

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Высшая школа русской и зарубежной филологии



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ

Проф. Талюцкий Д.А.



_____ 20__ г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Филологическая составляющая артпедагогики и арттерапии Б1.В.ДВ.4

Направление подготовки: 44.04.01 - Педагогическое образование

Профиль подготовки: Мультилингвальные технологии раннего развития детей

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Насрутдинова Л.Х.

Рецензент(ы):

Садыкова Г.В.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Несмелова О. О.

Протокол заседания кафедры No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации (Высшая школа русской и зарубежной филологии):

Протокол заседания УМК No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Регистрационный No 902238417

Казань
2017

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Насрутдинова Л.Х. кафедра русской и зарубежной литературы Высшая школа русской и зарубежной филологии , Liliya.Nasroutdinova@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

ознакомление студентов с подходами в области артпедагогики и арттерапии, принятых в отечественной и зарубежной психологии, с основными формами и методами работы; с технологией образовательных, воспитательных, психотерапевтических и психокоррекционных процессов, связанных с творческим самовыражением ребенка.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б1.В.ДВ.4 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 44.04.01 Педагогическое образование и относится к дисциплинам по выбору. Осваивается на 2 курсе, 3, 4 семестры.

Для освоения дисциплины необходимы теоретические знания, полученные в ходе изучения курсов "Теория детского развития" и "Филологическая составляющая методик раннего развития детей". Кроме того, важна актуализация фоновых знаний и практических навыков, полученных во время учебной и производственной практик и индивидуальной профессиональной деятельности магистрантов.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-5 (общекультурные компетенции)	способность самостоятельно приобретать и использовать, в том числе с помощью информационных технологий, новые знания и умения, непосредственно не связанные со сферой профессиональной деятельности (
ОПК-1 (профессиональные компетенции)	готовность осуществлять профессиональную коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности
ОПК-2 (профессиональные компетенции)	готовность использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач
ОПК-3 (профессиональные компетенции)	готовность взаимодействовать с участниками образовательного процесса и социальными партнерами, руководить коллективом, толерантно воспринимая социальные, этноконфессиональные и культурные различия
ОПК-4 (профессиональные компетенции)	способность осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейшие образовательные маршруты и профессиональную карьеру
ПК-1 (профессиональные компетенции)	способность применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам
ПК-17 (профессиональные компетенции)	способность изучать и формировать культурные потребности и повышать культурно-образовательный уровень различных групп населения

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-19 (профессиональные компетенции)	способность разрабатывать и реализовывать просветительские программы в целях популяризации научных знаний и культурных традиций
ПК-20 (профессиональные компетенции)	готовность к использованию современных информационно-коммуникационных технологий и СМИ для решения культурно-просветительских задач
ПК-21 (профессиональные компетенции)	способность формировать художественно-культурную среду

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

1. сущность и специфику артпедагогики
2. основные технологии образовательного и воспитательного воздействия объектами искусства
3. сущность и специфику арт-терапии
4. формы и методы арт-терапии
5. семантическое и функциональное значение филологической составляющей артпедагогики и арттерапии

2. должен уметь:

- использовать артпедагогические и арттерапевтические техники в практической работе

3. должен владеть:

- методами артпедагогической и арттерапевтической работы с детьми дошкольного возраста.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

1. использовать методы арпедагогики и арттерапии в профессиональной деятельности.
2. моделировать и проводить авторские занятия (или отдельные задания) в соответствии с индивидуальными особенностями участников занятия.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины отсутствует в 3 семестре; зачет в 4 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Введение в артпедагогику.	3	1-2	2	1	0	Коллоквиум
2.	Тема 2. Введение в теорию арттерапии.	3	2-3	2	1	0	Дискуссия
3.	Тема 3. Понятие о сказкотерапии.	3	4-5	2	2	0	Творческое задание
4.	Тема 4. Методические аспекты артпедагогики и арттерапии в дошкольной аудитории	4	1-3	0	6	0	Деловая игра Письменное домашнее задание
	Тема . Итоговая форма контроля	4		0	0	0	Зачет
	Итого			6	10	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Введение в артпедагогику.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Образовательное и воспитательное воздействие искусства. Влияние искусства на духовный мир личности. Достоинства арпедагогики. Цели и задачи артпедагогики. Модель артпедагогического взаимодействия. Модель артпедагогического занятия.

практическое занятие (1 часа(ов)):

Методика вербального анализа произведения визуального и музыкального искусства в дошкольной аудитории

Тема 2. Введение в теорию арттерапии.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Фактор художественной экспрессии: этап подготовки (настройки), этап непосредственного отреагирования чувств, этап трансформации художественной экспрессии. Внешние и внутренние особенности проведения арттерапевтической работы. Фактор психотерапевтических отношений. Фактор интерпретации и его роль в развитии способности вербализации своих чувств и мыслеобразов. Задачи подготовительного этапа. Этап формирования системы отношений. Этап укрепления и развития отношений. Терминация (завершающий этап). Виды и формы арттерапии и их коррекционно-терапевтическое воздействие.

практическое занятие (1 часа(ов)):

Дискуссия: методы арттерапии, актуальные в работе с детьми младшего возраста

Тема 3. Понятие о сказкотерапии.

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Специфика образовательной и воспитательной работы в сказкотерапии. Требования к художественным текстам. Технологическая карта занятий по сказкотерапии

практическое занятие (2 часа(ов)):

Обсуждение и анализ авторских сказок для занятий в рамках сказкотерапии

Тема 4. Методические аспекты артпедагогики и арттерапии в дошкольной аудитории практическое занятие (6 часа(ов)):

1. Корректировка методов артпедагогики и арттерапии с учетом возраста участников образовательного процесса, их ментальной и языковой зрелости
2. Деловая игра: Моделирование занятий по артпедагогики и арттерапии с детьми младшего возраста (4 часа)

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Введение в артпедагогику.	3	1-2	подготовка к коллоквиуму	4	коллоквиум
2.	Тема 2. Введение в теорию арттерапии.	3	2-3	подготовка к дискуссии	4	дискуссия
3.	Тема 3. Понятие о сказкотерапии.	3	4-5	подготовка к творческому заданию	10	творческое задание
4.	Тема 4. Методические аспекты артпедагогики и арттерапии в дошкольной аудитории	4	1-3	подготовка домашнего задания	10	домашнее задание
				подготовка к деловой игре	24	деловая игра
Итого					52	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

При реализации программы по дисциплине предусматривается использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий: аудиторные занятия (лекции, практические, деловые и ролевые игры, разбор конкретных ситуаций); внеаудиторная самостоятельная работа под руководством преподавателей (консультации при подготовке проектов, выполнении практических заданий) и индивидуальная работа студентов.

Освоение курса предполагает использование как традиционных, так и инновационных образовательных технологий, а также их сочетания.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Введение в артпедагогику.

коллоквиум , примерные вопросы:

Методика вербального анализа произведения визуального и музыкального искусства в дошкольной аудитории

Тема 2. Введение в теорию арттерапии.

дискуссия , примерные вопросы:

Дискуссия: методы арттерапии, актуальные в работе с детьми младшего возраста

Тема 3. Понятие о сказкотерапии.

творческое задание , примерные вопросы:

Написать текст авторской сказки для занятий в рамках сказкотерапии

Тема 4. Методические аспекты артпедагогики и арттерапии в дошкольной аудитории

деловая игра , примерные вопросы:

Моделирование занятий по артпедагогики и арттерапии с детьми младшего возраста

домашнее задание , примерные вопросы:

Какие методы артпедагогики и арттерапии можно использовать в работе с детьми младшего возраста (с учетом возраста участников образовательного процесса, их ментальной и языковой зрелости)

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету:

Зачет проводится в форме защиты творческой учебно-методической разработки.

Задания:

1. Разработать технологическую карту занятия с использованием объектов визуально-пластических, музыкальных и вербальных видов искусства
2. Провести разработанное мероприятие в рамках педагогической практики или индивидуальной профессиональной деятельности
3. Подготовить самоотчет проведения (использования) тематической формы проведения артпедагогического или арттерапевтического занятия с детьми (и их родителями)
4. Оформить реферат и презентацию проведения занятия в ДОО с обоснованием

7.1. Основная литература:

1. Горбич, О. И. Диалог в преподавании русского языка [Электронный ресурс] : учеб. пособие / О. И. Горбич. - 2-е изд., стер. - М.: ФЛИНТА, 2013. - 188 с. - ISBN 978-5-9765-1662-5 // <http://znanium.com/bookread.php?book=465927>
2. Турченко, В. И. Дошкольная педагогика [Электронный ресурс]: учеб. пособие / В. И. Турченко. - 3-е изд., стер. - М.: Флинта, 2013. - 256 с. - ISBN 978-5-9765-0906-1. // <http://znanium.com/bookread.php?book=466421>
3. Семёнова, Н. В. Развитие речи-рассуждения у детей старшего дошкольного возраста [Электронное издание] : монография / Н. В. Семёнова, Л. Г. Шадрина. ? 2-е изд., стер. - М. : ФЛИНТА, 2013. - 88 с. - ISBN 978-5-9765-1588-8 // <http://znanium.com/bookread.php?book=462985>

7.2. Дополнительная литература:

1. Пастернак Н. А. Воспитываем ребенка / Н.А. Пастернак. - М.: Форум, 2013. - 112 с.: 60x90 1/16. (обложка) ISBN 978-5-91134-734-5, 1000 экз. // // <http://znanium.com/bookread.php?book=401936>
2. Курочкина, И. Н. Как научить ребенка поступать нравственно [Электронный ресурс] / И. Н. Курочкина. - М.: Флинта, 2012. - 128 с. - ISBN 978-5-89349-349-8. // <http://znanium.com/bookread.php?book=495770>
3. Козырев, В. А. Современная языковая ситуация и речевая культура [Электронный ресурс] : учеб. пособие / В. А. Козырев, В. Д. Черняк. - М.: Флинта : Наука, 2012. - 184 с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=462837>

7.3. Интернет-ресурсы:

Иллюстрированный научно - популярный журнал для руководителей всех уровней, методистов, воспитателей детских садов, учителей начальной школы и родителей - <http://www.obruch.ru>

Международный образовательный портал - <http://www.maam.ru/>

Электронная система - <http://stunix.uni.udm.ru>

Электронная библиотечная система - <http://www.pedlib.ru>

Электронные журналы - <http://www.dovosp.ru>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Филологическая составляющая артпедагогики и арттерапии" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС "БиблиоРоссика" представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

- мультимедийный комплекс (ноутбук, проектор, экран), телевизоры, видеокамера, видеомаягнитофон, DVD проигрыватель, мониторы.

- видеофильмы, тестовые задания по изучаемым темам.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Педлиб". В ЭБС "Педлиб" представлены коллекции учебной литературы по гуманитарным наукам. ЭБС "Педлиб" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 44.04.01 "Педагогическое образование" и магистерской программе Мультилингвальные технологии раннего развития детей .

Автор(ы):

Насрутдинова Л.Х. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Садыкова Г.В. _____

"__" _____ 201__ г.