

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное учреждение
высшего профессионального образования
"Казанский (Приволжский) федеральный университет"
Отделение татарской филологии и культуры имени Габдуллы Тукая



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности КФУ

Проф. Таюрский Д.А.

_____ 20__ г.

подписано электронно-цифровой подписью

Программа дисциплины

Курсовые работы по направлению БЗ.В.7

Направление подготовки: 050100.62 - Педагогическое образование

Профиль подготовки: Хореографическое искусство

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очное

Язык обучения: русский

Автор(ы):

Халитов Р.Ф.

Рецензент(ы):

Закирова Ч.Р.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий(ая) кафедрой: Явгильдина З. М.

Протокол заседания кафедры No ___ от "___" _____ 201__ г

Учебно-методическая комиссия Института филологии и межкультурной коммуникации
(отделение татарской филологии и культуры имени Габдуллы Тукая):

Протокол заседания УМК No ___ от "___" _____ 201__ г

Регистрационный No

Казань
2016

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля
4. Структура и содержание дисциплины/ модуля
5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
7. Литература
8. Интернет-ресурсы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля согласно утвержденному учебному плану

Программу дисциплины разработал(а)(и) профессор, к.н. (профессор) Халитов Р.Ф. Кафедра музыкального искусства и хореографии отделение татарской филологии и культуры им.Г.Тукая, Ragde.Halitov@kpfu.ru

1. Цели освоения дисциплины

□ повышение уровня научной подготовки специалистов с высшим профессиональным образованием и выявление талантливой молодежи для последующего обучения в магистратуре.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы высшего профессионального образования

Данная учебная дисциплина включена в раздел " Б3.В.7 Профессиональный" основной образовательной программы 050100.62 Педагогическое образование и относится к вариативной части. Осваивается на курсах, семестры.

Защита курсовой работы является одним из важнейших средств повышения качества подготовки и воспитания специалистов с высшим образованием - будущих педагогов, способных творчески применять в практической деятельности последние достижения научно-культурного прогресса.

Курсовая работа осуществляет логическую взаимосвязь между историко-теоретическими и методико-практическими дисциплинами профессионального знания федерального блока государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования. Курсовая работа является продолжением и углублением учебного процесса, способствует эффективному распределению учебной нагрузки не только в рамках основных дисциплин, но и во внеаудиторной, самостоятельной деятельности обучающихся. Курсовая работа осуществляется на 2 и 3 курсах обучения, особенно актуальна на старших курсах в связи с прохождением педагогической практики и защитой выпускной квалификационной работы.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины /модуля

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

Шифр компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-1 (общекультурные компетенции)	владеет культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения
ОК-16 (общекультурные компетенции)	способен использовать навыки публичной речи, ведения дискуссии и полемики
ОК-6 (общекультурные компетенции)	способен логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь
ОК-8 (общекультурные компетенции)	готов использовать основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки информации, готов работать с компьютером как средством управления информацией
ОПК-3 (профессиональные компетенции)	владеет основами речевой профессиональной культуры
СК - 1	Способен использовать систематизированные исторические и теоретические знания в профессиональной деятельности учителя

В результате освоения дисциплины студент:

1. должен знать:

- методические основы научно-исследовательской деятельности педагога;
- базовые теории и научные идеи образования и воспитания;
- сферы и цели применения полученных знаний в профессионально-педагогической, методической, творческой деятельности;
- структуру и алгоритм написания курсовой работы;
- основные прикладные программные средства, используемые в НИР, технику создания содержательных презентаций.

2. должен уметь:

- аргументировано высказывать свои суждения, включающие научные, социальные, этические и эстетические аспекты;
- создавать или воплощать собственные художественные идеи; пользоваться глобальными информационными ресурсами, находить необходимую литературу;
- работать с критическими источниками, справочной и энциклопедической литературой;
- самостоятельно ставить научные и исследовательские задачи и определять пути их решения;
- составлять и корректировать план, оформлять результаты своей научно-исследовательской работы;
- собирать и систематизировать практический материал.

3. должен владеть:

- навыками написания курсовой работы;
- информационными компьютерными технологиями, необходимыми в научно-исследовательской деятельности педагога;
- практикой публичного выступления или защиты своей курсовой работы.

- владения базовыми методолого-теоретическими знаниями;
- умения анализировать художественные произведения на уровне эмоционально-образного содержания, жанра или художественно-выразительных средств;
- готовность выступать в лекториях, концертах, фестивалях и др.;
- способность пользования базовыми программами пакета Microsoft Office;
- умения работать с литературой (выделять главное, составлять логически выстроенный компилятивный текст по разным источникам на заданную тему);
- умения логично и грамотно излагать собственные суждения, умозаключения.
- развития основных интеллектуальных навыков, которые в дальнейшем явятся необходимыми для продолжения своих исследований с высокой степенью автономии (в процессе участия в НСК);
- освоения необходимых профессиональных компетенций для проведения исследований, использования научных теорий, а также способов и форм сотрудничества и коммуникаций;
- проведения экспериментальных работ во время пед.практики;
- создания видео и мультимедийных презентаций в качестве сопровождения курсовой работы;

- написания статей для публикации в научных сборниках;
- написания курсовой работы.

4. Структура и содержание дисциплины/ модуля

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных(ые) единиц(ы) 72 часа(ов).

Форма промежуточного контроля дисциплины .

Суммарно по дисциплине можно получить 100 баллов, из них текущая работа оценивается в 50 баллов, итоговая форма контроля - в 50 баллов. Минимальное количество для допуска к зачету 28 баллов.

86 баллов и более - "отлично" (отл.);

71-85 баллов - "хорошо" (хор.);

55-70 баллов - "удовлетворительно" (удов.);

54 балла и менее - "неудовлетворительно" (неуд.).

4.1 Структура и содержание аудиторной работы по дисциплине/ модулю

Тематический план дисциплины/модуля

N	Раздел Дисциплины/ Модуля	Семестр	Неделя семестра	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Текущие формы контроля
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	
1.	Тема 1. Подготовка, написание и защита курсовой работы	4		0	0	0	
2.	Тема 2. Подготовка, написание и защита курсовой работы	4		0	0	0	
	Тема . Итоговая форма контроля	4		0	0	0	зачет
	Тема . Итоговая форма контроля	5		0	0	0	зачет
	Итого			0	0	0	

4.2 Содержание дисциплины

Аудиторная нагрузка по учебному плану не предусмотрена

4.3 Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины (модуля)

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1.	Тема 1. Подготовка, написание и защита курсовой работы	4		Работа с основной и дополнительной литературой, интернет-источниками, анализ и		

систематизация получе

30

Защита
курсовой
работы

N	Раздел Дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
2.	Тема 2. Подготовка, написание и защита курсовой работы	4		Работа с основной и дополнительной литературой, интернет-источниками, анализ и систематизация получе	38	Защита курсовой работы
	Итого				68	

5. Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения

- освоение материала лекций и учебника;
- реферирование рекомендуемой к изучению литературы;
- изучение научно-методических материалов педагогов
- поиск необходимой научной информации в глобальных компьютерных сетях
- выполнение научно-творческих заданий, развивающих методологическую культуру педагога
- выступления на семинаре с анализом теоретических источников, анализом проблем современного образования, методологической характеристикой курсовой работы
- анализ изучаемых теоретических источников;
- посещение научных конференций
- встречи с учеными, педагогами-исследователями
- научно-творческие устные и письменные задания: аннотации, рецензии на научно-методические материалы педагогов, научные доклады по актуальным вопросам педагогической практики

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тема 1. Подготовка, написание и защита курсовой работы

Защита курсовой работы, примерные вопросы:

Защита курсовой работы

Тема 2. Подготовка, написание и защита курсовой работы

Защита курсовой работы, примерные вопросы:

Защита курсовой работы

Тема . Итоговая форма контроля

Тема . Итоговая форма контроля

Примерные вопросы к :

- изучение специальной литературы и другой научной информации, достижений отечественной и зарубежной науки, культуры и искусства, образцов лучшей практики в соответствующей области знаний;
- участие в проведении научных исследований или творческих разработок;
- осуществление сбора, обработки, анализа и систематизации информации по теме (заданию);
- воплощение своих художественных идей или интерпретаций в процессе участия в творческих конкурсах, фестивалях, выступлениях и др.;
- составление отчетов по теме или ее разделу;
- подготовка докладов и выступление с ними на различных конференциях;
- развитие основных интеллектуальных навыков, которые в дальнейшем являются необходимыми для продолжения своих исследований с высокой степенью автономии (в процессе участия в НСК);
- освоение необходимых профессиональных компетенций для проведения исследований, использования научных теорий, а также способов и форм сотрудничества и коммуникаций;
- проведение экспериментальных работ во время пед.практики;
- создание видео и мультимедийных презентаций в качестве сопровождения НИР;
- написание статей для публикации в научных сборниках;
- написание курсовой работы.

7.1. Основная литература:

Герасимов Б.И. Основы научных исследований / Б.И. Герасимов, В.В. Дробышева, Н.В. Злобина и др. - М.: Форум: НИЦ Инфра-М, 2013. - 272 с.

<http://www.znaniyum.com/bookread.php?book=390595>

Логика и методология науки: Современное гуманитарное познание и его перспективы: Учебное пособие / А.В. Павлов; Министерство образования и науки РФ - М.: Флинта: Наука, 2010. - 344 с. <http://www.znaniyum.com/bookread.php?book=241695>

Павлов, А. В. Методологические проблемы современного гуманитарного познания [Электронный ресурс]: учеб. пособие / А. В. Павлов. - М.: ФЛИНТА, 2013. - 325 с.

<http://www.znaniyum.com/bookread.php?book=466244>

Домбровская А.Ю. Методы научного исследования социально-культурной деятельности. - Издательство: Лань, Планета музыки, 2013. - 160 с. <http://e.lanbook.com/view/book/37001/>

Методология науки и инновационная деятельность: Пособие для аспирантов, магистрантов и соискателей / В.П. Старжинский, В.В. Цепкало - М.: НИЦ Инфра-М; Мн.: Нов. знание, 2013 - 327 с.

<http://www.znaniyum.com/bookread.php?book=391614>

7.2. Дополнительная литература:

Валеев Г.Х. Методология научной деятельности в сфере социогуманитарного знания / Г. Х. Валеев .? М. : Наука, 2005 .? 233 с.

Дорогова Л. П. Художественная деятельность в пространстве культуры общества: Монография / Л.П. Дорогова. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 152 с.

<http://www.znaniyum.com/bookread.php?book=456626>

Тюпа В.И. Анализ художественного текста : учеб. пособие для студ. вузов / В. И. Тюпа .? 2-е изд., стер. ? М. : Академия, 2008 .? 336 с.

Ласковец С.В. Методология научного творчества: учебное пособие. - М.: Евразийский открытый институт, 2010. - 34 с.

http://www.bibliorossica.com/book.html?search_query=%D0%9B%D0%B0%D1%81%D0%BA%D0%BE%F

Валеев Г.Х. Методология научной деятельности в сфере социогуманитарного знания / Г. Х. Валеев .? М. : Наука, 2005 .? 233 с.

Максимов Н.В. Информационные технологии в профессиональной деятельности: учебное пособие / Н.В. Максимов, Т.Л. Партыка, И.И. Попов. - М.: Форум, 2010. - 496 с.

<http://www.znaniyum.com/bookread.php?book=180612>

Синаторов С.В. Информационные технологии: Учебное пособие / С.В. Синаторов. - М.:

Альфа-М: ИНФРА-М, 2009. - 336 с. <http://www.znaniyum.com/bookread.php?book=159629>

7.3. Интернет-ресурсы:

Википедия -

<http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%97%D0%B0%D0%B3%D0%BB%D0%B0%D0%B2%D0%BD%D0%B0%>

ЭБС Библиороссика - <http://www.bibliorossica.com>

ЭБС Знаниум - <http://www.znaniyum.com>

ЭБС Лань - <http://e.lanbook.com/>

Электронно-библиотечная система ?Консультант студента? - <http://www.studmedlib.ru>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Освоение дисциплины "Курсовые работы по направлению" предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Мультимедийная аудитория, вместимостью более 60 человек. Мультимедийная аудитория состоит из интегрированных инженерных систем с единой системой управления, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов. Типовая комплектация мультимедийной аудитории состоит из: мультимедийного проектора, автоматизированного проекционного экрана, акустической системы, а также интерактивной трибуны преподавателя, включающей тач-скрин монитор с диагональю не менее 22 дюймов, персональный компьютер (с техническими характеристиками не ниже Intel Core i3-2100, DDR3 4096Mb, 500Gb), конференц-микрофон, беспроводной микрофон, блок управления оборудованием, интерфейсы подключения: USB, audio, HDMI. Интерактивная трибуна преподавателя является ключевым элементом управления, объединяющим все устройства в единую систему, и служит полноценным рабочим местом преподавателя. Преподаватель имеет возможность легко управлять всей системой, не отходя от трибуны, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, вебинары, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Мультимедийная аудитория также оснащена широкополосным доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "БиблиоРоссика", доступ к которой предоставлен студентам. В ЭБС "БиблиоРоссика" представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным наукам, включающие в себя публикации ведущих российских издательств гуманитарной литературы, издания на английском языке ведущих американских и европейских издательств, а также редкие и малотиражные издания российских региональных вузов. ЭБС "БиблиоРоссика" обеспечивает широкий законный доступ к необходимым для образовательного процесса изданиям с использованием инновационных технологий и соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, УМК, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен студентам. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям по максимальному количеству профильных направлений с соблюдением всех авторских и смежных прав.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "Консультант студента", доступ к которой предоставлен студентам. Электронная библиотечная система "Консультант студента" предоставляет полнотекстовый доступ к современной учебной литературе по основным дисциплинам, изучаемым в медицинских вузах (представлены издания как чисто медицинского профиля, так и по естественным, точным и общественным наукам). ЭБС предоставляет вузу наиболее полные комплекты необходимой литературы в соответствии с требованиями государственных образовательных стандартов с соблюдением авторских и смежных прав.

Для обеспечения качества НИР необходим стандартный набор учебного оборудования (в том числе аудио и видео аппаратура), компьютерный кабинет с рабочими местами, обеспечивающими выход к информационным ресурсам - университетскому библиотечному фонду и сетевым ресурсам Интернет. Кроме того, для информационно-ресурсного обеспечения важен доступ к сканеру, копировальному аппарату и принтеру.

Реализация программы НИР также предусматривает регулярное приобретение учебных, научно-методических изданий, видеофильмов с записью современных театральных постановок, а также выделение средств для обеспечения участия в конференциях, творческих конкурсах, фестивалях, концертных выступлениях и пр. в других городах и регионах России, за рубежом.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и учебным планом по направлению 050100.62 "Педагогическое образование" и профилю подготовки Хореографическое искусство .

Автор(ы):

Халитов Р.Ф. _____

"__" _____ 201__ г.

Рецензент(ы):

Закирова Ч.Р. _____

"__" _____ 201__ г.