

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Высшая школа русской и зарубежной филологии



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ

Проф. Таюрский Д.А.

_____ 20__ г.

подписано электронно-цифровой подписью



Программа дисциплины

Материнский и детский фольклор Б1.В.ОД.9

Направление подготовки: 44.04.01 - Педагогическое образование

Профиль подготовки: Мультилингвальные технологии раннего развития детей

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: заочное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Насрутдинова Л.Х.

Рецензент(ы):

Хабибуллина А.З.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Несмелова О. О.

Протокол заседания кафедры No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации (Высшая школа русской и зарубежной филологии):

Протокол заседания УМК No ____ от " ____ " _____ 201__ г

Регистрационный No 902238517

Казань
2017

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. (доцент) Насрутдинова Л.Х. кафедра русской и зарубежной литературы Высшая школа русской и зарубежной филологии ,
Liliya.Nasroutdinova@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

- 1) сформировать у студентов целостное представление о фольклоре как коллективном, основанном на традициях, устном творчестве социумных групп или индивидуумов, включенном в разнообразные сферы бытовой и ритуальной практик, об этапах его исторического развития и современном состоянии;
- 2) познакомить с системой жанров материнского и детского фольклора, особенностями их функционирования, содержания и поэтики;
- 3) показать значение фольклора в становлении отечественной литературы и искусства, в формировании их национального своеобразия;
- 4) научить применять полученные знания для решения задач профессиональной деятельности.

В процессе изучения данного курса осуществляется формирование устойчивого интереса к выявлению специфики изучаемых явлений и процессов, установлению взаимодействия традиций и новаций, определению национального своеобразия отечественной культуры.

Задачи изучения дисциплины:

Научно-исследовательская деятельность:

- 1) анализ и интерпретация на основе существующих в фольклористике концепций и прикладных методик явлений и процессов, происходящих в устном народном творчестве, а также произведений народного творчества с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов;
- 2) устное, письменное и виртуальное представление материалов собственных наблюдений и исследований.

Педагогическая деятельность:

- 1) подготовка учебно-методических материалов для проведения занятий и внеклассной работы по фольклору на основе существующих методик;
- 2) распространение и популяризация знаний по традиционной культуре и воспитательная работа с учащимися.

Прикладная деятельность:

- 1) сбор и архивация произведений устного народного творчества с использованием традиционных методик и современных информационных технологий;
- 2) создание различных типов текстов - устное выступление, аннотация, обзор, коллекция фольклорных жанров, комментариев, исследовательская программа для собирания жанров фольклора, отчет о результатах фольклорной практики, реферат;
- 3) осуществление в период учебных практик (в формах исследовательских программ, анкетирования и интервьюирования) устной и письменной коммуникации (межличностной и массовой), в том числе межкультурной и межнациональной.

Проектная деятельность:

- 1) разработка проектов, связанных с креативной деятельностью в рамках кружков детского творчества; создание сценариев фольклорных праздников и фестивалей.

Организационно-управленческая деятельность:

- 1) организация самостоятельного трудового процесса.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б1.В.ОД.9 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 44.04.01 Педагогическое образование и относится к обязательным дисциплинам. Осваивается на 2, 3 курсах, 4, 5 семестры.

Для освоения данной дисциплины необходимы знания, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе и вузе, в частности, они должны иметь общее представление о фольклоре, его отличиях от других видов гуманитарного знания, системе жанров, выдающихся исполнителях и образцах эпической прозы и поэзии, песенной лирики, народной драмы; особенностях бытования и форме произведений устного народного творчества.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОПК-1 (профессиональные компетенции)	готовностью осуществлять профессиональную коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности
ПК-1 (профессиональные компетенции)	способностью применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам
ПК-14 (профессиональные компетенции)	готовностью исследовать, организовывать и оценивать управленческий процесс с использованием инновационных технологий менеджмента, соответствующих общим и специфическим закономерностям развития управляемой системы
ПК-15 (профессиональные компетенции)	готовностью организовывать командную работу для решения задач развития организаций, осуществляющих образовательную деятельность, реализации экспериментальной работы
ПК-16 (профессиональные компетенции)	готовностью использовать индивидуальные и групповые технологии принятия решений в управлении организацией, осуществляющей образовательную деятельность
ПК-20 (профессиональные компетенции)	готовностью к использованию современных информационно-коммуникационных технологий и СМИ для решения культурно-просветительских задач
ПК-21 (профессиональные компетенции)	способностью формировать художественно-культурную среду

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:
 - 1) основные этапы развития фольклора;
 - 2) систему жанров, их функции, содержание и поэтику, а также предусмотренные программой тексты произведений русского народного творчества;
 - 3) базовые положения и концепции в области фольклористики.
2. должен уметь:

- 1) раскрывать особенности функционирования, содержания и формы произведений народного творчества в связи с разнообразными контекстами их аутентичного бытования (вербальными и невербальными - историческим, этнографическим, др.) с использованием основных понятий и терминов, приемов и методов анализа и интерпретации текстов, принятых в фольклористике;
- 2) пользоваться научной и справочной литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми системами (в том числе указателями сюжетов и мотивов, путеводителями по фольклорным архивам, др.);
- 3) излагать устно и письменно свои выводы и наблюдения по вопросам теории и истории фольклора; создавать тексты разного типа (аннотация, коллекция фольклорных текстов, комментарий, обзор научных источников, отчет по итогам фольклорной практики, реферат, самостоятельный анализ текста фольклорного произведения, сценарий фольклорного праздника/фестиваля);
- 4) применять полученные знания в научно-исследовательской и других видах деятельности.

3. должен владеть:

основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области фольклористики.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

- 1) к практическому применению полученных знаний при решении профессиональных задач;
- 2) к устной и письменной коммуникации.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины отсутствует в 4 семестре; зачет в 5 семестре.

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Специфика устного народного творчества	4	1	2	0	0	Устный опрос
2.	Тема 2. Понятие о материнском и детском фольклоре	4	2-3	4	0	0	Письменное домашнее задание

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
3.	Тема 3. Жанры материнского фольклора	5	1	0	2	0	Коллоквиум
4.	Тема 4. Жанры детского фольклора	5	2	0	2	0	Коллоквиум
5.	Тема 5. Материнский и детский фольклор стран изучаемого языка	5	3	0	2	0	Творческое задание
6.	Тема 6. Методические аспекты изучения фольклорных произведений в аудитории дошкольников	5	4-5	0	4	0	Деловая игра
	Тема . Итоговая форма контроля	5		0	0	0	Зачет
	Итого			6	10	0	

4.2 Содержание дисциплины

Тема 1. Специфика устного народного творчества

лекционное занятие (2 часа(ов)):

Содержание термина "фольклор". Специфика фольклора. Вариативность. Варианты и их виды. Понятие о контаминации. Социальная природа фольклора. Жизненное содержание. Идейная сущность.

Тема 2. Понятие о материнском и детском фольклоре

лекционное занятие (4 часа(ов)):

Сущность и предназначение материнского фольклора. Утилитаризм. Сущность и предназначение детского фольклора. Ситуативность. Игровое начало. Сказки в системе круга чтения дошкольника. Пословицы и поговорки в общении с детьми младшего возраста.

Тема 3. Жанры материнского фольклора

практическое занятие (2 часа(ов)):

Анализ художественных текстов в жанре колыбельной, пестушек, прибауток, побасенок и т.п.

Тема 4. Жанры детского фольклора

практическое занятие (2 часа(ов)):

Анализ художественных текстов в жанре считалок, дразнилок, загадок, скороговорок и т.п.

Тема 5. Материнский и детский фольклор стран изучаемого языка

практическое занятие (2 часа(ов)):

Анализ произведений вышеназванных жанров английского, испанского, китайского, татарского фольклора

Тема 6. Методические аспекты изучения фольклорных произведений в аудитории дошкольников

практическое занятие (4 часа(ов)):

Особенности работы с фольклорным текстом. Разработка сценария учебного занятия или мероприятия с использованием элементов фольклора.

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Специфика устного народного творчества	4	1	подготовка к устному опросу	10	устный опрос
2.	Тема 2. Понятие о материнском и детском фольклоре	4	2-3	подготовка домашнего задания	20	домашнее задание
3.	Тема 3. Жанры материнского фольклора	5	1	подготовка к коллоквиуму	4	коллоквиум
4.	Тема 4. Жанры детского фольклора	5	2	подготовка к коллоквиуму	4	коллоквиум
5.	Тема 5. Материнский и детский фольклор стран изучаемого языка	5	3	подготовка к творческому заданию	6	творческое задание
6.	Тема 6. Методические аспекты изучения фольклорных произведений в аудитории дошкольников	5	4-5	подготовка к деловой игре	8	деловая игра
	Итого				52	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Освоение курса предполагает использование как традиционных, так и инновационных образовательных технологий, а также настоятельно требует рационального их сочетания. Традиционные образовательные технологии подразумевают использование в учебном процессе таких методов работ, как лекция, практическое занятия, семинар и др. В свою очередь идея комплексности, "многовекторности" традиционной фольклорной культуры, ее "многомерной" природы может быть реализована в курсе по преимуществу посредством использования новых информационных технологий, в частности, мультимедийных программ, включающих этнографические описания, тексты фольклорных произведений, фото-, аудио- и видеоматериалы. Одновременно такие программы дают представление о маршрутах фольклорных экспедиций конкретного университета, об изученности и региональном своеобразии хранящихся в архиве материалов.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Специфика устного народного творчества

устный опрос , примерные вопросы:

Анализ статей, монографий

Тема 2. Понятие о материнском и детском фольклоре

домашнее задание , примерные вопросы:

Анализ статей, монографий, прослушивание аудиозаписей

Тема 3. Жанры материнского фольклора

коллоквиум , примерные вопросы:

Анализ фольклорных текстов в аспекте их жанровой специфики и функций

Тема 4. Жанры детского фольклора

коллоквиум , примерные вопросы:

Анализ фольклорных текстов в аспекте их жанровой специфики и функций

Тема 5. Материнский и детский фольклор стран изучаемого языка

творческое задание , примерные вопросы:

Подготовить мини-доклады по материнскому и детскому фольклору англоязычных и испаноговорящих стран, Китая, Татарстана

Тема 6. Методические аспекты изучения фольклорных произведений в аудитории дошкольников

деловая игра , примерные вопросы:

Проведение в студенческой аудитории учебных занятий или мероприятий с элементами фольклора, рассчитанных на младший детский возраст

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к зачету:

Зачет проводится в форме защиты проекта цикла учебных занятий и мероприятий, связанных с фольклором. Возможна реализация ряда проектов в рамках учебно-педагогической практики

7.1. Основная литература:

1. Колмогорова, А. В. "Мамин язык": практики материнского общения в контексте распределённой модели языка и когниции [Электронный ресурс]: монография / А. В. Колмогорова. ? М. Флинта: Наука, 2013. ? 166 с. - ISBN 978-5-9765-1549-9 (Флинта), ISBN 978-5-02-037868-1 (Наука) // <http://znanium.com/bookread.php?book=455320>
2. Коротких О. В. Воспитание детей в духе миролюбия в традициях народной педагогики: Монография / О.В. Коротких. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 128 с.: 60x88 1/16. - (Научная мысль). (обложка) ISBN 978-5-16-005175-8, 100 экз. // <http://znanium.com/bookread.php?book=240730>
3. Никитина, А. В. Русская демонология [Электронный ресурс] / А. В. Никитина. ? 3-е изд., стер. ? М. : ФЛИНТА, 2013. ? 400 с. - ISBN 978-5-9765-1767-7 // <http://znanium.com/bookread.php?book=462899>

7.2. Дополнительная литература:

1. Капица, Ф. С. Русский детский фольклор [электронный ресурс] : учеб. пособие для студентов вузов / Ф. С. Капица, Т.М. Колядич. - 2-е изд., стереотип. - М. : ФЛИНТА : Наука, 2011. - 317 с. - ISBN 978-5-89349-417-4 (ФЛИНТА), ISBN 978-5-02-002926-2 (Наука) // <http://znanium.com/bookread.php?book=454235>
2. Комаров, А. С. The Concentrated Wisdom of the Race. Пословицы английского языка и их русские аналоги [Электронный ресурс] : учеб. пособие / А. С. Комаров. - 2-е изд., стер. - М.: Флинта, 2012. - 112 с. - ISBN 978-5-9765-0105-8. // <http://znanium.com/bookread.php?book=455218>
3. .Плохотнюк, Т. Г. Устное народное творчество. Ч. 1 [Электронный ресурс] : учеб.пособие : в 4 ч. Ч. 1 / Т. Г. Плохотнюк, Е. И. Тулякова. - 2-е изд., стер. - М. : ФЛИНТА, 2012. - 46 с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=456358>
4. Плохотнюк, Т. Г. Устное народное творчество. Ч. 2 [Электронный ресурс] : учеб.пособие : в 4 ч. Ч. 2 / Т. Г. Плохотнюк, Е. И. Тулякова. - 2-е изд., стер. - М. : ФЛИНТА, 2012. - 58 с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=456364>

5. Плохотнюк, Т. Г. Устное народное творчество. Ч. 3 [Электронный ресурс] : учеб.пособие : в 4 ч. Ч. 3 / Т. Г. Плохотнюк, Е. И. Тулякова. - 2-е изд., стер. - М. : ФЛИНТА, 2012. - 81 с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=456366>
6. Плохотнюк, Т. Г. Устное народное творчество. Ч. 4 [Электронный ресурс] : учеб.пособие : в 4 ч. Ч. 4 / Т. Г. Плохотнюк, Е. И. Тулякова. - 2-е изд., стер. - М. : ФЛИНТА, 2012. - 68 с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=456369>

7.3. Интернет-ресурсы:

Библиография по фольклору. - www.ruthenia.ru/folklore/bible.htm

Словарь литературоведческих терминов - <http://www.slovar.by.ru>

Электронная библиотека и материалы сайта кафедры фольклора МГУ им. М.В. Ломоносова. - <http://www.philol.msu.ru>

Электронная библиотека и материалы сайта Центра изучения традиционной культуры Европейского Севера Поморского государственного университета (г. Архангельск). - <http://folk.pomorsu.ru>

Электронные словари - www.slovari.ru

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Материнский и детский фольклор" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети КФУ и находятся в едином домене.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС "БиблиоРоссика" представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

В соответствии с требованиями ФГОС вузы должны располагать специализированными кабинетами, лабораториями, соответственно и фольклорным кабинетом и/или лабораторией. Помещение фольклорного кабинета/лаборатории должно быть оснащено необходимой учебной и учебно-методической литературой, сборниками текстов произведений народного творчества, а также демонстрационными материалами, в том числе и этнографическими коллекциями (предметы быта, материальной культуры, одежды).

Технические средства:

1. Мультимедийный компьютер.
2. Мультимедиапроектор.
3. Средства телекоммуникации (электронная почта, выход в Интернет).
4. Сканер.
5. Принтер лазерный.
6. Копировальный аппарат.
7. Ноутбук.
8. Видеомагнитофон.
9. Телевизор.
10. Экран на штативе.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 44.04.01 "Педагогическое образование" и магистерской программе Мультилингвальные технологии раннего развития детей .

Автор(ы):

Насрутдинова Л.Х. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Хабибуллина А.З. _____

"__" _____ 201__ г.