественных произведений в их родовой специфике

реферат , примерные темы:

Восприятие и изучение художественных произведений в их родовой специфике

устный опрос , примерные вопросы:

Разработать и защитить конспекты уроков по изучению лирических, драматических и эпических произведений в их родовой специфике

Тема 8. Вопросы истории литературы в школьном изучении

реферат , примерные темы:

Разработать и защитить конспекты уроков изучению историко-литературных тем на уроках литературы в школе.

устный опрос , примерные вопросы:

Вопросы истории литературы в школьном изучении

Тема 9. Специфика изучения теории литературы в школах с родным (нерусским) языком обучения

презентация , примерные вопросы:

Разработать и защитить конспекты уроков по изучению теории литературы в школах с родным (нерусским) языком обучения

устный опрос , примерные вопросы:

Специфика изучения теории литературы в школах с родным (нерусским) языком обучения

Тема 10. Специфика развития речи учащихся в школах с полиэтнической и поликультурной средой

реферат , примерные темы:

Специфика развития речи учащихся в школах с полиэтнической и поликультурной средой
устный опрос , примерные вопросы:

Разработать и защитить конспекты уроков по развитию речи учащихся в школах с полиэтнической и поликультурной средой

Тема 11. Внеклассная и внешкольная работа по литературе в школах с поликультурной и полиэтнической средой

реферат , примерные темы:

Внеклассная и внешкольная работа по литературе в школах с поликультурной и полиэтнической средой

устный опрос , примерные вопросы:

Разработать и защитить конспекты внеклассных уроков и мероприятий по литературе

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к экзамену:

1. Методика преподавания литературы в национальной школе как научная дисциплина. Предмет, содержание, методы исследования.
2. Выдающиеся представители методической науки XIX века. Общая характеристика методической системы Ф.И.Буслаева, В.Я.Стоюнина, В.П.Острогорского (по выбору).
3. Роль выдающихся методистов В.В.Голубкова и М.А.Рыбниковой в становлении и развитии методической науки XX века. Творческая система М.А.Рыбниковой. Анализ 1-2 уроков М.А.Рыбниковой.
4. Литература как учебный предмет в современной национальной школе. Содержание и структура курса русской литературы.
5. Характеристика современных программ и учебников по литературе. Дайте анализ одного из разделов программы и учебных хрестоматий.
6. Задачи и содержание курса литературы в средних классах. Основные этапы изучения литературных произведений в школе.
7. Литературное развитие читателя-школьника. Доминирующие особенности каждого периода развития читателя-школьника.
8. Литературные способности как интегративное качество личности.
9. Критерии литературного развития читателя-школьника.
10. Методы преподавания литературы в школе. Эвристический метод в его сочетании с другими методами.
11. Методы преподавания литературы в школе. Репродуктивный метод в его сочетании с другими методами.
12. Методы преподавания литературы в школе. Метод творческого чтения: приемы и виды деятельности учащихся.
13. Методы преподавания литературы в школе. Исследовательский метод в его сочетании с другими методами. Факультативные занятия и элективные курсы по литературе в школе.
14. Современные (и альтернативные) методы обучения литературе.
15. Методология и система курса на историко-литературной основе. Основные особенности и трудности преподавания литературы в старших классах.
16. Виды планирования, их взаимосвязь.
17. Вступительные занятия в средних и старших классах: функции, разновидности, методика проведения.
18. Заключительные занятия, их назначение, формы, специфика проведения в средних и старших классах.
19. Чтение произведения и его виды.
20. Анализ как необходимый этап изучения литературного произведения. Своеобразие школьного анализа. Целостность и проблемность анализа литературного произведения в школе.

21. Два подхода к произведению и читателю в литературном образовании. Монологическая модель изучения литературного произведения. Диалогическая модель освоения произведения на уроке литературы.
22. Пути анализа литературного произведения в школе. Анализ "вслед за автором".
23. Пути анализа литературного произведения в школе. Пообразный путь анализа.
24. Пути анализа литературного произведения в школе. Проблемный путь анализа.
25. Концептный метод на уроках литературы.
26. Методы и приемы усиления субъективной стороны анализа и пробуждения читательского сотворчества.
27. Изучение биографии писателя в средних и старших классах. Покажите на конкретном примере, что и как Вы будете рассказывать о писателе в средних или старших классах. Обоснуйте отбор материала и выбор оптимальных методов работы.
28. Методика обучения устному словесному рисованию.
29. Методика подготовки инсценировки и киносценария.
30. Сопоставление литературного текста с произведениями другого вида искусства.
31. Сопоставление и его виды при изучении литературы в школе.
32. Пересказ и его виды. Методика работы над пересказом различных видов.
33. Комментированное чтение как форма анализа. Типы комментариев. Основные задачи и принципы комментированного чтения.
34. Особенности читательского восприятия произведений разных литературных родов. Особенности восприятия произведений разных литературных родов учащимися национальных школ.
35. Изучение эпических произведений в средних и старших классах национальной школы.
36. Методика изучения драматических произведений в национальной школе. Виды работы над текстом. Использование сценической истории спектакля, кинофрагментов. Творческая деятельность школьника-читателя и школьника-зрителя.
37. Изучение лирических произведений в средних классах национальной школы.
38. Изучение лирических произведений в старших классах национальной школы.
39. Роль обзорных тем в системе историко-литературного курса в старших классах национальной школы. Структура и методика работы над темой. Организация деятельности учащихся.
40. Этапы изучения монографической темы в старших классах. Отбор материала. Активизация деятельности школьников. Использование наглядных пособий. Формы "обратной связи". Место уроков-лекций, уроков-семинаров, уроков-зачетов в структуре монографической темы.
41. Формирование теоретико-литературных понятий в средних и старших классах национальной школы. Основные этапы работы над теоретико-литературными понятиями в школе. Система и системность изучения теории литературы в школе. Использование интенсивных методов работы на уроках.
42. Словарно-фразеологическая работа на уроках русской литературы в национальной школе: основные задачи, этапы, принципы отбора лексики, ее семантизации, приемы закрепления и повторения.
43. Диалог русской и родной культур в литературном образовании учащихся национальных школ: теоретические основы, литературоведческие предпосылки, роль и место в системе изучения литературного произведения.
44. Информационные технологии и компьютер как современные образовательные инструменты в процессе литературного образования.

7.1. Основная литература:

1. Технологии и методики обучения литературе: Учебное пособие / В.А. Коханова, М.П. Жигалова, Е.Ю. Колышева; Под ред. В.А. Кохановой. - М.: Флинта: Наука, 2011. - 248 с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=320740>
2. Педагогический дискурс: мыслить - говорить - действовать: Учебное пособие / Ю.В. Щербинина. - М.: Флинта: Наука, 2010. - 440 с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=241725>
3. Методика преподавания литературы в школе: учебно-методическое пособие для студентов дневного и заочного отделений филологического факультета / Казан. гос. ун-т, Филол. фак.; [авт.-сост. В.Р. Аминова, Р.И. Галеева, Н.Г. Махина]. - Казань: [Казанский государственный университет], 2010. - 127 с. (130 экз.)

7.2. Дополнительная литература:

1. Аминова В.Р. Теоретические основы сравнительного и сопоставительного литературоведения. Учебное пособие. - 2014 // http://libweb.ksu.ru/ebooks/10-IFMK/10_153_A5-000526.pdf (24 экз.)
2. Джуринский А.Н. Педагогика в многонациональном мире: учеб. пособие. - М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2010. - 240. // <http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=2885>
3. Зинченко В.Г. Литература и методы ее изучения. Системно-синергетический подход: учеб. пособие. М.: Флинта. 2011. - 279 с. // <http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=6994-нет>

7.3. Интернет-ресурсы:

- книгофонд - <http://www.knigafund.ru/>
Презентации для школы - <http://5klass.net/>
Российское образование. Федеральный портал - <http://www.edu.ru/>
Сайт газеты Литература, приложение к 1 сентября - <http://lit.1september.ru>
Сайт Фестиваль педагогических идей Открытый урок - <http://festival.1september.ru>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Теория и практика обучения русской литературе в полиэтнической среде" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС "БиблиоРоссика" представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента", доступ к которой предоставлен студентам. Электронная библиотечная система "Консультант студента" предоставляет полнотекстовый доступ к современной учебной литературе по основным дисциплинам, изучаемым в медицинских вузах (представлены издания как чисто медицинского профиля, так и по естественным, точным и общественным наукам). ЭБС предоставляет вузу наиболее полные комплекты необходимой литературы в соответствии с требованиями государственных образовательных стандартов с соблюдением авторских и смежных прав.

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audi, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "КнигаФонд", доступ к которой предоставлен студентам. Электронно-библиотечная система "КнигаФонд" реализует легальное хранение, распространение и защиту цифрового контента учебно-методической литературы для вузов с условием обязательного соблюдения авторских и смежных прав. КнигаФонд обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям новых ФГОС ВПО.

1) Книжный фонд библиотек (Национальная библиотека Республики Татарстан, научная библиотека им. Н. И. Лобачевского КФУ, районные библиотеки);

2) Компьютерный класс, оргтехника, теле- и аудиоаппаратура (всё - в стандартной комплектации для практических занятий и самостоятельной работы); доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки и на практических занятиях).

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 44.04.01 "Педагогическое образование" и магистерской программе Преподавание русского языка и литературы в полиэтнической среде .

Автор(ы):

Галимуллина А.Ф. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Мухаметшина Р.Ф. _____

"__" _____ 201__ г.