

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное учреждение  
высшего профессионального образования  
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"  
Отделение русской и зарубежной филологии



**УТВЕРЖДАЮ**

Проректор  
по образовательной деятельности КФУ  
Проф. Таюрский Д.А.

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Программа дисциплины**

Современные научные теории в литературоведении и их методические проекции ФТД.Б.3

Направление подготовки: 44.04.01 - Педагогическое образование

Профиль подготовки: Преподавание русского языка и литературы в полиэтнической среде

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

**Автор(ы):**

Галимуллина А.Ф.

**Рецензент(ы):**

Мухаметшина Р.Ф.

**СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий(ая) кафедрой: Несмелова О. О.

Протокол заседания кафедры No \_\_\_\_ от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации  
(отделение русской и зарубежной филологии):

Протокол заседания УМК No \_\_\_\_ от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Регистрационный No

Казань  
2016

## Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, д.н. (доцент) Галимуллина А.Ф. кафедра русской и зарубежной литературы отделение русской и зарубежной филологии ,  
Alfiya.Galimullina@kpfu.ru

### 1. Цели освоения дисциплины

Дисциплина "Современные научные теории в литературоведении и их методические проекции" призвана наряду с другими дисциплинами

подготовить магистрантов к профессиональной деятельности.

Цели освоения дисциплины:

1. Овладение современными научно-теоретическими знаниями по литературоведению и методикой их преподавания в школе.
2. Сформировать представление об основных понятиях, категориях и терминах современного литературоведения.
3. Дать представление об историческом развитии теоретико-литературных взглядов в контексте философской и эстетической мысли.
3. сформировать умение правильно оперировать литературоведческими терминами и понятиями.

Магистранты должны усвоить, что теория литературы обладает самостоятельной и уникальной гуманитарной значимостью.

Основные принципы преподавания теории литературы в школе: интергративность, историзм, диахронический подход сочетается с синхроническим.

### 2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " ФТД.Б.3 Факультативные дисциплины" основной образовательной программы 44.04.01 Педагогическое образование и относится к базовой (общепрофессиональной) части. Осваивается на 1 курсе, 2 семестр.

Для освоения дисциплины "Современные научные теории в литературоведении и их методические проекции" используют знания, умения, способы деятельности и методологические установки, сформированные в ходе изучения предмета "Введение в литературоведение", "Теория литературы" и "Теория и практика преподавания литературы".

Освоение дисциплины "Современные научные теории в литературоведении и их методические проекции" является необходимой основой формирования профессиональных компетенций, которые закрепляются во время педагогической практики и подготовки к итоговой государственной аттестации, подготовить к профессиональной деятельности.

### 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОПК-1 (профессиональные компетенции)	готовностью осуществлять профессиональную коммуникацию на государственном (русском) и иностранном языках (ОПК-1)
ОПК-2 (профессиональные компетенции)	способностью осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейший образовательный маршрут и профессиональную карьеру (ОПК-2)

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-2 (проф (профессиональные компетенции)	готовностью использовать современные технологии диагностики и оценивания качества образовательного процесса (ПК-2)
ПК-5 (проф (профессиональные компетенции)	способностью анализировать результаты научных исследований и применять их при решении конкретных образовательных и исследовательских задач (ПК-5)
ПК-7 (проф (профессиональные компетенции)	готовностью самостоятельно осуществлять научное исследование с использованием современных методов науки (ПК-7)
ПК12 (пр (профессиональные компетенции)	способностью разрабатывать современные педагогические технологии с учетом особенностей образовательного процесса, задач воспитания и развития личности (ПК-12);
ПК13 (пр (профессиональные компетенции)	способностью использовать в учебно-воспитательной деятельности основные методы научного исследования (ПК-13)
ПК-8 (проф (профессиональные компетенции)	готовностью к разработке и реализации методических моделей, методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в образовательных заведениях различных типов (ПК-8)

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

1. Основные методологические подходы в сфере литературоведения, литературоведческие школы, в особенности - научные студии XX-XXI веков, определившие современную гуманитаристику; эстетическую, социально-историческую природу литературы,
2. Основные определения категорий литературного процесса, терминов, связанных со структурой произведения и определений родов и жанров литературы, а также содержание основных учений академических школ.
3. Современные научные теории в отечественном и зарубежном литературоведении.
4. Современную литературоведческую, психолого-педагогическую и методическую литературу (конспекты монографий, статей).

2. должен уметь:

1. Умение оперировать основными определениями категорий литературного процесса, терминов, связанных со структурой произведения и определений родов и жанров литературы, а также содержания основных учений отечественных и зарубежных академических школ при анализе литературного произведения и объяснять уместность их применения.
2. Умение освещать перечисленные понятия с точки зрения истории вопроса и демонстрировать дополнительные знания по теории литературы.
3. Реализовывать учебные программы базовых и элективных курсов литературы в аспекте формирования теоретико-литературных понятий в различных образовательных учреждениях.

3. должен владеть:

- современными методиками и технологиями, в том числе и информационными, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса на определенной образовательной ступени конкретного образовательного учреждения;
- современными методами диагностирования достижений обучающихся и воспитанников,
- навыками осуществления педагогического сопровождения процессов социализации и профессионального самоопределения обучающихся, подготовки их к сознательному выбору

профессии.

образовательных учреждениях;

- использовать возможности образовательной среды, в том числе информационной, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса по формированию теоретико-литературных понятий у учащихся;
- организовывать сотрудничество обучающихся и воспитанников;
- разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы для различных категорий населения, в том числе с использованием современных информационно-коммуникационных технологий;
- профессионально взаимодействовать с участниками культурно-просветительской деятельности;
- использовать отечественный и зарубежный опыт организации культурно-просветительской деятельности;
- выявлять и использовать возможности региональной культурной образовательной среды для

организации культурно-просветительской деятельности;

- соотносить литературоведческую, психолого-педагогическую, дидактическую, коммуникативную составляющие процесса преподавания литературы с методической составляющей на теоретическом и практическом (выполнение конспекта урока литературы) уровнях;

современными методиками и технологиями, в том числе и информационными, для обеспечения

качества учебно-воспитательного процесса на определенной образовательной ступени конкретного образовательного учреждения;

- современными методами диагностирования достижений обучающихся и воспитанников,
- навыками осуществления педагогического сопровождения процессов социализации и профессионального самоопределения обучающихся, подготовки их к сознательному выбору

реализовывать учебные программы базовых и элективных курсов в различных образовательных учреждениях;

применять современные методики и технологии, в том числе и информационные, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса на конкретной образовательной ступени конкретного образовательного учреждения;

применять современные методы диагностирования достижений обучающихся и воспитанников, осуществлять педагогическое сопровождение процессов социализации и профессионального самоопределения обучающихся, подготовки их к сознательному выбору профессии

#### **4. Структура и содержание дисциплины/ модуля**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины зачет во 2 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

#### 4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Основные тенденции развития современной зарубежной и отечественной теории литературы	2	1	2	2	0	устный опрос научный доклад
2.	Тема 2. Теория и история литературы: проблема различия и соотношения	2	2	2	2	0	устный опрос реферат
3.	Тема 3. Мифопоэтический подход к изучению и объяснению литературных фактов (работы Е.М.Мелетинского, В.Н.Топорова)	2	3	2	2	0	презентация устный опрос
4.	Тема 4. Культурологический принцип анализа литературы (работы С.С.Аверницева, Д.С.Лихачева)	2	4	2	2	0	реферат устный опрос
5.	Тема 5. Интертекстуальное изучение словесно-художественных творений (Р.Д.Тименчик, Н.А.Фатеева)	2	5-6	0	4	0	устный опрос реферат
6.	Тема 6. Структурный метод анализа поэтического произведения	2	7-8	0	4	0	реферат устный опрос
7.	Тема 7. Металитературоведческий подход к изучению литературных явлений и его структура (теория, методология, история, терминология, программирование литературоведения)	2	9-10	0	4	0	реферат устный опрос

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
8.	Тема 8. Современные методы и технологии формирования теоретико-литературных понятий у учащихся различных учреждений	2	11-12	0	4	0	презентация устный опрос
	Тема . Итоговая форма контроля	2		0	0	0	зачет
	Итого			8	24	0	

#### 4.2 Содержание дисциплины

##### Тема 1. Основные тенденции развития современной зарубежной и отечественной теории литературы

###### **лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Основные тенденции развития современной зарубежной и отечественной теории литературы

###### **практическое занятие (2 часа(ов)):**

Проблема морфологии литературоведения в отечественной науке в 1960 - 1990-е годы

##### Тема 2. Теория и история литературы: проблема различия и соотношения

###### **лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Теория и история литературы: проблема различия и соотношения

###### **практическое занятие (2 часа(ов)):**

Принципы построения литературно-теоретических понятий и теории литературного творчества.

##### Тема 3. Мифопоэтический подход к изучению и объяснению литературных фактов (работы Е.М.Мелетинского, В.Н.Топорова)

###### **лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Мифопоэтический подход к изучению и объяснению литературных фактов

###### **практическое занятие (2 часа(ов)):**

Мифологический подход к изучению литературы в трудах Е.М.Мелетинского и В.Н.Топорова.

##### Тема 4. Культурологический принцип анализа литературы (работы С.С.Аверницева, Д.С.Лихачева)

###### **лекционное занятие (2 часа(ов)):**

Культурологический принцип анализа литературы

###### **практическое занятие (2 часа(ов)):**

С.С.Аверницев и Д.С.Лихачев - основатели культурологического принципа анализа литературы

##### Тема 5. Интертекстуальное изучение словесно-художественных творений (Р.Д.Тименчик, Н.А.Фатеева)

###### **практическое занятие (4 часа(ов)):**

Интертекстуальное изучение словесно-художественных творений (Р.Д.Тименчик, Н.А.Фатеева)

##### Тема 6. Структурный метод анализа поэтического произведения

###### **практическое занятие (4 часа(ов)):**

Структурный метод анализа поэтического произведения

## Тема 7. Металитературоведческий подход к изучению литературных явлений и его структура (теория, методология, история, терминология, программирование литературоведения)

### практическое занятие (4 часа(ов)):

Металитературоведческий подход к изучению литературных явлений и его структура (теория, методология, история, терминология, программирование литературоведения)

## Тема 8. Современные методы и технологии формирования теоретико-литературных понятий у учащихся различных учреждений

### практическое занятие (4 часа(ов)):

Современные методы и технологии формирования теоретико-литературных понятий у учащихся различных учреждений

### 4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Основные тенденции развития современной зарубежной и отечественной теории литературы	2	1	подготовка к научному докладу	2	научный доклад
				подготовка к устному опросу	4	устный опрос
2.	Тема 2. Теория и история литературы: проблема различия и соотношения	2	2	подготовка к реферату	2	реферат
				подготовка к устному опросу	2	устный опрос
3.	Тема 3. Мифопоэтический подход к изучению и объяснению литературных фактов (работы Е.М.Мелетинского, В.Н.Топорова)	2	3	подготовка к презентации	2	презентация
				подготовка к устному опросу	2	устный опрос
4.	Тема 4. Культурологический принцип анализа литературы (работы С.С.Аверницева, Д.С.Лихачева)	2	4	подготовка к реферату	2	реферат
				подготовка к устному опросу	2	устный опрос
5.	Тема 5. Интертекстуальное изучение словесно-художественных творений (Р.Д.Тименчик, Н.А.Фатеева)	2	5-6	подготовка к реферату	2	реферат
				подготовка к устному опросу	2	устный опрос
6.	Тема 6. Структурный метод анализа поэтического произведения	2	7-8	подготовка к реферату	4	реферат
				подготовка к устному опросу	2	устный опрос



№	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
7.	Тема 7. Металитературоведческий подход к изучению литературных явлений и его структура (теория, методология, история, терминология, программирование литературоведения)	2	9-10	подготовка к реферату	4	реферат
				подготовка к устному опросу	2	устный опрос
8.	Тема 8. Современные методы и технологии формирования теоретико-литературных понятий у учащихся различных учреждений	2	11-12	подготовка к презентации	2	презентация
				подготовка к устному опросу	4	устный опрос
	Итого				40	

## 5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Ключевые образовательные технологии подразумевают использование в учебном процессе таких методов работ, как лекция (в т.ч. с такими элементами активных форм обучения, как: лекция проблемная, "лекция вдвоем", лекция - пресс-конференция и др.), практическое занятие (в т.ч. такие активные формы, как: тренинг, групповое решение творческих задач (метод развивающей кооперации и некот.др.), деловые игры (ролевые и имитационные), семинар и др.

Актуальные в современных реформируемых образовательных условиях представления о комплексности учебно-образовательного процесса могут быть реализованы в курсе также посредством использования новых информационных технологий, в частности, мультимедийных программ, фото-, аудио- и видеоматериалов

## 6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

### Тема 1. Основные тенденции развития современной зарубежной и отечественной теории литературы

научный доклад , примерные вопросы:

Основные тенденции развития современной зарубежной и отечественной теории литературы  
устный опрос , примерные вопросы:

1. Охарактеризуйте предмет, структуру, задачи теории литературы как научной литературоведческой дисциплины.

### Тема 2. Теория и история литературы: проблема различия и соотношения

реферат , примерные темы:

Теория и история литературы: проблема различия и соотношения

устный опрос , примерные вопросы:

Подготовьте критический анализ существующих концепций морфологии науки о литературном творчестве, выявите их внутреннюю логику, обобщение и систематизацию источников.

### **Тема 3. Мифопоэтический подход к изучению и объяснению литературных фактов (работы Е.М.Мелетинского, В.Н.Топорова)**

презентация , примерные вопросы:

Мифопоэтический подход к изучению и объяснению литературных фактов

устный опрос , примерные вопросы:

Законспектируйте работы Е.М.Мелетинского, В.Н.Топорова и подготовьте устное выступление о мифопоэтическом подходе к изучению литературы

### **Тема 4. Культурологический принцип анализа литературы (работы С.С.Аверинцева, Д.С.Лихачева)**

реферат , примерные темы:

Культурологический принцип анализа литературы

устный опрос , примерные вопросы:

Законспектируйте работы С.С.Аверинцева и Д.С.Лихачева и подготовьте устное выступление о культурологическом подходе к изучению литературы

### **Тема 5. Интертекстуальное изучение словесно-художественных творений (Р.Д.Тименчик, Н.А.Фатеева)**

реферат , примерные темы:

Интертекстуальное изучение словесно-художественных творений

устный опрос , примерные вопросы:

Законспектируйте работы Р.Д.Тименчика и Н.А.Фатеева и подготовьте устное выступление о интертекстуальном изучении литературы.

### **Тема 6. Структурный метод анализа поэтического произведения**

реферат , примерные темы:

Структурный метод анализа поэтического произведения

устный опрос , примерные вопросы:

Законспектируйте работы Ю.М.Лотмана и др. и подготовьте устное выступление о структурном методе анализа поэтического произведения.

### **Тема 7. Металитературоведческий подход к изучению литературных явлений и его структура (теория, методология, история, терминология, программирование литературоведения)**

реферат , примерные темы:

Металитературоведческий подход к изучению литературных явлений и его структура (теория, методология, история, терминология, программирование литературоведения)

устный опрос , примерные вопросы:

Расскажите о роли в изучении литературных фактов теории, методологии, истории, терминологии, программировании литературоведения

### **Тема 8. Современные методы и технологии формирования теоретико-литературных понятий у учащихся различных учреждений**

презентация , примерные вопросы:

Современные методы и технологии формирования теоретико-литературных понятий у учащихся различных учреждений

устный опрос , примерные вопросы:

1. Работа с теоретическими понятиями в 5-9 классах. 2. Теория литературы и теоретические понятия в старшем звене школы (10-11 классов, лицеев, колледжей).

### **Тема . Итоговая форма контроля**

Примерные вопросы к зачету:

1.Основные тенденции развития современной зарубежной и отечественной теории литературы.

2. Теория и история литературы: проблема различия и соотношения

3. Мифопоэтический подход к изучению и объяснению литературных фактов (работы Е.М.Мелетинского, В.Н.Топорова)
4. Культурологический принцип анализа литературы (работы С.С.Аверничева, Д.С.Лихачева)
5. Интертекстуальное изучение словесно-художественных творений (Р.Д.Тименчик, Н.А.Фатеева)
6. Структурный метод анализа поэтического произведения
7. Металитературоведческий подход к изучению литературных явлений и его структура (теория, методология, история, терминология, программирование литературоведения)
8. Современные методы и технологии формирования теоретико-литературных понятий у учащихся различных учреждений
9. Традиции изучения теории литературы и эстетики в отечественной школе. Вопросы изучения основ теории литературы и эстетики в современной методике преподавания литературы.
10. Теория литературы в Обязательном минимуме содержания основных образовательных программ.
11. Последовательность изучения теоретических понятий в современных программах.
12. Разновидности речевой деятельности старшеклассников при изучении теории литературы.
13. Работа с теоретическими понятиями в 5-9 классах.
14. Теория литературы и теоретические понятия в старшем звене школы (10-11 классов, лицеев, колледжей).
15. Реферативный анализ "Литературной газеты" (ценностные ориентиры, постоянные рубрики, авторы, стилистика - за тот или иной период).
16. Реферативный анализ журнала "Литературная учеба" (ценностные ориентиры, постоянные рубрики, авторы стилистика - за тот или иной период).
17. Реферативный анализ любого журнала в сфере культуры и образования (ценностные ориентиры, постоянные рубрики, авторы, идиостиль - за тот или иной период).
18. Сетевой проект "Журнальный зал": история, сегодняшний день.
19. Литературные премии и их освещение в СМИ.

### 7.1. Основная литература:

1. Эсалнек А.Я. Теория литературы: учебное пособие. - М.: Изд-во: Флинта, 2010. - 208 с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=320779>
2. Теория литературы: словарь для студентов, специализирующихся по сравнительной и сопоставительной филологии / сост. Я.Г.Сафиуллин, В.Р.Аmineва, А.З.Хабибуллина. - Казань, 2010. - 146 с.
3. Меднис Н.Е. Поэтика и семиотика русской литературы. М.: Изд-во Славянской культуры, 2011. - 231 с. // <http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=3855>
4. Якобсон Р.О. Формальная школа и современное русское литературоведение. М.: Языки Славянской культуры, 2011. - 276 с. // <http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=3798>
5. Хализев, В.Е. Теория литературы : учеб. для студентов вузов / В. Е. Хализев .? 4-е изд., испр. и доп. ? Москва : Высш. шк., 2005 .? 404, [1] с.
6. Технологии и методики обучения литературе: Учебное пособие / В.А. Коханова, М.П. Жигалова, Е.Ю. Колышева; Под ред. В.А. Кохановой. - М.: Флинта: Наука, 2011. - 248 с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=320740>
7. Педагогический дискурс: мыслить - говорить - действовать: Учебное пособие / Ю.В. Щербинина. - М.: Флинта: Наука, 2010. - 440 с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=241725>
8. Методика преподавания литературы в школе: учебно-методическое пособие для студентов дневного и заочного отделений филологического факультета / Казан. гос. ун-т, Филол. фак.; [авт.-сост. В.Р. Аmineва, Р.И. Галеева, Н.Г. Махинина]. ?Казань: [Казанский государственный университет], 2010. ?127 с.

## 7.2. Дополнительная литература:

1. Теория литературы. В 2 т. Т. 1: Теория художественного дискурса. Теоретическая поэтика: учеб.пособие для студентов вузов, обучающихся по спец. 021700 - Филология / Н. Д. Тмарченко, В. И. Тюпа, С. Н. Бройтман. ?2004. ?509, [1] с.
2. Теория литературы. В 2 т. Т. 2: Историческая поэтика: учеб.пособие для студентов вузов, обучающихся по спец. 021700 - Филология / С. Н. Бройтман. ?2004. ?359, [1] с.
3. Теория литературы: История русского и зарубежного литературоведения: Хрестоматия / Сост. Н.П. Хрящева. - М.: Флинта: Наука, 2011. - 456 с.   
//<http://znanium.com/bookread.php?book=331810>
4. Аминева В.Р. Теоретические основы сравнительного и сопоставительного литературоведения. Учебное пособие. - 2014 // [http://libweb.ksu.ru/ebooks/10-IFMK/10\\_153\\_A5-000526.pdf](http://libweb.ksu.ru/ebooks/10-IFMK/10_153_A5-000526.pdf)
5. Джуринский А.Н. Педагогика в многонациональном мире: учеб.пособие. - М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2010. - 240. //<http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=2885>
6. Зинченко В.Г. Литература и методы ее изучения. Системно-синергетический подход: учеб.пособие. М.: Флинта. 2011. - 279 с. // <http://www.bibliorossica.com/book.html?currBookId=6994-нет>

## 7.3. Интернет-ресурсы:

- Журнал Новые российские гуманитарные исследования - <http://www.nrgumis.ru>  
РАН Отделение историко-филологических наук - <http://hist-phil.ru>  
Сайт ИМЛИ - <http://www.imli.ru>  
Сайт ИРЛИ - <http://www.pushkinskiydom.ru>  
Фундаментальной электронной библиотекой ?Русская литература и фольклор? - <http://www.feb-web.ru>

## 8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Современные научные теории в литературоведении и их методические проекции" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС "БиблиоРоссика" представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента", доступ к которой предоставлен студентам. Электронная библиотечная система "Консультант студента" предоставляет полнотекстовый доступ к современной учебной литературе по основным дисциплинам, изучаемым в медицинских вузах (представлены издания как чисто медицинского профиля, так и по естественным, точным и общественным наукам). ЭБС предоставляет вузу наиболее полные комплекты необходимой литературы в соответствии с требованиями государственных образовательных стандартов с соблюдением авторских и смежных прав.

Книжный фонд библиотек (Национальная библиотека Республики Татарстан, научная библиотека им. Н. И. Лобачевского КФУ);

- мультимедийное оборудование (интерактивная доска, компьютер с колонками, телевизор, DVD-проигрыватель, проектор);

- методические рекомендации.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 44.04.01 "Педагогическое образование" и магистерской программе Преподавание русского языка и литературы в полиэтнической среде .

Автор(ы):

Галимуллина А.Ф. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

Рецензент(ы):

Мухаметшина Р.Ф. \_\_\_\_\_

"\_\_" \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.