

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Высшая школа татаристики и тюркологии им.Габдуллы Тукая



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ

Проф. Талюцкий Д.А.

_____ 20__ г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Курсовая работа по направлению подготовки Б1.В.ОД.11

Направление подготовки: 44.04.01 - Педагогическое образование

Профиль подготовки: Компьютерная графика и дизайн

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Явгильдина З.М.

Рецензент(ы):

Бородина С.Д.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Салахов Р. Ф.

Протокол заседания кафедры No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации (Высшая школа татаристики и тюркологии им.Габдуллы Тукая):

Протокол заседания УМК No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Регистрационный No 9023109716

Казань
2016

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) заместитель директора по воспитательной и социальной работе Явгильдина З.М. директорат ИФиМК Институт филологии и межкультурной коммуникации им. Льва Толстого, zyavgild@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

Цель - овладение базовыми приемами учебно-исследовательской работы, носящей творческий характер.

Задачи:

- в области источниковедения - умение отбирать источники, делать их описание источника, анализировать, извлекать из него информацию с помощью различных исследовательских методик, умение верифицировать источник;
- в области историографии - знание литературы по истории изучаемого вопроса, умение ее классифицировать, устанавливать преемственность точек зрения, умение применять компаративистский анализ (то есть сравнительный анализ разных взглядов на один и тот же вопрос);
- в области библиографии - умение собирать литературу и знание правил библиографического оформления сносок и списка использованных источников и литературы.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел "Б1.В.ОД.11 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 44.04.01 Педагогическое образование и относится к обязательным дисциплинам. Осваивается на курсах, семестры.

"Курсовая работа по направлению подготовки" является одной из базовых учебных дисциплин, необходимых для специализированной подготовки магистра. Курсовая работа выполняет роль промежуточного этапа в написании магистерской диссертации, позволяет освоить базовые приемы научно-исследовательской работы. Курсовая работа также напрямую связана со специальным классом.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-10 (общекультурные компетенции)	использовать основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки и представления информации
ОК-11 (общекультурные компетенции)	использовать современные информационные и коммуникационные технологии в области профессиональной деятельности
ОК-4 (общекультурные компетенции)	использовать на практике знания и навыки в организации исследовательских и проектных работ, в управлении коллективом
ОК-9 (общекультурные компетенции)	аргументировано отстаивать личную позицию в отношении современных процессов в области музыкального искусства и культуры, науки и педагогики, оформлять и представлять результаты выполненной работы
ПК-8 (профессиональные компетенции)	анализировать актуальные проблемы и процессы в области музыкального образования, владеть разнообразными педагогическими технологиями и методами в области музыкального образования

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-19 (профессиональные компетенции)	выполнять научные исследования в области истории, теории музыкального искусства, культуры и образования
ПК-20 (профессиональные компетенции)	руководить отдельными этапами (разделами) НИР, небольшими исследовательскими проектами, составлять научные тексты на иностранном языке
ПК-21 (профессиональные компетенции)	осуществлять различные исследования в области социально-культурной сферы, в том числе зрительской/слушательской аудитории
ПК-24 (профессиональные компетенции)	применять основные положения и методы психолого-педагогических наук и искусствоведения, использовать их при решении профессиональных задач, анализировать актуальные проблемы и процессы в области музыкального искусства и образования
ПК-25 (профессиональные компетенции)	оперировать основными теоретическими знаниями в области музыкального искусства и педагогики

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- методологические подходы к историческим и теоретическим исследованиям в сфере искусства, культуры и науки;
- современные проблемы искусствоведения, компьютерной графики и дизайна;
- философские аспекты познания закономерностей научного и художественного творчества.

2. должен уметь:

- применять методы научного исследования явлений искусства;
- формулировать и решать задачи, возникающие в ходе научно-исследовательской деятельности;
- выбирать необходимые методы исследования, использовать различные научные подходы, исходя из задач конкретного исследования;
- обрабатывать полученные результаты, анализировать и осмысливать их с учетом современных научных данных.

3. должен владеть:

- навыками критического осмысления явлений искусства;
- методологией ведения научных исследований в области искусства и педагогики;
- профессиональной культурой изложения материала и навыками научной полемики;
- проблематикой и методологией в области педагогики;
- базовыми методами научного исследования.

- готовность критически осмысливать явления искусства;
- способность применять методы научного исследования явлений искусства;

- способность профессионально излагать материал в соответствии с принятыми в искусствоведении нормами научного текста.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины .

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. индивидуальные занятия	2		0	0	0	курсовая работа по дисциплине
	Тема . Итоговая форма контроля	2		0	0	0	зачет с оценкой
	Итого			0	0	0	

4.2 Содержание дисциплины

Аудиторная нагрузка по учебному плану не предусмотрена

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. индивидуальные занятия	2		подготовка к курсовой работе по дисциплине	70	курсовая работа по дисциплине
	Итого				70	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

- Реферирование теоретического материала;
- Чтение основной и дополнительной литературы;

- Самостоятельная работа с электронной информацией в сети Интернет;
- Прослушивание музыкальных записей, иллюстрирующих теоретический материал;
- Анализ музыкальных произведений с использованием современных научных методов;
- Подготовка и написание абстракта, послужного списка, писем на русском и английском языках;
- Участие в научно-практических конференциях с докладом.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. индивидуальные занятия

курсовая работа по дисциплине , примерные вопросы:

1) выбор темы курсовой работы. 2) консультация с научным руководителем, составление плана работы. 3) работа над текстами источников и изучение исследовательской литературы. 4) написание черновика курсовой. 5) исправление черновика в соответствии с замечаниями научного руководителя и написание окончательного варианта курсовой работы. 6) публичная защита курсовой работы.

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к :

Примерные темы курсовых работ:

Иллюстрация детской книги: история, виды, эволюция оформления, современный дизайн и воспитание эстетического вкуса

Печатная книга: история, виды, эволюция формы, современный дизайн и его воспитательный потенциал

Оформление сайта: история виды, эволюция формы, современный дизайн и его воспитательный потенциал

Комикс: история, виды, эволюция, современный дизайн и его воспитательный потенциал

Иллюстрация художественной литературы для взрослых: история, виды, эволюция оформления, современный дизайн и развитие эстетического вкуса

Рукописная книга: история, виды, эволюция формы, современные библиофильские издания и воспитание эстетического вкуса

Чаша: история, виды, эволюция, современный дизайн и воспитание эстетического вкуса

Журнал: история, виды, эволюция, современный дизайн и воспитание эстетического вкуса

Графический дизайн: история, виды, эволюция формы, современный дизайн и его воспитательный потенциал

Оформление праздников: история, виды, эволюция, современный дизайн и его воспитательный потенциал

Карикатура: история, виды, эволюция, современный дизайн и его воспитательный потенциал

7.1. Основная литература:

Орехова Т. Ф. Подготовка курсовых и дипломных работ по педагогическим наукам [Электронный ресурс] : учеб.пособие / Т. Ф. Орехова, Н. Ф. Ганцен. - 4-е изд., стереотип. - М. : ФЛИНТА, 2011. - 139 с.<http://znanium.com/bookread.php?book=409672>

Домбровская А.Ю. Методы научного исследования социально-культурной деятельности. - Издательство: Лань, Планета музыки, 2013. - 160 с. <http://e.lanbook.com/view/book/37001/>

Павлов, А. В. Методологические проблемы современного гуманитарного познания [Электронный ресурс]: учеб.пособие / А. В. Павлов. - М.: ФЛИНТА, 2013. - 325 с. <http://www.znanium.com/bookread.php?book=466244>

7.2. Дополнительная литература:

- Кукушкина В.В. Организация научно-исследовательской работы студентов (магистров): Учебное пособие / В.В. Кукушкина. - М.: ИНФРА-М, 2011. - 265 с.
<http://znanium.com/bookread.php?book=207592>
- Герасимов Б.И. Основы научных исследований / Б.И. Герасимов, В.В. Дробышева, Н.В. Злобина и др. - М.: Форум, 2009. - 272 с.
<http://znanium.com/bookread.php?book=175340>

7.3. Интернет-ресурсы:

- http://www.kit-e.ru/articles/market/2007_5_24.php -
http://www.kit-e.ru/articles/market/2007_5_24.php
- <http://www.nkzu.kz/files/dep/smq/MV/Vladimirov.pdf> -
<http://www.nkzu.kz/files/dep/smq/MV/Vladimirov.pdf>
- Музыкология - <http://musikology.com.ua/articles/>
- Нормативно-правовое обеспечение образования - <http://polit.ru/article/2010/03/16/toganova/>
- Общество теории музыки - <http://otmroo.ru/>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Курсовая работа по направлению подготовки" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС "БиблиоРоссика" представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента", доступ к которой предоставлен студентам. Электронная библиотечная система "Консультант студента" предоставляет полнотекстовый доступ к современной учебной литературе по основным дисциплинам, изучаемым в медицинских вузах (представлены издания как чисто медицинского профиля, так и по естественным, точным и общественным наукам). ЭБС предоставляет вузу наиболее полные комплекты необходимой литературы в соответствии с требованиями государственных образовательных стандартов с соблюдением авторских и смежных прав.

Для проведения индивидуальных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, в том числе аудиоаппаратура (бумбокс, проигрыватель), видеоаппаратура (DVD плеер, телевизор). Для организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный кабинет с рабочими местами, обеспечивающими выход к информационным ресурсам - университетскому библиотечному фонду и сетевым ресурсам Интернет, доступ к сканеру, копировальному аппарату и принтеру.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 44.04.01 "Педагогическое образование" и магистерской программе Компьютерная графика и дизайн.

Автор(ы):

Явгильдина З.М. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Бородина С.Д. _____

"__" _____ 201__ г.