

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Высшая школа русской и зарубежной филологии



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ

Проф. Таюрский Д.А.

_____ 20__ г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Курсовые работы по направлению подготовки Б1.В.ОД.20

Направление подготовки: 45.03.01 - Филология

Профиль подготовки: Прикладная филология: русский язык и литература, литературная критика

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Афанасьев А.С.

Рецензент(ы):

Бреева Т.Н.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Несмелова О. О.

Протокол заседания кафедры No ___ от "___" _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации (Высшая школа русской и зарубежной филологии):

Протокол заседания УМК No ___ от "___" _____ 201__ г

Регистрационный No 902239018

Казань

2018

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) доцент, к.н. Афанасьев А.С. кафедра русской и зарубежной литературы Высшая школа русской и зарубежной филологии ,
Anton.Afanasev@ksu.ru

1. Цели освоения дисциплины

формирование у студентов навыков научно- исследовательской деятельности и современной исследовательской культуры, умений проводить и грамотно оформлять самостоятельное научное исследование.

Задачи дисциплины: изучение методов и приемов работы с научной, научно-популярной и справочной литературой по специальности;

формирование умения анализировать современную научную литературу, сопоставлять мнения и аргументы исследователей, давать им взвешенную оценку; формирование умения осознанно выбрать тему самостоятельного научного исследования; овладение основными современными общенаучными и специальными исследовательскими методами; формирование ясного представления о структуре научного труда, способах его написания, оформления и защиты; формирование стремления применить результаты научных исследований в практической деятельности.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б1.В.ОД.20 Дисциплины (модули)" основной образовательной программы 45.03.01 Филология и относится к обязательным дисциплинам. Осваивается на курсах, семестры.

Б3.В9

Курсовая работа (КР) является одним из важнейших видов учебной и научно-исследовательской работы студента. Выполнение КР предусмотрено учебным планом подготовки бакалавров и является обязательным для всех студентов. Написание студентами курсовых работ способствует более углубленному изучению предмета и служит проверкой глубины и прочности знаний. КР - это содержательное, самостоятельное, выполненное под руководством преподавателей кафедры исследование. КР имеет теоретическую составляющую анализа актуальных вопросов, проблем, а также содержит анализ практического опыта в рамках цикла предметной дисциплины.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-1 (общекультурные компетенции)	владение культурой мышления; способность к восприятию, анализу, обобщению информации, постановке цели и выбору путей ее достижения
ОК-2 (общекультурные компетенции)	владение нормами русского литературного языка, навыками практического использования системы функциональных стилей речи; умение создавать и редактировать тексты профессионального назначения на русском языке

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ПК-1 (профессиональные компетенции)	способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии
ПК-2 (профессиональные компетенции)	владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий
ПК-5 (профессиональные компетенции)	способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности
ПК-6 (профессиональные компетенции)	способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов
ПК-7 (профессиональные компетенции)	владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем
ПК-8 (профессиональные компетенции)	владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- виды научных работ студентов;
- теоретические, методологические и методические основы исследования.

2. должен уметь:

- применять полученные знания в ходе выполнения курсовой работы;
- оформлять научно-справочный аппарат исследования;
- составлять обзор использованной литературы и источников, конспекты, рефераты, тезисы, рецензии, аннотации;
- применять общенаучные и специальные (литературоведческие) методы научного исследования.

3. должен владеть:

- приемами поиска научной литературы по теме исследования;
- основными методами и приемами выполнения и написания исследовательских проектов.

4. должен демонстрировать способность и готовность:

к практическому применению полученных знаний при решении профессиональных задач;

к устной и письменной коммуникации.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины .

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Курсовая работа по направлению подготовки	4	1-18	0	0	0	Курсовая работа по дисциплине
2.	Тема 2. Курсовая работа по направлению подготовки	6	1-18	0	0	0	Курсовая работа по дисциплине
	Тема . Итоговая форма контроля	4		0	0	0	Зачет с оценкой
	Тема . Итоговая форма контроля	6		0	0	0	Зачет с оценкой
	Итого			0	0	0	

4.2 Содержание дисциплины

Аудиторная нагрузка по учебному плану не предусмотрена

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Курсовая работа по направлению					

ПОДГОТОВКИ

4	1-18	подготовка к курсовой работе по дисциплине	34	курсовая работа по дисциплине
---	------	--	----	-------------------------------

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
2.	Тема 2. Курсовая работа по направлению подготовки	6	1-18	подготовка к курсовой работе по дисциплине	34	курсовая работа по дисциплине
	Итого				68	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

Устный опрос, письменные задания, коллоквиумы, проверочные работы, проблемные лекции, лекции-визуализации, лекции-беседы, лекции-консультации.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Курсовая работа по направлению подготовки

курсовая работа по дисциплине , примерные вопросы:

Работа над курсовой работой

Тема 2. Курсовая работа по направлению подготовки

курсовая работа по дисциплине , примерные вопросы:

Работа над курсовой работой

Тема . Итоговая форма контроля

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к :

ВОПРОСЫ К ЗАЧЁТУ

1. Назовите основную цель научной деятельности.
2. Опишите объективно необходимую последовательность действий автора на предварительном этапе создания научной работы (до выбора методов исследования).
3. Назовите и объясните этапы написания курсовой/ дипломной работы.
4. Чем определяется выбор темы работы?
5. Что такое календарный план работы?
6. Из чего необходимо исходить при определении цели, задач, предмета и объекта исследования?
7. Какие основные положения освещаются во введении курсовой работы и зачем?
8. В чем заключаются функции научного руководителя при подготовке курсовой работы?
9. Каковы правила цитирования?
10. В каких случаях обязательно нужны ссылки (или сноски)?
11. Как нужно оформить ссылку в случае цитирования не по оригиналу, а по другой статье или монографии, в которой приводится соответствующая цитата из собственно источника.
12. Дайте определение стиля научной письменной речи.
13. Приведите примеры распространенных стилистических ошибок.
14. Что такое метод научного исследования и методология исследования?

15. От чего зависит выбор методов в научном исследовании?
16. Какие основные категории методов бывают?
17. Что такое общенаучные методы исследования?
18. Назовите специальные методы в лингвистике / литературоведении. Дайте краткую характеристику методологии научной работы.
19. В чем заключается трудность написания Заключения выпускной квалификационной работы?
20. Каковы особенности оформления библиографии

ТЕМЫ КУРСОВЫХ РАБОТ:

Карнавальное начало в творчестве Н.А.Львова: драматургия, поэзия, письма

Традиции "слезной драматургии" в пьесах русского романтизма (К.С.Аксаков, В.А.Озеров, П.А.Катенин)

Первая мировая война и творчество М. И. Цветаевой 1914-1918 гг.

Феномен циклизации в современной женской прозе (на материале рассказов О.Славниковой и Л.Улицкой)

Особенности поэтики женского рассказа конца XX - начала XXI вв. (на материале творчества Т.Толстой и О.Славниковой)

Изучение литературной сказки в 5 классе в условиях реализации ФГОС.

Особенности изображения мужских и женских образов в прозе Л.Е. Улицкой: гендерный аспект

Образ провинции

в современной отечественной прозе

Национальные архетипы в современной русской прозе (на примере повести А. Дмитриева "Крестьянин и тинэйджер" и романа Е. Водолазкина "Лавр")

Образ жены и матери в контексте христианской традиции в романе Л.Н.Толстого "Анна Каренина"

Проблема семейного воспитания в контексте христианской традиции в романах Ф.М.Достоевского

Проблема воспитания в контексте христианской традиции в романах И.А.Гончарова

Рецепция творчества М.Цветаевой в лирике В. Полозковой

Образы пира и трапезы в русской литературе XI-XVII века

Ф. Ницше и ницшеанцы в восприятии А.П. Чехова

Живописный и литературный портрет в творчестве живописцев-мемуаристов первой трети XX века

Мотив покоя в творчестве Н.В.Гоголя в свете христианского идеала.

Мотив суда в творчестве М.Ю.Лермонтова.

Специфика трансформации сюжетно-композиционной и образной структуры готического романа в современной романтической фэнтези (на материале романов "Присвоенная" М. Багировой и Н. Бархат, "Иллирия" М. Соловьевой).

Литературная саморефлексия в творчестве С. Гандлевского (на материале поэзии и романа "<НРЗБ>").

Современная нравственно-философская сказка для детей: специфика образов и сюжетно-композиционной организации (на материале произведений М. Бородинской и М. Москвиной)

Рецепция "своего" и "чужого" в произведениях М. Хемлин (на примере романов "Дознаватель" и "Клоцвог").

Проблема власти в русской литературе ХУ1 в.

Н.В.Гоголь в казанском литературоведении второй половины XIX - нач. XX в.

Житийное начало в русской и индийской художественной биографии

Религиозная проблематика в творчестве рок-барда А.Е. Непомнящего.

Повесть Л.Е. Улицкой "Сонечка": методические рекомендации к изучению в школе
Ремейк в русской литературе конца XX -н ачалаXXI века (на примере драмы О.Шишкина "Анна Каренина II" и романа А.Золотко "Анна Каренина-2)
Концептуализация истории в литературных проектах Г. Ш. Чхартишвили
Художественные стратегии лагерной прозы ("Колымские рассказы" В.Т. Шаламова, "Крутой маршрут" Е.С. Гинзбург, "В круге первом" А.И. Солженицына
Евангельский текст в современной русской прозе (Ю. Вяземский "Сладкие весенние баккуроты. Великий понедельник", "Детство Понтия Пилата. Трудный вторник", С. Лукьяненко "Искатели неба"
Проблема гендерной самоидентификации в женской лирике периода рубежности
Проблема личностной самоидентификации в творчестве Е. Гришковца
Психоаналитический дискурс в повестях М Зощенко 30-х годов.
Эйдетика в драматургии русского оссианизма.
Эволюция жанров стихотворной пародии и эпиграммы в русской литературе XX в. (1910-90 гг.)

Гротеск как категория сопоставительной поэтики
Множественность культур в произведениях Ильдара Абузярова ("Корильные песни", "Курбан-роман", "Почта").

7.1. Основная литература:

1. Кузнецов, И. Н. Рефераты, курсовые и дипломные работы. Методика подготовки и оформления [Электронный ресурс] : Учебно-методическое пособие. - 7-е изд. - М.: Издательско-торговая корпорация "Дашков и К-", 2013. - 340 с. - Режим доступа: // <http://znanium.com/bookread.php?book=415062>
2. Шкляр, М. Ф. Основы научных исследований [Электронный ресурс] : Учебное пособие для бакалавров / М. Ф. Шкляр. - 5-е изд. - М.: Издательско-торговая корпорация "Дашков и К-", 2013. - 244 с. - Режим доступа: // <http://znanium.com/bookread.php?book=415019>

7.2. Дополнительная литература:

1. Научно-исследовательская работа студентов-филологов: учебное пособие / Казан. (Приволж.) федер. ун-т, Ин-т филологии и искусств; [сост.: доц., к.филол.н. Э. Ф. Нагуманова, к.филол.н. И. Ж. Едиханов].?Казань: [Казанский университет], 2012.?63 с. (4 экз.)
2. Гелецкий, В. М. Реферативные, курсовые и выпускные квалификационные работы [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие / В. М. Гелецкий. - 2-е изд., перераб. и доп. - Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2011. - 152 с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=443230>

7.3. Интернет-ресурсы:

Литературоведение - elibrus.1gb.ru
Литературоведческие центры // Литературные журналы - Medien.ru
Научно-исследовательская работа студентов-филологов: учебное пособие / Казан. (Приволж.) федер. ун-т, Ин-т филологии и искусств; [сост.: доц., к.филол.н. Э. Ф. Нагуманова, к.филол.н. И. Ж. Едиханов].?Казань: [Казанский университет], 2012.?63 с. - http://z3950.ksu.ru/bcover/0000741518_con.pdf
Общее литературоведение - Philology.ru
Основы литературоведения - literarus.narod.ru

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Курсовые работы по направлению подготовки" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС "БиблиоРоссика" представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

В процессе преподавания используются электронные презентации, а также материалы электронных ресурсов сети Интернет.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 45.03.01 "Филология" и профилю подготовки Прикладная филология: русский язык и литература, литературная критика .

Автор(ы):

Афанасьев А.С. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Бреева Т.Н. _____

"__" _____ 201__ г.